

Бакланова Татьяна Ивановна

д-р пед. наук, профессор
Институт культуры и искусств
ГБОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

Жукова Екатерина Михайловна

библиотекарь-педагог
ФГБУК «Российская государственная
детская библиотека»
г. Москва

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПРАЗДНИКОВ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Аннотация: в статье раскрываются основные аспекты диссертационного исследования Е.М. Жуковой на тему «Аксиологический подход к организации праздников на основе традиций русской культуры в детской библиотеке», а также его теоретические основы, представленные в исследованиях доктора педагогических наук, профессора Т.И. Баклановой. Исследование направлено на решение актуальных задач духовно-нравственного, патриотического воспитания детей и подростков России на материалах и средствами русской традиционной культуры. В исследовании разработана и апробирована авторская программа организации детских праздников «Русский праздник», которая может найти широкое применение в деятельности различных учреждений культуры и в подготовке кадров по направлениям высшего образования «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность», «Педагогическое образование».

Ключевые слова: русская культура, русские народные праздники, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, детская библиотека.

Актуальность исследования на тему «Аксиологический подход к организации праздников на основе традиций русской культуры в детской библиотеке» обусловлена наблюдающимся в современной педагогической практике противоречием между высоким духовно-нравственным потенциалом традиционной русской народной праздничной культуры и слабой, поверхностной его реализацией.

В русских традиционных народных праздниках воплощены важнейшие духовно-нравственные ценности русской культуры – Родина, родная природа, русский дом, семья, материнство, честный труд в родной стране и на родной земле, народная мудрость, народное художественное творчество, народные праздничные и семейно-бытовые традиции, и другие.

Возрастающее значение этих ценностей как основы духовно-нравственного воспитания детей и подростков подчеркнуто в Решении Госсовета РФ «О государственной поддержке традиционной народной культуры» (2006 г.), в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации» (2009 г.), в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации» (2012 г.), в «Основах государственной культурной политики» (2014 г.), в ряде выступлений Президента РФ В.В. Путина, в том числе – на Валдайском форуме.

Российским государством выдвинут ряд актуальных задач по повышению роли русской традиционной культуры в содержании современного образования, в патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан России, в деятельности российских учреждений культуры и образовательных организаций. Не случайно лучшим русским этнокультурным проектам общенационального значения ежегодно присуждаются гранты Президента Российской Федерации.

Вместе с тем, значительная часть современных праздничных мероприятий для детей и подростков, организуемых учреждениями культуры, отдаляют их от традиционных духовно-нравственных ценностей отечественной культуры, транслируют в современное российское общество не свойственные российскому менталитету духовно-нравственные ценности и идеалы. В результате многие

российские дети и подростки практически не знают, не понимают и не ценят традиционную культуру русского и других народов России, отчуждены от нее. Это является не только проявлением духовно-нравственного кризиса современного российского общества, но и реальной угрозой национальной безопасности нашей страны. По данным исследования ученых Московского городского психолого-педагогического университета, проведенном в 2012 г., 80% выпускников московских элитных школ мечтают о работе за границей.

В связи с этим особенно актуальной представляется активизация деятельности различных российских социальных институтов по организации и педагогическому руководству досуговыми формами этнокультурной деятельности детей и подростков на материале русской традиционной культуры, как и культур других народов России.

Надо отметить, что в настоящее время некоторые формы приобщения детей и подростков к русской культуре используются в детских садах, школах, центрах детского и юношеского творчества, этнокультурных центрах, музеях, библиотеках и других учреждениях культуры. Однако, их деятельность, как правило, сводится к мозаичному воспроизведению внешних особенностей традиционной праздничной культуры, без глубокого осознания ее ценностно-смыслового содержания, актуального для решения острых духовно-нравственных проблем современного российского общества. При подготовке и проведении праздников русского народного календаря практически не используется аксиологический подход. Это касается и организации праздников русского народного календаря в детских библиотеках.

Вместе с тем, для разработки и внедрения аксиологического подхода к организации детских праздников на основе русских этнокультурных имеются необходимые теоретические предпосылки.

