

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Зыков Михаил Борисович

д-р филос. наук, д-р экон. наук, профессор

ГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

СЛОВЕСНОЕ ПОЗНАНИЕ ВМЕСТЕ С ЧУВСТВЕННЫМ ПОЗНАНИЕМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗУЮТ ЕЁ РАЗУМНОЕ ПОЗНАНИЕ

Аннотация: в данной статье автором проведена четкая смысловая параллель между двумя видами познания действительности – словесным (вербальным) и чувственным. Уточнен смысл основных терминов, широко используемых в педагогических теории и практике. Введены некоторые новые определения.

Ключевые слова: слово, чувство, воспитание, образование, обучение, педагогика, педагогическое пространство.

Огромное количество практически неопределенных терминов, используемых при исследовании и описании познавательного процесса, чрезвычайно затрудняют его изучение. В самом деле, учитель должен не только учить, но и воспитывать и образовывать. Ученик должен не только учиться, но и воспитываться и образовываться. Источником познания является не только ощущение, но и чувство, но как они связаны между собой? Чем отличается чувство от эмоции? И т.д., и т.п., и пр., пр.

Все определения в области образования крайне не точны и неопределенны. И это, конечно же, не способствует его развитию. С этой мешаниной в терминологии пора что-то делать. Одних определений личности – великое множество. И как с этим быть практическому воспитателю? Как учить «уму-разуму»?

Я предлагаю следующую систему уточнения понятий.

1. Человек познает мир, действительность дважды: она дана ему в *ощущениях* (если речь идет обо всем, что находится *вне* его «кожного мешка») или в *чувствах* (если речь идет обо всём, что находится *внутри* его кожного мешка).

2. Внешний источник познания следует называть *внешним миром* человека, его *внешней средой обитания*. Внутренний источник познания следует называть *внутренним миром* человека, его *внутренней средой обитания* (в наших предыдущих публикациях мы называли внутренний мир человека *кибером* – удачным термином).

3. *Знание*, добываемое человеком *извне* его кожного мешка, будем называть *словием* и выражать в *словах*, вернее, с помощью *слов*. *Знание*, получаемое *изнутри*, будем называть *чувствием* и выражать его будем *чувствами*, вернее, с помощью *чувств*.

4. Собирается, накапливается знание извне – в *сознании*, изнутри – в *сочувствии*.

5. Обрабатывается полученное знание в сознании *умом*, в сочувствии – *интуицией*.

6. Единая функциональная система сознания и сочувствия, сочетанно использующая и ум, и интуицию, называется *разумом*.

7. Соответственно, поведение человека может быть *умным*, *интуитивным* и *разумным* (когда и то, и другое – вместе).

8. Решение может быть глубоко *продуманным* или так же глубоко *проинтуиченным*, а также *разумным*, или *мудрым*. *Разумность* есть практически то же, что *мудрость*.

9. Можно что-то *помыслить*, а можно – *почувствовать*. А можно и то и другое сделать одновременно, то есть это что-то – *уразуметь*.

10. Можно о чем-то *думать*, а можно это *чувствовать*. Но можно делать и то, и другое одновременно, то есть об этом *размышлять* (в этом смысле слово Государственная *дума* не очень корректно звучит, лучше бы она называлась *раздума*).

11. Можно о чем-то думать заранее – *предвидеть*, но можно это и почувствовать заранее – *предчувствовать*. И *предвидение* хорошо, но и *предчувствие* – тоже.

12. Вместо того, чтобы в одном контексте говорить о сознании, досознании, подсознании, надсознании, бессознательном и т.п. (с точки зрения логики все эти термины – некорректны), следует говорить о *сознании* и *сочувствии*, о *бессознательном* и *безсочувственном*, о *под-* и *досознательном* и о *под-* и *досочувственном* и т.д.

13. Можно говорить об *умозрительном* суждении, а можно и о *чувствозрительном*. Можно говорить *узреть* нечто, а можно это и *почувствовать*, а можно и *вчувствоваться*.

14. Можно сказать про кого-то, что он *задумчивый*, но он может быть и *зачувствованный*.

15. Единицей языка внешнего познания является *слово*, внутреннего познания – *чувство*. Внешнее знание – *словие*, внутреннее – *чувствие*. И то, и другое, взятые в из единстве, – *разумение* или *недоразумение* (в зависимости от истинности результата).

16. Связная цепочка слов – *мысль*, связная цепочка чувств – *мелодия*. Если обе цепочки взаимосвязаны, получается *гармония*.

17. *Всесторонне и гармонично развитый человек – живет мыслью и мелодией* (чувствами), которые *в гармонии*. Именно поэтому он способен к *творчеству*, является *творческой личностью*.

18. В четырехмерном педагогическом пространстве (с базисными векторами обучение, воспитание, образование и время) по вектору обучение идет формирование и развитие ума, по вектору воспитания – чувств. Та перепутанница, которая сейчас царит в нашей средней общеобразовательной школе и в дошкольных образовательных учреждениях с использованием педагогических и психологических терминов, – далее не терпима [1].

19. Абстрагирование от частного к общему в словесном знании (словие) и конкретизация от общего к частному называются словесными

абстрагированием и словесной конкретизацией (это две очень важные и очень древние формы культуры).

20. Абстрагирование от частных чувств к общим в чувственном знании (чувствие) и конкретизация от общих чувств к частным называются чувственным абстрагированием и чувственной конкретизацией (это ещё две формы культуры – очень важные и древние).

21. Словесные абстрагирование и конкретизация и чувственные абстрагирование и конкретизация являются разновидностями диалектической логики (радиальной логики).

22. Словесные умозаключения и чувственные взаимопереходы являются разновидностями ассоциативной (формальной, тангенциальной) логики.

23. Все шесть компонентов человеческого капитала непосредственно и существенно зависят от чувственного познания, от культуры словесного и чувственного абстрагирования и конкретизирования, от владения не только формальной (общепринятой), но и диалектической (теперь, практически уже никому из народа в России неизвестной) логикой. Предстоит совершить целую культурную революцию в национальной системе общего среднего образования с целью уравнивать в правах два способа познания мира человеком – словесного и чувственного. Необходимо тщательно и всесторонне воспитывать чувства не только детей и подростков, но и всего населения.

Бросается в глаза явно *не случайная* симметрия двух видов познания. Наведение терминологического порядка в сфере педагогических теории и практики – насущная задача, которую необходимо срочно решать.

Список литературы

1. Зыков М.Б. Обучение, воспитание, образование и время как четыре базисных вектора педагогического сознания / Сборник «Образование и наука в современных условиях. Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2015. – С. 71.