

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Первалова Татьяна Романовна*

учитель начальных классов

МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»

п. Нижний Бестях, Республика Саха (Якутия)

### **ФГОС И ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация:* в статье описываются приемы технологии развития критического мышления, используемые на различных этапах урока литературного чтения, разработанные автором. Подчеркивается, что данная технология помогает развивать мыслительные навыки учащихся, необходимые не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

*Ключевые слова:* технология развития критического мышления, литературное чтение, младшие школьники

В новом стандарте (ФГОС) сказано, что стандарт «ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»). Это – гражданин: ... креативный и *критически мыслящий*, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества». Следовательно, развитие критического мышления школьников не только необходимо, но и обязательно в современной школе [1].

Работая с детьми младшего школьного возраста, мы – учителя начальных классов, находимся в поиске таких методов и приёмов работы на уроках литературного чтения, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

Одним из инновационных технологий, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является *технология развития критического мышления* [2].

В основе технологии РКМ лежит базовая модель, состоящая из трех фаз: *стадия вызова (побуждение), стадия осмысления (реализация), рефлексия (размышление)*.

Технология предлагает широкий набор методических приёмов, направленных на то, чтобы на *стадии вызова* заинтересовать ученика (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, актуализировать имеющиеся знания). Затем на *стадии осмысления* – предоставить ему условия для осмысления нового материала и, наконец, на *стадии рефлексии* – помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания. Благодаря чему обучение превращается в совместный, увлекательный поиск [3].

Учителями младших классов используются множество приемов технологии развития критического мышления, таких как: инсерт, кластеры, верите ли вы..., дерево предсказаний, таблицы, чтение с остановками, толстые и тонкие вопросы, зигзаг (отсюда-туда), кубик, синквейн, чтение-суммирование в парах и др.

В качестве примера приведем краткий сценарий урока литературного языка в 4 классе, в котором использованы приёмы технологии критического мышления.

Тема: Н.М. Артюхова «Трудный вечер».

Тип урока: открытие новых знаний.

Оборудование: индивидуальные карточки с вопросами, пословицами и поговорками, учебники, компьютер, экран, мультимедийный проектор, презентация.

Цели и задачи:

– использовать приёмы технологии критического мышления, стимулирующие мыслительную и творческую деятельность учащихся, умение анализировать, выделять главное, сравнивать, сопоставлять; совершенствовать навык чтения, повышать литературную образованность на примере рассказа Н.М. Артюховой «Трудный вечер»;

– создавать условия: для формирования учебно-информационных умений (работа с текстом, с пословицами, афоризмами); для формирования умений и

навыков общения, взаимодействия при работе в парах и группах; для формирования нравственного облика учащегося (доброты, чуткости, внимания, любви к ближнему).

*Ход урока:*

*1 этап: Вызов.* На доске афоризм (слайд 1): «Слово живёт тогда, когда ты открываешь его тайну». Прочтите афоризм, который является эпиграфом к уроку, и определите его задачу. *Будем открывать тайну слова, читать осознанно критически оценивать прочитанное.*

I. Поскольку мы будем много читать, и размышлять, подготовимся для этого: Читайте сначала плавно по слогам, затем – целыми словами (слайд 2).

II. Прочитайте и растолкуйте слова (слайд 6).

III. О чем будет текст? Выскажите свои предположения по ключевым словам: командировка, береги, папа, сын, мама, чуткий, усталая.

Составьте 1–3 предложения, связанные по смыслу, используя ключевые слова.

*2 этап: Осмысление.* 1) Организовать получение информации на основе приема чтение с остановками, тонких и толстых вопросов; 2) Обменяться мнениями по проблеме; 3) Поддерживать.

Вспомните, над каким разделом мы продолжаем работать? *Кто родителей почитает, тот вовек не погибает* (слайд 7).

Возьмите текст, прочтите название рассказа, узнайте имя автора.

С какими произведениями Н.М. Артюховой мы знакомились ранее?

Какова особенность рассказов этой писательницы?

Прочитайте первый абзац текста. Оправдались ли наши предположения?

Просмотрите текст и отметьте карандашом кому принадлежат слова. Приготовьтесь к инсценированию. Каких персонажей вам предстоит разыграть?  
*Папу, маму, сына.*

– Как связана эта пословица с нашим выводом? Вся семья вместе, так и душа на месте.

*3 этап. Рефлексия.*

*Слайд 8. Какова главная мысль рассказа?*

Вопросы для групп:

1 группе. Чему научил вас этот рассказ?