Аксиологический подход к воспитанию и развитию личности обоснован в педагогической аксиологии – разделе педагогической науки, исследующей роль и педагогическое значение духовно-нравственных ценностей в организации образовательного процесса, его содержании и формах реализации (Б.М. Бим-Бад,

Б.Т. Лихачев, Н.Д. Никандров, В.А. Слостенин, В.Д. Шадриков и др.). Специальное внимание в педагогической аксиологии уделяется ориентации педагогического процесса на выявление и формирование ценностных ориентаций личности (А.П. Балицкая, Т.И. Пороховская и др.). Проблемы воспитания и развития личности на основе русской традиционной культуры отражены в трудах Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, И.Ф. Гончарова, Д.С. Лихачева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др. Различные аспекты русской культуры, включая народное искусство и народные праздники, исследовали А.А. Аронов, П.Г. Богатырев, В.Е. Гусев, М.М. Громько, В.И. Даль, М. Забылин, Ю.Г. Круглов, Ю.М. Лотман, Е.И. Максимов, С.В. Максимов, М.А. Некрасова, А.Ф. Некрылова, В.Я. Пропп, Н.И. Савушкина, С.А. Ситникова, И.М. Снегирев, А.В. Терещенко, А.С. Фамицын и многие другие. Проблемам духовно-нравственного воспитания личности на основе русской традиционной культуры, в процессе этнокультурного и этнохудожественного образования посвящены исследования Т.И. Баклановой и некоторых других ученых кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств МГПУ [1–3; 5–21], многих представителей научной школы Т.И. Баклановой «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» [4]: М.И. Долженковой, С.А. Ермоловой, М.С. Жирова, О.Я. Жировой, Е.М. Жуковой, Н.В. Жуковой, В.Р. Иващенко, Г.М. Королевой, И.В. Коршуновой, А.В. Нестеренко, И.А. Турсуновой, Т.К. Солодухиной и других. Также эти проблемы нашли отражение в публикациях Е.И. Григорьевой, Л.Ю. Дьяченко, Э.И. Медведь, Г.П. Новиковой, Н.М. Сокольниковой и других авторов. Проблемы организации театрализованных праздников как формы социально-культурной деятельности разработаны в трудах А.А. Коновича, А.С. Московкиной, Б.Н. Петрова, В.А. Триацкого, И.М. Туманова, И.Г. Шароева и других. Этнокультурной деятельности Российской национальной библиотеки посвящена диссертация А.С. Асватурова. Вместе с тем, специального исследования аксиологического подхода к организации детских праздников русского народного календаря в детской библиотеке до настоящего времени не проводилось.

Анализ теории и практики показал, что эффективной реализации духовно-нравственного потенциала детских праздников русского народного календаря препятствуют следующие противоречия:

– между выдвинутыми российским государством актуальными задачами повышения роли русской традиционной культуры в современной российской государственной культурной политике, и недостаточным уровнем решения этих задач в практике социально-культурной деятельности;

– между тенденцией к увеличению количества детских праздников русского народного календаря, организуемых библиотеками, другими учреждениями культуры, образовательными организациями, и недостаточной реализацией ими духовно-нравственного потенциала таких праздников;

– между потребностями современной практики в научно-обоснованных аксиологических моделях организации детских праздников русского народного календаря и отсутствием таких моделей, в том числе -разработанных с учетом функций детских библиотек.

Диссертационное исследование выполнено в рамках научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» (основатель Т.И. Бакланова). Часть исследования проведена во взаимосвязи с двумя государственными заданиями кафедры социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, входящих в государственную программу г. Москвы «Столичное образование» на 2012–2016 г. Темы заданий: «Разработка УМК «Русская культура» для начальной школы как компонента системы освоения детьми мигрантов русского языка, их социальной и культурной интеграции в городское общество средствами образования» и «Социально-культурное партнерство вузов, музеев и библиотек».

Цель исследования – разработка и обоснование аксиологического подхода к организации праздников на основе традиций русской культуры в детской библиотеке.

База исследования: Российская государственная детская библиотека (г. Москва).

Научная новизна диссертационного исследования состоит в следующем:

– диссертация дополняет и развивает исследования научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» обоснованием аксиологического подхода к этнокультурной деятельности детских библиотек на материале русских традиционных народных календарных праздников;

– исследование содержит выявленную, обобщенную и систематизированную диссертантом информацию о научных основах и практике организации праздников русского народного календаря в детских библиотеках;

– в исследовании разработана, теоретически и экспериментально обоснована аксиологическая модель организации детских праздников русского народного календаря в детской библиотеке, которая учитывает специфику ее социально-культурной деятельности и нацелена на формирование духовно-нравственной культуры личности посредством организации в библиотеке: а) знакомства детей и подростков с книгами и другими источниками информации о русских традиционных народных календарных праздниках; б) практических занятий (мастере-классов) по различным видам народного художественного творчества (декоративно-прикладного, музыкального и других), связанного с русскими традиционными народными календарными праздниками; в) театрализованных представлений и игровых программ на основе традиций русских народных календарных праздников;

– разработанная в диссертации аксиологическая модель организации детских праздников русского народного календаря в детской библиотеке интегрирована с уроками русской культуры и внеурочной этнокультурной деятельностью школ, а также с содержанием профессиональной этнокультурной подготовки студентов по направлению высшего образования «Социально-культурная деятельность».

