

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ивкина Юлия Михайловна

ассистент

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ФОРМИРОВАНИЕМ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности обучения пересказу старших дошкольников. Автор предлагает перспективный план по обучению детей 6-го года жизни пересказу литературных произведений.*

***Ключевые слова:** пересказ, связная речь, обучение пересказу, старшие дошкольники, формирование связной речи.*

Формирование у детей связной речи является одной из важных задач речевого развития дошкольников в ДОУ. Умение в развернутой форме связно и последовательно излагать мысли, имеет большое значение в общении ребенка с окружающими.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Л.С. Выготский, изучая процессы мышления и речи, пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Исследования отечественных психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность [1, с. 19].

Пересказ – первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей. Пересказ – воспроизведение прослушанного художественного произведения в выразительной устной речи [2, с. 74].

Данной проблеме посвящены исследования многих ученых, педагогов. Л.Н. Толстой обращал внимание на необходимость воспитания детей путем бесед, чтения. К.Д. Ушинский разработал целостную, стройную систему обучения родному языку. Особое внимание он уделял «развитию дара слова», то есть умению выражать свои мысли в устной и письменной речи; «усвоению форм языка», выработанных как народом, так и художественной литературой.

Однако в настоящее время педагоги отмечают, что связная речь и, в частности, пересказ художественных произведений вызывает у детей серьезные трудности.

Изучив и проанализировав предлагаемый в помощь педагогам ДОУ материал по подбору текстов для пересказа и использованию методов и приемов, мы предлагаем перспективный план по обучению детей 6-го года жизни пересказу литературных произведений. Данный план представлен нами в таблице 1.

Таблица 1

Перспективный план по обучению детей 6-го года жизни пересказу литературных произведений на этапе формирующего эксперимента

№	Речевое развитие	Цель	Форма работы	Литература
1.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Донести до детей содержание и художественную форму в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Подбирать определения и сравнения; формировать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе.	Игра на развитие эмоциональности «Молчок» И/У «Что делает?»	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей» Стр. 100.
2.	Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать».	Учить детей осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать	Д/И «Назови гриб»	Волчкова В.Н. Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе.

		его структуру и языковой материал; активизировать интерес к пересказыванию. Обучать пересказыванию по частям, привлечь внимание детей к иллюстрациям.		Стр. 19
3.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать текст целиком и по частям, драматизировать отрывки.	И/У «Скажи со словом осенний». Развитие воображения, выразительности движений «Облака»	Л.В. Лебедева. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» стр.18
4.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьёй».	Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием; обобщать и систематизировать представления об окружающем предметном мире, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи.	И/У «Один много». Д/И «Четвертый лишний»	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей» Стр.216
5.	Пересказ сказок «Лиса и рак», «Заяц и еж» (отрывок).	Учить детей пересказывать текст выразительно, без пропусков; выдерживать до конца игры взятую на себя роль; сравнить с детьми русскую народную и немецкую сказки, отметить общее и различие.	Д/И «Кто, что знает» И/У «Звери и их детеныши»	Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе» Стр. 31
6.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Бишка».	Учить детей пересказывать рассказ, сохраняя некоторые авторские обороты речи; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Д/И «Один много» Этюд для тренировки выражения основных эмоций «Воробей»	Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе» Стр. 88
7.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Две косы»	Учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; активизировать	Нарисовать свою улицу психоречевая гимнастика	Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе» Стр. 101

		словарь по теме; воспитывать трудолюбие и чувство гордости за свой труд.	«Какое слово короче» Д/И «Какое слово короче»	
8.	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить рассказывать текст последовательно, без пропусков и повторений. Выразительно передавать речь персонажей.	Этюд для тренировки развития воображения «Выбери профессию» И/У «Скажи, что делает?»	Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе» Стр. 58
9.	«Лети, лети, лепесток...» пересказ отрывка из сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки; учить последовательно рассказывать текст, передавая авторские обороты речи и характер героев; продолжать учить использовать при пересказе синонимы.	И/У «Назови слова для описания». Д/И «Снеговика»	Волчкова В.Н. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе» Стр. 41

Представленный нами перспективный план включает в себя занятия по пересказу литературных произведений, предлагаемых программой «От рождения до школы».

Образовательная деятельность по пересказу литературных произведений занимает значительное место в системе работы по формированию связной речи дошкольников. Методика обучения пересказу зависит от возрастных особенностей детей, от уровня развития связной речи детей, от поставленных задач воспитателем, а также от особенностей предлагаемого воспитателем текста. В процессе работы над пересказом литературных произведений нами выделены следующие методические приемы, облегчающие овладение пересказом детей дошкольного возраста: словесные – вопросы, речевой образец воспитателя, подсказ слова или фразы, поощрение, беседа; наглядные – рассматривание иллюстраций; драматизация. Кроме этого, мы предлагаем ежедневное включение чтения сказок, рассматривание книг, свободное общение с детьми на основе художественной литературы.

Таким образом, учитывая возрастные особенности детей, используя методические приемы, способствующие обучению детей пересказу литературных произведений, можно добиться высоких, положительных результатов.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева; В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Курс лекций для студентов пед. институтов / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.