2 группе. Как вы думаете, каким человеком вырастет Алеша?

3 группе. Почему рассказ назван «Трудный вечер»?

*Слайд 10. Составьте синквейны на тему:*

1 команде «Сын»: *Чуткий, догадливый. Вертел, прикрыл, уснул. Поступок красит человека. Молодец.*

2 команде «Отец»: *Умный, добрый. Уезжает, заботится, грустит. Папа-стена семьи. Опора.*

3 команде «Мама»: *Усталая, заботливая. Тянула, согрела, заснула. При солнышке тепло, при матери добро. Солнышко.*

Всем командам «Семья»: *Крепкая, дружная. Помогают, заботятся, любят. Все за одного. Семья.*

*4 этап. Домашнее задание.*

1. Предоставить возможность выбора задания посильного уровня сложности, как для сильного, так и для слабого (*слайд 11*).

I. Напишите эссе (сочинение-размышление) на тему: «Чуткий человек, это какой?» Используйте: 1) Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер»; 2) собственный жизненный опыт; 3) справочную, энциклопедическую литературу.

*Методические приемы, используемые на различных этапах урока:*

*1 этап – Вызов.* Работа с афоризмами. Работа в парах (чтение: один ученик читает, второй повторяет за ним). Коллективная работа. Работа в командах с ключевыми словами. Прием – антиципация (прогнозирование по ключевым словам).

*2 этап – Осмысление.* Коллективная работа, индивидуальная работа (самооценка, самоанализ). Работа с заголовком, текстом, иллюстрацией. Коллективная работа. Прием-чтение с остановками. Тонкие и толстые вопросы.

Ромашка Блума. Подготовка к инсценированию. Инсценирование фрагмента. Работа в командах. Коллективная работа. Работа в командах. Коллективная работа.

*3 этап – Рефлексия.* Творческие вопросы. Работа в командах. Синквейн.

*4 этап – Домашнее задание.* Дифференцированные задания по выбору учащихся. Эссе (сочинение-размышление). Ответы на вопросы. Работа с дополнительной литературой.

*Умения, формируемые у учащихся на различных этапах урока:*

*1 этап – Вызов.* Обогащение словарного запаса. Совершенствование навыков чтения, безошибочное чтение. Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. Развитие речи учащихся. Умение выделять главное, составлять связный рассказ на основе ключевых понятий.

*2 этап – Осмысление.* Расширение словарного запаса, совершенствование устной речи. Умение ориентироваться в книге. Развитие мыслительной деятельности. Совершенствование устной речи. Формирование нравственных качеств. Умение искать информацию, систематизировать её в идею логической схемы. Получение новой информации, умение много и хорошо говорить, развитие мыслительной деятельности. Воспитание ответственности не только за себя, но и за других. Получение новой информации, эмоциональное развитие. Умение анализировать, делать выводы. Умение наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать цепочку рассуждений, выделять главное. Умения высказывать предположения, аргументировать свой ответ.

*3 этап – Рефлексия.* Умение выделять главное. Умение оценивать самого себя, сознаваться в том, что получается или не получается. Целостное осмысление, обобщение полученной информации, собственное отношение к изучаемому материалу.

*4 этап – Домашнее задание.* Умение работать с дополнительной литературой, добывать знания самостоятельно, выделять главное, существенное.

*Таким образом,* использование приемов технологии развития критического мышления на уроках позволяет эффективно соблюдать временной режим урока

и поддерживать нужный темп урока. Использование данных приемов позволяет воспринимать информацию учащимся через различные каналы восприятия, активизируя разные полушария мозга. Это обеспечивает максимальную заинтересованность учащихся с разными физиологическими особенностями.

В заключение отметим, что приемы способствуют лучшему запоминанию изученного материала, развитию познавательной деятельности, активизируют деятельность учащихся на уроке. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять [1].

### *Список литературы*

1. Баженова Т.А. Технология развития критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/11/05/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo>
2. Дьяконова О.Н. Использование технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения как условие реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/09/tema-ispolzovanie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo>
3. Колупанова Ю.В. Конспект урока литературного чтения Г. Скребницкий «Лебеди» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fml17.ck.ua/konspekturoka-literaturnogo-chtenija-gskrebitskij-lebedi>
4. Козлова Т.П. Разработка урока по литературе для 3 класса по теме Н.М. Артюхова «Трудный вечер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/33105>