Разработанная в диссертации аксиологическая модель организации праздников русского народного календаря «Русский праздник» внедрена в практику работы Российской государственной детской библиотеки, а также в содержание этнокультурной подготовки студентов МГПУ, обучающихся по направлениям высшего образования «Социально-культурная деятельность». Результаты исследования отражены автором в нескольких публикациях [16; 17; 19; 22 и др.].

В перспективе материалы исследования могут найти практическое применение в деятельности различных образовательных и культурно-досуговых организаций, библиотек, в содержании профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников образования и культуры.

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – №1 (2). – С. 26–30.

2. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации и этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры // Фундаментальные исследования / Т.И. Бакланова. – 2014 – №12. – С. 2212–2215.

3. Бакланова Т.И. Книга о древних смыслах и живых традициях тверской народной празднично-обрядовой культуры / Т.И. Бакланова // Вестник славянских культур. – 2015. – Т. 37. – №3. – С. 230–240.

4. Бакланова Т.И. Научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры: основные направления исследований, перспективы развития / Т. И. Бакланова // Наука, образование, бизнес: проблемы, перспективы, интеграция: Сб. науч. тр. по материалам Междунар. заоч. науч. – практ. конф. (г. Москва, 28 февраля 2013). – М., 2013. – Ч. I. – С. 39–41.

5. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники: Учебное пособие для 4 кл. / Т.И. Бакланова. – М.: АСТ. Астрель, 2015. – 96 с.

6. Бакланова Т.И. Проблемы этнохудожественного образования в содержании профессиональной подготовки студентов педагогического вуза // Стратегии

и тренды развития науки в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции. Уфа. 16–17 февраля 2015. – Уфа: РИО ИЦИПТ, 2015. – С. 27–31.

7. Бакланова Т.И. Русская традиционная культура как основа разработки содержания общего музыкального образования / Т.И. Бакланова // Медный всадник. – 2012. – №2–3 (41–42). – С. 55–59.

8. Бакланова Т.И. Русская традиционная праздничная культура в содержании учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» / Т. И. Бакланова // Инновационная деятельность в образовании: Материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. / [ред. совет: Г.П. Новикова (науч. ред.), И.Н. Богачева, Н.А. Маниолова, Е.В. Федорова]. – Москва-Пушкино, 2015. – Ч. I. – С. 150–153.

9. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1. – С. 898.

10. Бакланова Т.И. Становление и развитие в России системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения-школы-вузы» / Т.И. Бакланова // I Международный конгресс традиционной художественной культуры: фундаментальные исследования народного искусства. – Ханты-Мансийск, 2011. – С. 40–44

11. Бакланова Т.И. Теоретические основы и практика развития этнокультурного образования студентов / Т.И. Бакланова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/128–21588>

12. Бакланова Т.И. Этнохудожественная педагогика как одно из приоритетных направлений развития современной педагогической науки / Т.И. Бакланова // Наука и образование в XXI веке: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 января 2015 г. – М.: АР-Консалт, 2015. – С. 86–89.

13. Бакланова Т.И. Этнокультурная деятельность в современных социокультурных условиях / Т.И. Бакланова // Материалы международной научно-практической конференции. – М., 2010.

14. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с.

15. Бакланова Т.И. Этнокультурный компонент содержания образования магистрантов, обучающихся по направлению «Социально-культурная деятельность» / Т.И. Бакланова // Актуальные проблемы развития современной науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 апреля 2015 г.: в 5 частях. – М.: АР-Консалт, 2015. – С. 20–23.

16. Бакланова Т.И. Основное содержание педагогического и маркетингового модулей в программах этнокультурных дисциплин по направлению ВПО «Социально-культурная деятельность» // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 / Т.И. Бакланова, Е.М. Жукова, О.И. Киселева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-18892>

17. Бакланова Т.И., Жукова Е.М., Киселева О.И. Этнокультурные образовательные программы и их педагогический маркетинг в детской библиотеке // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-18885>

18. Бакланова Т.И. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях как компонент содержания учебно-методического комплекта «Русская культура» для начальной школы / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-17701>

19. Бакланова Т.И. Интеграция этнокультурной деятельности школы и детской библиотеки / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, Е.М. Жукова // Современные

проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121–19218>

20. Бакланова Т.И. Русская культура. 1–4 классы / Т.И. Бакланова [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 78 с.

21. Бакланова Т.И. Основные аспекты маркетинговой подготовки педагогов-организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, О.И. Киселева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121–19005>

22. Жукова Е.М. Интегрированная система деятельности школы и детской библиотеки по организации русских этнокультурных праздничных программ / Е.М. Жукова // Аспирант, 2015 (1) – №6 – С. 43–46.