

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Попова Надежда Ивановна*

воспитатель

МБДОУ «Полазненский Д/С №7»

пгт. Полазна, Пермский край

### ОБЕРЕГОВАЯ ФУНКЦИЯ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

*Аннотация:* в данной статье рассматривается обереговая функция мифологических персонажей в жизни людей. Автором был проведен опрос, и результаты его говорят о том, что детям понравилась данная тема, им интересно с ней знакомиться. Ребята с интересом окунаются в жизнь наших предков, в историю народных праздников, общаются с персонажами славянской мифологии, которые необходимы для гармонизации нашей жизни.

*Ключевые слова:* месяцеслов, нечистая сила, мифологические персонажи, здоровьесбережение, обереговая культура, славянская мифология, поверье, суеверие.

В программе М.Ю. Новицкой «Наследие», которая рекомендована Министерством образования, есть темы, посвященные «чистой и нечистой силе». Для чего же это необходимо? Попробуем понять, чего же на самом деле достигал воспитатель, пытаясь утихомирить ребенка, запугивая его водяным, домовым, лешим. Народ считал, что такие «запуки» не травмируют ребенка, а вырабатывают у него своего рода иммунитет – это здоровьесберегающая система, разработанная народом. Так появился целый свод правил, предписаний и предостережений, который охватывал все стороны жизни людей. Построенные на поверьях и приметах, они отражают народную мудрость и содержат накопленными веками знания об окружающем мире. В нашей жизни эти знания сохранились в сказках, и мы их хорошо знаем, но уже не уделяем должного внимания. Сейчас они порой

кажутся наивными, но мы считаем, что их использование в воспитательном процессе может во многом обогатить педагогическую теорию и практику современного образования.

В условиях обновления содержания и технологии образования возрастает приоритет народной культуры, что позволяет осуществлять естественное приобщение ребенка к социальному опыту.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества или сообщества, в котором он живет.

Народная культура своими корнями уходит к истокам развития человечества.

Процесс познания и усвоения ее должен начинаться как можно раньше. В данном случае приоритет в системе ценностей отводится феномену детства, являющегося благоприятным периодом для начала целенаправленного познания и усвоения сокровищ народной мудрости.

Известно положение Д.С. Лихачева о том, что каждое серьезное обращение к истокам в современных условиях, есть новое понимание своих корней, это ощущение себя в истории, без которой народная культура развиваться не может.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

В наше сложное время все чаще задумываешься о том, где найти источник, питающий те духовные силы, которые помогают народу сохранить национальное самосознание. И понимаешь, что этот источник национальная культура, история, корни которой уходят в далекое прошлое.

Суеверия и представления о нечистой силе – неотъемлемая часть русского характера. Даже те, кто говорит, что не признает никаких суеверий, обходит стороной черную кошку, не пользуется разбитым зеркалом, стучат костяшками пальцев по столу и сплевывают через левое плечо.

В течении веков в народной памяти накопилось огромное число всевозможных суеверных историй и примет. Чаще всего они сводились к таким персонажам как ведьмы и колдуны, оборотни и домовые, лешие и водяные и тому подобная нечисть. Поверьем называется «всякое укоренившееся в народе мнение или понятие, без разумного отчета и основательности его». Поверье может быть истинное и ложное. Последнее мы называем суеверием, или предрассудком.

Читая литературу по народной культуре, такую как Г.В. Мароховский «Родословная нечистой силы», детская энциклопедия «Славянская мифология», И. Панкеев «полная энциклопедия быта русского народа», я заинтересовалась тем, что древние люди не могли объяснить явления окружающей их природы, поэтому они населяли свой мир множеством духов и богов. Одни из этих божеств управляли движением солнца, другие властвовали над водами, третьи дарили удачу на охоте, четвертые охраняли домашний очаг. Среди богов были старшие и младшие, мужчины и женщины, добрые и злые; между ними существовали сложные отношения. Легенды о богах в сознании людей переплетались с реальными событиями и явлениями, так постепенно была создана мифология древних славян. За тысячу лет, прошедших после принятия Русью христианства, многие древние мифы забылись, но многое и сохранилось, хотя мы сами порой даже не подозреваем о происхождении того или иного обряда. Например, почему весной принято печь пряники в виде жаворонков? Почему говорят, что паутинка, прилипшая к лицу, – к счастью? Откуда пришли в наши волшебные сказки Жар-птица, и Конек-Горбунок? Истоки всего этого – и многого другого! – в дохристианской мифологии наших предков. Фантазия народа породила невообразимое множество духов. Это – домовые, лешие, банники, овинники, русалки, черти, кикиморы, шишиги, анчутки, бесы и т. п. Я поняла, что работа по ознакомлению с мифологическими персонажами, выполняющими обереговую функцию в жизни людей, дает мне большие возможности для знакомства детей с трудом и бытом русского народа, его традициями, обычаями, сформирует у детей знания об обереге как о форме отражения жизни человека.

