

*Милютинская Наталия Юрьевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

г. Ижевск, Удмуртская Республика

## **РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается специфика процесса социализации детей дошкольного возраста с позиций современных требований образования. На основе идей полисенсорности обосновывается роль фонетической культуры речи в процессе социального становления личности ребёнка. Раскрывается содержание структурно-содержательных компонентов фонетической культуры речи, способствующих формированию индивидуального коммуникативного стиля поведения.

*Ключевые слова:* система дошкольного образования, фонетическая культура речи, социализация, социальная адаптивность, коммуникативный стиль поведения.

Стремительные геополитические, экономические, культурные изменения в мире, оказывая непосредственное влияние на систему образования, определяют новые стратегические цели в подготовке кадров. Сегодня на первый план выступают идеи личностного, интеллектуального, творческого развития будущих специалистов, обладающих высокой степенью профессионализма, социальной мобильностью и готовностью к взаимодействию во всех общественно значимых сферах в контексте разных культур. Данное положение отражено в официальных документах Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) на всех ступенях образовательной цепочки: дошкольного, среднего общего и высшего образования.

В рамках статьи рассмотрим основные принципы развития ребёнка в содержании обучения в дошкольный период. Следует отметить, что в дошкольный пе-

риод происходит формирование базовой культуры ребёнка, которая включает социально-личностное, познавательное-речевое, интеллектуальное и творческое развитие индивида. Учитывая специфику развития детей дошкольного возраста, в содержании обучения выделяют следующие принципы:

- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей [1].

Таким образом, представленная ФГОС система принципов обучения дошкольников, прежде всего ориентирована на социальное развитие ребёнка. Так анализ психологической, педагогической и лингвистической литературы свидетельствует о том, что социальное развитие ребенка начинается в раннем детстве. Так, например, известный учёный Л.С. Выготский рассматривал социализацию и индивидуальное развитие ребенка в качестве составляющих психической функции [2, с. 112]. В трудах исследователя-лингвиста Н.И. Лепской социализация ребенка рассматривается как «осуществление и поддержание контактов между людьми, культурное творчество и социальная деятельность» [4, с. 7]. Профессором В.А. Сластёниным социализация воспринимается как непрерывный процесс, который длится на протяжении всей человеческой жизни и является изменчивым в зависимости от возраста [6, с. 682].

Также учёными отмечается, что социализация детей проявляется в нескольких сферах: в *деятельности, общении и самосознании*. Общей характеристикой всех этих сфер является процесс расширения, укрепления социальных связей ребенка с внешним миром. При этом, итогом социализации является овладение разными видами деятельности, общения, а также формирование самосознания [3, с. 21].

Ряд исследователей соотносят процесс социализации с понятием социальной адаптивности, которая представляет собой «целенаправленно формирующееся отношение личности и общества, определяющее их взаимообусловленную направленность на разрешение противоречий, которые возникают в процессе социализации» [5, с. 9]. По мнению профессора А.Н. Утехиной, обеспечение социальной адаптивности происходит не только через развитие психических функций, восприятие, память, мышление, внимание, но и через развитие коммуникативных качеств [7, с. 9].

Анализ работ учёных по специфике процесса социализации ребёнка дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, социализация представляет собой сложный, многоэтапный и непрерывный процесс, который сопряжён со стадиями развития ребенка и сферами его деятельности. Во-вторых, для успешной социальной адаптации ребенка необходимо создать условия успешного развития мыслительной, эмоциональной, коммуникативной сфер деятельности. В-третьих, процесс социального становления личности ребёнка связан с его речевым развитием. Речевая культура предполагает владение, не только вербальными нормами языка, но и арсеналом сегментных, суперсегментных и невербальных средств общения, которые в совокупности формируют индивидуальный коммуникативный стиль поведения. Следует отметить, что дошкольный возраст является сенситивным к восприятию средств выразительности. Известно, что для успешного речевого развития ребенок должен иметь богатый сенсорный опыт, активное развитие которого происходит в дошкольный период и представлено в становлении таких аспектов, как: восприятие, внешние чувства, представления и понятия [7, с. 192]. Учитывая психолингвистические закономерности восприятия и усвоения речи, положения теории коммуникации, фоностилистики, социолингвистики, мы считаем целесообразным объединение сегментных, суперсегментных и невербальных средств в более ёмкое понятие фонетической культуры речи (ФКР). Фонетическая культура речи рассматривается нами как интегративное качество речевой культуры ребенка, реализующееся в когнитивно-познавательном, коммуникативно-деятельностном и рефлексивно-

оценочном компонентах, содержание которых образует основу культуры общения ребенка и сопровождает процесс социализации. К структурно-содержательным компонентам ФКР мы относим:

- речевое дыхание и связанную с ним слитность речи;
- ритмико-интонационные средства;
- темп;
- голос;
- фонематический слух;
- звуки;
- невербальные средства (мимика, жесты, движения);
- нормы поведения.

Фонетическая культура речи предполагает способность ребёнка:

- на слух воспринимать и понимать значение высказывания согласно его оформлению сегментными и суперсегментными средствами;
- услышать звук, соотнести его с источником и местом подачи;
- правильно распределять речевое дыхание, которое нормализуют голосо- и звукообразование и сохраняет плавность и музыкальность речи;
- корректно и чётко произносить все звуки родного языка;
- выполнять различные движения (корпуса, головы, рук, ног) в сочетании с произнесением определенного речевого материала;
- варьировать силу голоса, темп речи;
- имитировать фразы, содержащие определённые ритмико-интонационные и темпо-голосовые рисунки;
- использовать сегментные, суперсегментные и невербальные средства в ситуациях, требующих эмоционального участия (сочувствие, сопереживание, радость, удивление и т.д.).

Процесс воспитания фонетической культуры речи требует: использования чёткого алгоритма введения материала, учёта возрастных особенностей (специ-

фику речевого развития, восприятия и усвоения материала, ведущий вид деятельности); отбора речевого материала и ситуаций общения; а также методов и целенаправленной системы упражнений. Педагог, осуществляющий обучение, должен обладать внятной дикцией и артикуляцией, богатством интонации, силой голоса, эмоциональным разнообразием с целью вызвать эмоциональное содействие у детей.

В заключение отметим, что владение фонетической культурой речи, несомненно, способствует процессу усвоения детьми системы культурных и социальных связей, а также культурной самоидентификации и определяет индивидуальный коммуникативный стиль поведения.

### ***Список литературы***

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва: Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, №19, ст. 2326, 34 с.

2. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. – 147 с.

3. Кравченко А.И. Культурология: Учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – М.: Академический проект, 2003. – 496 с.

4. Лепская Н.И. Язык ребенка. – М., 1997. – 133 с.

5. Ростовцева М.В. Адаптивность как отношение личности и общества: социально-философский аспект: Автореф. дис. ... кандидата философских наук; Сиб. федер. университет. – Красноярск, 2010. – 25 с.

6. Сластёнин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М., 1997. – 682 с.

7. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика: Учеб. пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта; Наука, 2013. – 192.