

Сольцова Оксана Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №35 «Дельфин»

г. Бугульма, Республика Татарстан

ПРИНЦИП РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация: в данной статье поднимается тема использования коммуникативных технологий, дидактических заданий при обучении татарскому языку русскоязычных детей. Такие технологии и соответствующая предметно-развивающая среда решают проблему понимания татарской культуры и мотивации детей к занятиям.

Ключевые слова: общедидактические принципы, коммуникативно-развивающая методика, информационные компьютерные технологии.

Согласно статье 8 Конституции Республики Татарстан и Закона «О языках народов Республики Татарстан» татарский и русский языки являются равноправными государственными языками. Статус татарского языка как государственного предусматривает овладение татарским языком как средством общения, а также как способом духовно-нравственного развития, формирования коммуникативной культуры общения.

Общедидактические принципы обучения татарскому языку направлены на достижение эффективного и воспитывающего обучения, на овладение основами знаний, на формирование умений и навыков.

Коммуникативный принцип. Заслуживает внимания коммуникативно-развивающая методика, основная цель – запомнить грамматически связанные фразы. Через коммуникацию изучаются и разделы языка. С помощью потешек, песенок, сказок, пальчиковых игр нам быстрее удается добиваться контакта с

детьми, чтобы успешнее прививать им навыки, интереснее организовать игровую деятельность.

Для повышения эффективности в закреплении татарского языка, мы также используем информационно-коммуникативные технологии. Например, при помощи информационных компьютерных технологий, даем детям новую информацию, закрепляем пройденный материал при помощи различных дидактических игр. Например, «Кого нет», «Отгадай и назови», «Кто лишний?», «Посчитай», «Угости зайцев», «Сделай салат» и многие другие. При помощи магнитофона дети, например, слушают аудиозапись и подпевают: Кишер, кишер, Тэмле кишер. Зур кишер, Баллы кишер.

Информационно-коммуникативные технологии нам помогают организовать просмотр мультфильмов и анимационных сюжетов.

Ситуативно-тематический принцип. Грамматические особенности слов можно реализовать через различные ситуации, в которые попадает персонаж (Акбай, Мияу). Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства персонажа с новым предметом, детально рассмотреть его, изучить, обследовать. Игровой персонаж предоставляет воспитателю возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной активности. Для старшего возраста наиболее эффективны игровые проблемные ситуации. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. С целью развития и укрепления памяти используем словесные игры, такие как «Кто есть, кого нет?», «Возьми овощ», «Позови кошку», «Глухой телефон», «Что, какой, сколько?» и другие.

Культурологический принцип. (Принцип воспитания и развития).

В последние годы ряд государственных документов отражают необходимость изучения языка в культурологических аспектах. Нельзя изучать язык народа, его историю по-другому. Важно показать, что язык – не только средство

общения, а изучение языка предполагает изучение народной психологии, традиций, обрядов. Только культура, обретенная в первую очередь через родной язык, остановит нравственное падение человека, огрубление его души. Язык, как форма культуры – необходимое средство человеческого мышления, познания и общения, должен усваиваться вместе с ней. Дети узнают, что у русского и татарского народа есть пословицы и поговорки, характеризующие гостеприимство («Кто гостей не любить звать, тому радости не знать» – татарская народная пословица; «Не красна изба углами, а красна пирогами» – русская народная пословица); одобряющие дружбу людей («Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги» – русская народная пословица, «С другом жить – никогда не тужить» – татарская народная пословица); выражаящая любовь к родине («Без родины милой будешь птицей бескрылой» – татарская; «На чужой стороне и весна не красна» – русская); восхваляющие трудолюбие («Кончил дело – гуляй смело» – русская; «Покажи себя в работе – будешь в почете» – татарская). Привлекает детей и загадка – одна из тех жанров, которые развивают детскую сообразительность и воображение. Наряду с татарскими загадками использовали в работе с детьми русские народные загадки, в подходящем к тому случаю.

Чтение детьми стихов татарских писателей и поэтов включались в программу каждого утренника. Приобщая детей к культуре Татарстана знакомили их отдельными художниками Х. Якуповым, Л. Фаттаховым, с их работами, картины этих художников использовали при ознакомлении с художественными произведениями.

Принцип наглядности вытекает из сущности процесса восприятия, осмысливания и обобщения материала школьником.

Рассказывая детям о бессмертном подвиге М. Джалиля, рассматривали картину Х. Якупова «Перед приговором».

При знакомстве с родным краем использовали картину М. Усманова «Утро нефтяников». Знакомя детей с героями труда обращались к картинам Х. Якупова «Сильные люди», в них рассказывается о трудном, но благородном труде сель-

ских тружеников. Рассматривали картины Л. Фаттахова «Сабантуй». Эта картина была посвящена традиционному татарскому народному празднику «Сабантуй» – окончанию весенних работ.

Дети знакомились с портретами татарских художников, их краткой биографией, давали оценку художественным достоинством их картин. Большую роль играют аудиоматериалов (песни, танцы, телепередачи, учебные мультифильмы).

Национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения. Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре татарского народа становится актуальной для педагогов дошкольного учреждения. Поэтому, мы педагоги детского сада находимся в постоянном поиске решения проблемы приобщения детей к культуре населения, проживающей в нашем городе, ведь знать культуру народа, на земле которого ты живешь необходимо. Приходится много учиться на различных курсах, семинарах, осваивать новые образовательные программы и технологии.

Таким образом: тематика двуязычия становится из экзотики повседневностью, то есть является жизненно важным вопросом для современной системы дошкольного воспитания.

Список литературы

1. Хайдарова Р.З. Научно-практические аспекты билингвального образования в Республике Татарстан: Монография. – Набережные Челны: Набережночелнинская типография, 2006. – 200 с.
2. Гильманов Г.Х. Татарский язык. – Казань: Татарское книжное издательство, 2007.