

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Серенкова Люция Салимулловна

воспитатель

МДОУ «ДС ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

Аннотация: в статье раскрывается система работы по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста с использованием педагогической технологии – мнемотехники. Использование данной педагогической технологии дает устойчивые результаты в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: педагогические технологии, мнемотехника, федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольное образование.

Вопрос развития связной речи сегодня стоит особенно остро. В век информационных технологий дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования образовательная область «Речевое развитие» ориентирована на решение основных задач:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития связной речи, формирования культуры общения. Образная, богатая синонимами, эпитетами, сравнениями речь детей дошкольного возраста – явление крайне редкое. А между тем овладение связной речью в данном возрасте имеет ключевое значение.

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. Анализ наблюдений за общением родителей и детей, показал, что очень часто родители не придают этому значения и пускают процесс развития речи малышей на самотек.

Решение этой проблемы необходимо начинать с организации работы с родителями. Например, на одном из родительских собраний, посвященных теме «Мама, папа, я – читающая семья» родителям предложено было ответить на вопросы анкеты:

- Как часто вы читаете своим детям?

- Как часто вы покупаете им новые книги, какие?

- Знакомы ли вы с произведениями, которые соответствуют возрасту вашего ребенка?

- Назовите наиболее знакомых вам детских писателей?

- Обсуждаете ли вы со своим ребенком прочитанное?

Анализ анкет показал, что чтение в семье организуется от случая к случаю, родители не знают, как правильно выбрать художественное произведение для своего ребенка в соответствии с возрастом. Наиболее востребованным жанром остаются русские народные и волшебные сказки, именно их родители чаще читают.

Сказка – первое художественное произведение ребенка. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героями: бурно

радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Задача педагога научить детей участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу об услышанном произведении. Дети этого возраста еще не готовы к логическому пересказу произведения. Поэтому необходимо включение в образовательный процесс педагогических технологий, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти у детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких технологий является *мнемотехника*.

К.Д Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотаблицы широко представлены в методических рекомендациях разных авторов. Основной секрет мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки.

Например, восприятие сказки идет успешнее если: неоднократно читаем сказку, обсуждаем, рассматриваем иллюстрации в книге, а затем постепенно переходим к работе с мнемотаблицами. Посредством игры дети размещают карточки с героями в окошечках домика. Мнемотаблица позволяют ребенку зрительно представить сюжет сказки. Усваивая содержание сказки, дети учатся передавать слова разных героев, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности речи.

Прежде чем приступить с детьми к моделированию сказки, можно вспомнить и назвать персонажей сказки, уточнить, сколько героев в сказке, сравнить персонажей по размеру.

Например, знакомство с русской народной сказкой «Репка» начинается с прихода к детям Незнайки, который принес в подарок несколько кружков разного размера, и предлагает детям превратить их в героев сказки. Дети превращаются в волшебников. Выбираем самый большой кружок, пририсовываем к нему листья -получилась репка. Проговариваем с детьми репка какая: большая-пре-большая, круглая. Чтобы изобразить деда к кружку пририсовываем усы дед какой: старый, усатый. Бабушка в платочке, внучка с бантиком, у Жучки хвост бубликом, а у кошки на голове ушки -треугольники и длинные усы. Ну и самый маленький кружок – мышка, хвостик у нее длинный как ниточка. Когда модель готова, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей и рассказывают сказку, опираясь на модель. Такой прием вызывает у детей интерес, активность, желание включиться в совместную деятельность.

Использование данной педагогической технологии дает устойчивые результаты в развитии связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. – М: Мозаика-Синтез, 2000. – С. 272.
2. Дошкольное образование Белгородчины: проблемы, находки, опыт. Выпуск 8. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. – 237 с.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.