*Цель:* показать детям как наши предки заботились о здоровье, сбережении своего рода.

*Задачи:*

1. Через народные сказки, мифы, легенды познакомить детей с мифологическими персонажами, населяющими окружающий мир.
2. Формировать первоначальное представление о семейно-бытовых и календарных обрядах людей.
3. Раскрыть специфику крестьянского труда и быта, праздников и обычаев через русскую традиционную культуру.
4. Воспитывать чувство стремление к утверждению себя как носителя национальной культуры.
5. Расширить диапазон возможностей духовного развития ребенка-дошкольника

Работа осуществлялась в соответствии с определенными темами: «Жилище человека», «Окружающая природа».

*Задачи первой темы:*

1. Познакомить детей со старой усадебной застройкой деревень, с предметами быта которыми пользовались наши предки.
2. Показать значение оберегов в жизни крестьян.
3. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, пользуясь опытом предков.

*Задачи второй темы:*

1. Доводить до детей в занимательной форме интересную информацию, активизировать логическое мышление.
2. Учить детей на примере разнообразных народных обрядов понимать значение обереговой культуры в жизни русского народа.
3. Воспитывать интерес к наиболее важным циклам жизни славян.

Музей «Русская изба» позволяет решить поставленные выше задачи. Детям хорошо знакома Хозяюшка, которая всегда приветливо встречает гостей. В русской избе проводятся занятия, посиделки, развлечения, праздники, на которых

дети в игровой форме усваивают знания о жилище человека, знакомятся с достаточно сложными понятиями, явлениями, взаимосвязями. Например, с историческими корнями и местом различных обрядов и традиций в жизни людей, со связью поговорок и народных примет с крестьянским трудом.

В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищения мастерством человеческих рук.

Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащения устного и декоративно-прикладного народного творчества. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природы.

С мифологическими персонажами мы встречаемся в сказках, мифах, легендах. Сказка, как известно, наиболее доступная и значимая форма при общении детей к народной культуре. Ее содержание, как правило, отражает известное детям по личному опыту жизненные ситуации, взаимоотношения. Сказочные персонажи доступны пониманию, язык живой, образы колоритны.

В русских народных календарно-обрядовых праздниках: «Пришла Коляда – отворяй ворота», «Рождество», «Васильев день», «Крещение», «Масленица», «Благовещенье», «Пасха», «Красная горка», «Троица», «Успение», «Семенов день», «Капустница», «Покров», «Кузьма-Демьян» – отражаются традиции русского народа, корни которых уходят во времена седой старины.

Участвуя в подготовке и проведении таких праздников, дети учатся понимать, – почему под Рождество ходят от дома к дому и поют колядки – песни с пожеланиями благополучия и богатого урожая, почему на Масленицу пекут блины, делают соломенное чучело и бросают его в костер, почему на Троицу

воздают почести березке, украшают ее цветными лентами, водят вокруг нее хороводы, почему человек задабривал богов и духов?

Не один праздник не обходится без игр. Игры – своеобразная школа ребенка.

В них удовлетворяется жажда действия, предоставляется обильная пища для работы ума и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать успех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Неоценимым национальным богатством являются календарные игры.

В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении: «Бабка Ежка», «Бог и черт», «В каравай», «Жаворонок», «В мертвеца», «Береза», «Водяной», «Венок», «Кресты» и т.д.

Хорошим помощником в моей работе стала книга О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». В ней даны сведения о месте проживания наших предков, о быте и основных занятиях русских людей, о русских народных праздниках, конспекты занятий.

Сведения о народных календарно-обрядовых праздниках и играх, конспекты занятий и праздников можно взять из книги Т.А. Будариной «Знакомство детей с русским народным творчеством».

Итогом работы с детьми можно считать игру-путешествие в мир славянской мифологии «Лукоморье» Т.С. Дубанецкой из журнала «Книжки, потешки и игрушки для Катюшки и Андрюшки».

Сетка занятий по месяцеслову (Приложение) помогает использовать разные формы организации детской деятельности: посиделки в русской избе, занятия, праздники, экскурсии, чтения художественной литературы, рассматривание иллюстраций, вечера любимых сказок и загадок и т. д.

О нечистой силе, обычаях и обрядах наших предков можно говорить в следующие дни по месяцеслову:

4.09	6.10. 4.11. 3.12. 2.01. 15.02. 11.03
21.09.	7.10. 9.11. 23.12. 8.01. 16.02. 19.03
27.09.	14.10. 15.11. 25.12. 13.01. 21.02. 22.03
28.09.	15.10. 22.01. 30.03
17.10.	26.01
7.04.	3.05.
11.04.	4.05.
16.04.	5.05
28.04.	17.05.

