

# ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Козина Елена Федоровна**

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО КОНКУРСА «Я ОТКРЫВАЮ МИР» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЕСТЕСТВЕННО- МЕТОДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация: в статье представлен проект детского конкурса, чья организация и проведение строятся на сокровчестве преподавателей и студентов на всех этапах работы. Приведены результаты влияния такого взаимодействия на естественно-методическое самообразование обучающихся.*

*Ключевые слова:* конкурс, одаренные дети, изобразительное искусство, фотографическое искусство, студенческо-преподавательское сокровчество, естественно-методическая подготовка.

В основу реализации современного ФГОС ВПО положен деятельностно-компетентностный подход, предполагающий постепенное смещение от пассивно-воспроизводящей методы обучения (классической монологической лекционно-практической) в сторону поисково-исследовательской: самостоятельное «открытие» обучающимися знаний в процессе работы с разнообразными информационными источниками, постановка их в позицию исследователя с прохождением ими в собственной деятельности всех этапов научного творчества. В первую очередь он ориентирован на выработку у будущих учителей способности применять изученное в своей профессиональной деятельности (практико-прагматический крен). Это обуславливает изменения не столь в содержательном,

сколько в технологическом плане: большинство программ естественно-методических дисциплин выстраивается в модульном ключе (в диаде «академическое знание – специфика его практического применения / организации «открытия» предшкольниками и младшими школьниками»); использование соответствующей коммуникативно-деятельностной технологии работы – проблемно-диалогического обучения.

Эффективность естественно-методической подготовки будущих учителей напрямую зависит от характера мотивации их учебной деятельности: важен переход от доминирующей в последнее время, зачастую наследуемой из школы внешней («учусь для родителей», «для корочки») к внутренней профессиональной (знания для «учительствования»). Поэтому на занятиях необходимо акцентировать внимание на личную значимость рассматриваемых приемов работы, особенностей их применения на практике, чему способствует игровое моделирование (проигрывание вне- / урочных занятий с детьми в аудиторных условиях), проблемные ситуации, метод case-study и т. д. При этом актуализируются метапредметные и интегрированные подходы – использование знаний из разных наук в деятельности. Так, изучение студентами психологических концепций творчества, одаренности, диагностики последней у разновозрастных групп, педагогических приемов работы с «особыми» детьми, проектной технологии и специфики ее применения в начальном естественнонаучном образовании, методики формирования у ребенка целостной научной картины мира, основ эстетического воспитания, приемов ИЗО-деятельности и ее особенностей в дошкольном и младшем школьном возрасте и т.д. – все это в сумме составило базу для совместной студенческо-преподавательской работы над детским конкурсом «Я открываю мир». Организация и проведение последнего изначально исходит из идеи партнерства педагога-куратора и студентов-соавторов.

Конкурс «Я открываю мир» проводится в 2016 г. Институтом педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (ИППО ГАОУ ВО МГПУ) совместно с московским Департамен-

том образования. Основанием для его проведения служит Государственная программа г. Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)», Государственное задание ГАОУ ВО МГПУ (уровень мероприятия – городской, некоммерческий, с бесплатным участием). Основная идея проведения конкурса – привлечение студентов на всех этапах подготовки и реализации: прописывания основных положений данного мероприятия; разработка его эмблемы, девиза, дизайна сайта (внутренний Конкурс среди преподавательского состава и студенчества); создание сайта и техническая поддержка конкурса силами одаренных в области сетевых-«облачных» технологий учащихся; сбор, обработка присылаемых детских работ и первичная оценка их на соответствие требованиям к оформлению по заранее выделенным критериям; оформление и рассылка сопутствующей документации (сертификатов первом этапе отбора; оформление выставки лучших детских рисунков и фотографий по разным номинациям; проведение финального этапа (включение в состав объединенного студенческо-преподавательского жюри); подготовка отчетной документации (фото- / видео- репортаж с конкурса, дипломы лауреатам) и т. п.

Привлечение студентов к конкурсной работе с детьми типично при организации многих мероприятий такого уровня, в т. ч. и в ИППО МГПУ, однако обычно оно касается стадии проведения. Задача же конкурса «Я открываю мир» – сотворчество учащихся вуза и преподавателей на всех его этапах:

I. Целеполагание – уяснение направленности действия: стимулирование детского творчества в области изобразительного и фотографического искусства; продвижение среди участников идеи целостности и неповторимости окружающего мира, стимулирование интереса к его познанию, расширение их кругозора и знаний; выявление одаренных в области изобразительного искусства и фотографии детей с неповторимым видением и пониманием мира.

