

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Борисюк Елена Владимировна

воспитатель

Мячина Татьяна Николаевна

воспитатель

Овчарова Инна Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, потому как духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры, формирует уважение к традициям своего народа. Авторы статьи описывают проводимую в ДОУ работу по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** духовность, нравственное воспитание, русские традиции.*

Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Духовность – основополагающее условие для развития творческой личности, инициативной. Первична эмоционально-душевная сторона личности, именно она в основных чертах формируется в дошкольном возрасте. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Результаты воспитания духовности, нравственности, целомудрия укореняются в ребёнке при одном, среди прочих, условий – реализации комплексного подхода

к воспитанию. Такой комплексный подход к воспитанию мы находим в русской народной традиции. Любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Мы в детском саду планомерно проводим работу по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщению их к основам народной культуры. Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, в условиях светского образовательного учреждения, дело необычайно трудное и деликатное, требующее единения желаний всех: педагогов, детей и родителей. Нас интересовало, прежде всего, что такое народные методы и какие именно особенности делают русскую культуру исключительно эффективной основой воспитания и обучения. Беря за основу народные методы воспитания и образования, стараемся ввести в оборот педагогического процесса всё богатство русской культуры. Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в детском саду последовательно выполняются несколько принципиально важных условий:

- непосредственное участие в названном процессе и взрослых, и детей;
- продвижение от опыта к знанию;
- усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родителями, сотрудниками детского сада.

Цель нашей работы с детьми – развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

Воспитательная система, сложившаяся в детском саду по духовно-нравственному развитию личности дошкольника, содействует целостному духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие нравственной позиции ребёнка.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию в детском саду:

1. Предметно-развивающая среда.

Для решения поставленных задач в детском саду создана соответствующая предметно-развивающая среда. Воспитатели с помощью родителей оформили групповые комнаты предметами народного быта. Посуда, игрушки, расшитые

полотенца, кружевные салфетки придают группам теплоту и уют. Неотъемлемым атрибутом игровых уголков в группах являются настольно-дидактические игры: «Льняные смотрины», «Куклы-самокрутки», «В гости к дедушке Фольклору» и другие. Они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Уголки музыкально-театрализованной деятельности пополнились музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами.

2. Виды деятельности. Поисково-исследовательская деятельность.

К этому виду мы относим проектную деятельность «Моя родословная», «Моя семья», «Мой дом», «Моя малая родина» и другие.

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Это могут быть хороводные и подвижные национальные игры: «Салки», «Чей головной убор?», «Раю-раю» и другие.

Познавательная деятельность. Педагоги осуществляют с детьми непосредственно образовательную деятельность.

Театрализованная и продуктивная деятельность. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творчески направленной личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их.

Все виды деятельности, которые мы применяем в своей работе, создают благоприятные условия для становления социально-личностных качеств ребёнка, способствуют развитию социально значимых умений и навыков, специфических человеческих способностей.

Список литературы

1. Васильева З.И. Нравственное воспитание / З.И. Васильева. – М.: Просвещение, 1978. – 354 с.
2. Венгер Л.А. Воспитание детей в игре / Л.А. Венгер. – М.: Профессиональное образование, 2003. – 267 с.

3. Веракса Н.Е. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 331 с.

4. Атяшева В.Д. Инновационный проект «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/01/27/innovatsionnyy-proekt-vozpitanie-dukhovnosti-cherez>