#### *Выводы.*

1. Планирование работы позволяет целенаправленно, систематически, последовательно знакомить детей со старинными обрядами, исконно русскими ремеслами, славянской мифологией, фольклорным материалом, песенным и танцевальным творчеством.

2. Создание предметной среды позволяет приблизить к бытовой народной атмосфере.

3. Лучшему усвоению материала способствует деятельный характер обучения, то есть введения элементов культуры в детские виды деятельности (сюжетно-ролевые игры, театрализация и драматизация, детский фольклор, народная музыка...).

4. Идет интенсивное овладение ребенком родной речи, пополняется словарный запас детей.

#### *Список литературы*

1. Панкеев И. Полная энциклопедия быта русского народа 2 т. / И. Панкеев. – Олма пресс, 2002.

2. Иванов Н.И. Триста вопросов и ответов о мифологии / Н.И. Иванов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

3. Славянофильская мифология: Энциклопедический словарь. – М.: Эллис Лак, 1995.

4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева. – СПб.: Детство-пресс, 2000.

5. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина. – СПб.: Детство-пресс, 1999.

6. Мароховский Г.В. Родословная нечистой силы // Народное творчество. – 1992. – №1; 3; 4; 5; 6; 7; 9; 10.

7. Книжки, потешки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2002. – №1.

Приложение 1

Сетка занятий по месяцеслову на сентябрь

1.09. «в сентябре погода погоже, а по утрам не гоже» – занятие, харак. месяца с использованием примет, загадок, пословиц.	11.09. Иван-постный. Показ кукольного театра по сказке «Репка» для малышей	21.09. Рождество Богородицы. Праздник «Госпожа Осенинка»
2.09. Дидактическая игра «С какой ветки эти детки?»	12.09. день памяти А. Невского Знакомство с творчеством художника В.Д. Корина и рассмотрение его картины «Александр Невский»	22.09. Наблюдение за рябиной
3.09. «Баба Василиса со льнами торопится, к супряткам готовится». Развлечение в русской избе «Мешай дело с бездельем, проводи время с весельем»	13.09. Куприян Вечер загадок «Всяк корешок к своей поре»	23.09. Петр, Павел – рябники Аппликация на тему «Кисть рябины»
4.09. Агофон-Огуменник. Чтение и пересказ р.н.с. «Иван царевич и серый волк» Рисование иллюстраций к ней.	14.09. Семион – летопроводец Занятие «Осенние новолетие – новые новости»	24.09. «Федора-замочи хвосты» Наблюдение за осенними приметами
5.09. Луппа-брусничник Экскурсия в лес	15.09. Мамонт – покровитель коз и овец Игра-КВН «Дикие и домашние животные»	25.09. На Артамона змеи уходят в лес, прячутся. Чтение сказки П. Бажова «Голубая змейка» Рассматривание иллюстраций о змеях



<p>6.09. «Если Евтихий будет тихий – хорошо, иначе не удержишь льняное семя, все вылетит» Наблюдение за ветром.</p>	<p>16.09. Василиса – со льнами торопится Чтение рассказа К.Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Беседа о прочитанном</p>	<p>26.09. Корнилий «С Корнилия корень в земле не растет, а зябнет» Игра в лото «Овощи-фрукты»</p>
<p>7.09. Тит – последний гриб растит Игра-драматизация по сказке «Как царь Горох с грибами воевал»</p>	<p>17.09. Богородица неопалимая купина Рассматривание с детьми иллюстраций из «Детской Библии»</p>	<p>27.09. Воздвижение – осень зиме на встречу движет Праздник «Капустки-капустницы»</p>
<p>8.09. в этот день поминали воинов Занятие: рассматривание картины «Бородинское сражение» и чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»</p>	<p>18.09. Наблюдения за изменениями в природе</p>	<p>28.09. Никита – гусятник Просмотр мультипликационного фильма «Летучий корабль»</p>
<p>9.09. продолжение работы по теме «О войнах» Сюжетно-ролевая игра «Мы солдаты»</p>	<p>19.09. Михайлов день День стал короче на 5 часов Наблюдение за длительностью светового дня</p>	<p>29.09. «В сентябре шуба за кафтаном тянется» Наблюдение за перелетными птицами</p>
<p>10.09. Анна-скирдница Беседа о хлебе: «У хорошего хозяина копна со скирдой спорит...»</p>	<p>20.09. Подготовка к празднику «Госпожа Осининка»</p>	<p>30.09. Всесветные бабы именины: Вера, Надежда, Любовь и их мать Софья День именинника.</p>