II. Целевая аудитория – с учетом направленности подготовки бакалавров и магистрантов в ИППО уточнение возрастных границ участников: дети старшего

дошкольного (5–6 лет) и младшего школьного возраста (6–10 лет), проживающие на территории г. Москвы и Московской области.

III. Тематические направления конкурса (выделены с учетом интегрированного характера пропедевтического курса «Окружающий мир»): «Удивительная природа», «В мире людей», «Таинственное непознанное... Мое открытие», «В мире путешествий», «Моя Москва».

IV. Содержательный минимум – требования:

1. Общие: в конкурсе могут участвовать дети старшего дошкольного (5–6 лет) и младшего школьного возраста (6–11 лет), представившие работу, соответствующую его тематике; все творческие работы должны быть выполнены самими участниками по собственному замыслу.

2. К представляемым детским тематическим рисункам: а) работа должна быть выполнена на листе формата А3 без рамки (не может быть смята или свернута) гуашью, акварелью, пастелью, маслом, темперой, карандашами, фломастерами в любой технике; б) иметь в правом нижнем углу подпись, включающую название произведения, фамилию, имя автора, в скобках его возраст, ниже – название посещаемого образовательного учреждения (ЦО, детского сада, школы); в) работы, выполненные в графических редакторах Paint, Paintshop Pro на компьютере, содержащие изображения / элементы, охраняемые авторскими правами, на конкурс не принимаются; г) жюри не рассматривает в качестве рисунка фотоколлажи, обработанные в Adobe Photoshop; д) категорически не приемлемы изображения, выполненные в программах электронной трансформации фотографии в рисунок (FotoSketcher, AKVIS Sketch и т. п.).

3. К конкурсным фотографиям: изображение может быть цветное или черно-белое; выполнено в формате gif, jpg и jpeg, вес файла – не более 2 Мб; не принимаются фотографии с напечатанными на них датой, временем, со знаком копирайта, авторскими плашками, коллажи; к участию не допускаются фотоработы, подвергшиеся значительной цифровой корректировке, с использованием фотомонтажа; допустима очистка от шумов, незначительная корректировка яркости и контрастности.

4. Организационные: а) на отборочном этапе в оргкомитет необходимо представить только фотографию выполненного рисунка или тематическую фотографию, оформленные в соответствии с указанными требованиями, в электронном варианте; б) при возникновении вопросов по поводу технического качества работ жюри может запросить исходные файлы; в) каждый участник может представить на конкурс не более одной работы в любой из номинаций, допускается выбор нескольких тематических направлений, но предпочтительнее работы одного конкурсанта в формате «1 фотография + 1 рисунок»; г) правовые – все работы (рисунки, фотографии) должны быть сделаны участником конкурса (присылая их, он / взрослый представитель гарантирует, что является единственным автором и обладателем исключительных прав на присланные изображения, не существует каких-либо ограничений на их использование); предоставлением фотографии, рисунков на конкурс участник / взрослый представитель выражает свое согласие с публикацией предоставляемого изображения на ресурсах Организатора, с использованием и опубликованием последним передаваемой фотографии / рисунка и/или части изображения в журналах, Интернет ресурсах в рекламных и иных целях; д) работы на конкурс принимаются при условии соответствия указанным выше требованиям (после рассмотрения Оргкомитет направляет на указанный в письме электронный адрес взрослого-куратора уведомление о ее принятии или отклонении, при положительном решении – электронный Сертификат участника конкурса); е) проведение конкурса предполагает обязательную длительную (минимально в течение 2–3 мес.) предварительную работу по сбору, обработке присланных изображений, их представлению на специально созданном сайте для публичной оценки, последующему мониторингу.

#### V. Этапы проведения мероприятия:

1. Предварительный: 26.10. 2015 г. – 11.11. 2015 г. – совместная выработка преподавателем-куратором и студентами основных положений конкурса «Я открываю мир»; 12.11. 2015 г. – 14.01. 2016 г. – проведение среди обучающихся ИППО МГПУ конкурса на лучшую эмблему детского мероприятия, его девиз и

дизайн сайта, награждение призеров, оформление подготовительной документации, ролевое распределение для дальнейшей работы.

2. Отборочный тур: 15.01. 2016 г. – 27.03. 2016 г. – прием работ на детский конкурс и размещение их в галерее на сайте мероприятия, рассылка Сертификатов участника и благодарственных писем его педагогу / взрослому наставнику; определение путем on-line голосования победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

3. Работа жюри – 28.03.2016 г. – 04.04.2016 г., по результатам которой лауреаты в каждой номинации приглашаются для очного участия в ИППО МГПУ.

