

*Тимофеева Татьяна Александровна*

преподаватель, концертмейстер

МБУДО «Заинская ДМШ»

г. Заинск, Республика Татарстан

## **РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ**

*Аннотация:* статья посвящена проблемам формирования в семье всесторонне развитой личности посредством музыкально-эстетического воспитания. Автором затронуты аспекты социального духовного здоровья ребенка и музыкальной культуры семьи.

*Ключевые слова:* музыкальное воспитание, духовное развитие, эмоциональный мир.

Музыкальное воспитание – важнейшее средство формирования духовного облика человека, его идеалов. Оно необходимо не только каждому человеку в отдельности, но и обществу в целом. В.А. Сухомлинский: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности».

Музыка – величайший источник нравственного развития. Она открывает перед ребёнком мир ощущений, переживаний, и позволяет в самой доступной форме знакомиться с окружающими явлениями.

Познавательный интерес у ребенка формируется в дошкольные годы. Дети по своей натуре любознательны, их интересует все новое, неизведанное. Открытия у них каждый день. С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен. Музыка в нашей стране вошла в каждый дом; серьезная, легкая, развлекательная, классическая, народная, духовная. Очень трудно бывает разобраться в потоке музыкального звучания.

Почему часто многие люди не умеют замечать красоту, выразительность народной, классической музыки, равнодушны к музыке глубокого содержания? И все потому, что в детские годы в семье не сложилось нормального музыкального воспитания ребёнка, не привился дух любви и уважение к музыке, не под-

держивался интерес к этому прекрасному источнику радости и вдохновения. Многие родители считают, что музыкальные задатки ребенка развиваются сами собой. Но это не так. Задатки переходят в способности только в совместной деятельности с взрослыми, в общении с ними. Именно мамы и папы должны заразить ребенка любовью к музыке, проявить интерес к его музыкальным занятиям, правильно их организовать. Самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители к музыке равнодушны.

Семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки. Именно родители закладывают основы его мировоззрения, морали, эстетических вкусов. Естественность и непринужденность обстановки, совместно слушание музыки, та особая атмосфера, которая создается во время занятий с любимым человеком, – все это определяет большие возможности для приобщения ребенка к музыке. Исполнение песен, хоро-водов, частушек, плясок объединяет всех членов семьи, а если музыкальная деятельность сочетается с другими видами – театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной-то решаются важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Безусловно, музыкальная школа помогает ребенку раскрыть свое сердце посредством музыки, особенно если занятия проводит любящий свое дело педагог. Однако старания педагога станут более эффективными, если в доме царит дух любви и уважения к музыке, поддерживается постоянный интерес к этому источнику радости и вдохновения.

Зачастую сами родители нуждаются в музыкальном воспитании. Есть несколько форм работы учителя музыки с ребенком и его семьей. Это приглашение родителей в школу для беседы, посещение семей своих учеников, совместные концерты учащихся и родителей; лекции, встречи с артистами, певцами, композиторами, домашние концерты, совместные походы в театр, филармонию. Иногда родители прилагают все свои силы, чтобы их дети получили аттестат или диплом с отличием, и забывают о духовном мире ребенка, его нравственном развитии. И тогда вырастают молодые люди с неразвитой эмоциональной

сферой, не способные к жалости и состраданию. И тут на помощь может прийти музыка...

У ребенка мало знаний и опыта, но его эмоциональный мир необыкновенно ярк и сложен. Он обостренно чувствует добро и зло, фальшь и искренность. Очень важно сохранить в детях эту свежесть и непосредственность чувств. Одним из важнейших средств эмоционального развития ребенка становится музыка, для которого язык эмоций родной. Музыка, понятая и прочувствованная ребенком, становится важным средством нравственного воспитания. Музыка учит добру.

Наша задача привлечь детей к красоте музыки, помочь ощутить ее в полной мере. Постигая красоту в музыке, ребенок учится ценить ее и в жизни, и в человеческих отношениях.

Только совместно с семьей педагог сможет привить детям любовь к музыке и главная задача музыкальной педагогики – духовное раскрытие и обогащение детей, формирование их как высококультурных и нравственных членов общества, станет реальностью.

### ***Список литературы***

1. Искусство и школа. Книга для учителя / Сост. А.К. Василевский – М.: Просвещение, 1991. – 288с.
2. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / сост. О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: Просвещение, 1989. – 191с.