4. Второй (финальный) тур: 05.04.2016 г. – 12.04.2016 г. – предоставление участниками / представителями в Оргкомитет подлинников работ (рисунков, распечатанных фотографий); 13.04.2016 г. – 21.04.2016 г. – итоговая выставка; 21.04.2016 г. – проведение финального этапа в очном формате в ИППО, объявление победителей конкурса «Я открываю мир».

**VI. Критерии оценки присланных работ:** соответствие содержания работ тематике конкурса; оригинальность замысла и интерпретации полученного изображения с позиции неповторимости и целостности окружающего мира; наличие поисково-исследовательских задатков; художественное (изобразительное, фотографическое) мастерство.

**VII. Процедура подачи и рассмотрения заявок на участие в конкурсе:**

1. Педагог / родитель участника проходят первичную регистрацию на странице мероприятия, где указывают: Ф.И.О., электронный адрес, контактный телефон загрузившего работу; имя, фамилия автора присланного рисунка или фотографии, его возраст, название работы и краткое пояснение ребенком изображения (для оценки важна именно детская интерпретация рисунка / фотографии: что он увидел в изображенном, почему отобрал на конкурс именно эту работу и т. д.); полное название образовательного учреждения (если таковое имеется), которое посещает участник конкурса.

2. Загружаемые изображения должны соответствовать параметрам: максимальный размер файла – 10 МБ, разрешенные расширения (типы файлов): pdf, gif, jpg, jpeg,

3. Педагог / родитель может прислать неограниченное количество работ разных авторов, исключая повторы одного и того же изображения (рисунка, фотографии).

4. При затруднении подачи заявки через сайт конкурса работы в электронном виде и контактные данные предоставляются Организатору-администратору страницы-галереи (студенческая группа). Оригиналы работ, загружаемые на сайт, могут быть высланы на бумажном носителе почтой по адресу: 123022, г. Москва, Столлярный переулок, д.16, Институт педагогики и психологии образования МГПУ, Кафедра естественнонаучных дисциплин и методики их преподавания в начальной школе.

5. В случае прохождения в финал участники конкурса должны при необходимости по требованию Оргкомитета представить файл фотографии в формате RAW или оригинальный нетронутый jpg, подлинник рисунка.

6. Работы, не соответствующие теме и не размещенные на сайте в электронном виде, на конкурс не допускаются, жюри не рассматриваются.

7. Отправленные на конкурс детские творческие работы не возвращаются. Отсылая их, участник / его представитель дает разрешение на использование предоставленного им материала организатором в своих мероприятиях и акциях.

VIII. Взаимодействие с организаторами осуществляется одновременно двумя кураторами – со стороны преподавательского и студенческого жюри.

IX. Конкурсные награды, определенные совместно с председателем жюри – д.п.н., д.п.н., руководителем экспериментальной программы «Одаренный ребенок в массовой школе», научной школы «Психологии одаренности и творчества», директором ИППО МГПУ А.И. Савенковым: 1) все авторы, участвующие в конкурсе, награждаются специальными сертификатами, их взрослые-кураторы отмечаются благодарностями от организаторов; 2) победители конкурса получат

грамоты и призы; 3) имена лауреатов и победителей будут опубликованы на сайте Конкурса 21.04.2016 г.

Проводимая уже на предварительном этапе мероприятия «Я открываю мир» работа свидетельствует о резком возрастании интереса студентов к конкретизации и углублению собственных знаний по естественно-методическим, психолого-педагогическим вопросам, составляющим базу конкурсной работы, учащении разноуровневых, в т. ч. консультационных, контактов между ними и преподавателем-куратором. То есть, если ранее совместные волонтерские детские естественнонаучные конкурсы проходили с опорой на остаточные знания обучающихся, взаимодействие с ребенком на месте по «аналогии / образцу», заданному педагогом, сотворчество в приближенной позиции «на равных» стимулирует их на поиск и компенсацию недостаточных знаний, стремление быть компетентным (с мотивацией изнутри). Оно позволяет в реальных условиях изучить достижения детей в области изобразительной, фотографической и естественнонаучной деятельности, ознакомиться с конкретным опытом педагогов-кураторов по проектированию индивидуальных маршрутов развития художественно одаренных детей, осуществлять взаимодействие с образовательными учреждениями / персональными представителями участников конкурса и использовать для этого возможности различной информационной среды, осуществлять профессиональное самообразование – все то, что соответствует профессиональным задачам, которые студент педагогического профиля должен решать в своей деятельности [1, с. 3–4].

### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «050100 – Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_11/prm46-1.pdf](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/prm46-1.pdf)