

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кривошеева Анна Юрьевна

старший воспитатель

Муханова Любовь Леонидовна

заведующая

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье авторами рассматривается вопрос развития творческих способностей дошкольников. Исследователями приведены методы, способствующие творческому самовыражению ребёнка.*

***Ключевые слова:** роль педагога, творческие способности, методы, дошкольники.*

По словам замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, фантазии, сказки, музыки, рисунка, творчества.

К сожалению, в современных образовательных программах остается ведущим подход к обучению как к усвоению определенной суммы знаний. Обучение носит репродуктивный характер, сводится к запоминанию и воспроизведению определенных действий, информации, способов решения заданий. А ведь требования современного мира таковы, что просто суммы усвоенных знаний явно недостаточно. Необходимо подходить к проблемной ситуации с разных точек зрения, творчески. Развитие творческой способности должно стать одним из важных звеньев современного образования.

Творчество – форма активности и самостоятельной деятельности, приводящая к созданию нового.

По мнению Василия Александровича Сухомлинского, творчество ребенка – не спонтанное явление. Ему можно и нужно учить.

Творчество невозможно без усвоения определённых знаний и овладения навыками и умениями, которые ребёнок получает на специально организованных занятиях в детском саду по изобразительной деятельности, музыкальной, на занятиях познавательного цикла, при организации наблюдений детей за окружающей жизнью. Развитие на специально организованных занятиях способов «вслушивании» в образный мир искусства, в звуки краски природного и предметного мира -это и есть путь, по которому развивается творчество. Большую роль в развитии творческой личности Сухомлинский отводил педагогу. «Если вы хотите, чтобы дети творили, создавали художественные образы, – считает выдающийся педагог, – перенесите из огонька своего творчества хотя бы одну искорку в сознание ребенка. Если вы не умеете творить или вам кажется пустой забавой снизойти к миру детских интересов, – ничего не получится».

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача педагогов – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

В учебно-воспитательном процессе каждого ДОО используются парциальные программы развития творчества в различных видах художественной деятельности.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Важным условием развития творческих способностей ребенка является создание правильной предметно-развивающей среды, опережающей развитие детей. Большинство групп детского сада эстетично оформлены в определенном стиле, имеются театральные, игровые уголки, центры искусства. К сожалению, не во всех дошкольных группах созданы условия для развития способностей детей. На это указывает отсутствие соответствующей обстановки, опережающей развитие ребёнка.

Педагоги нашего города и района используют разнообразные методы развития творческих способностей дошкольников.

Творческое удовлетворение дошкольникам приносит занятия изотерапией, на которых воспитатели предлагают детям решать творческие задачи, предоставляя нетрадиционные материалы и оборудование, что способствует развитию способностей.

Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их. Индивидуальный характер общения с ребенком, отсутствие любого давления со стороны взрослого помогает педагогам развивать у детей умения передавать свои чувства, эмоции, свой внутренний мир языком аппликации.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказки возвращают и ребёнка, и взрослого в состояние целостного восприятия мира. Дают возможность мечтать, активизируют творческий потенциал. Поэтому все дошкольные работники используют в своей педагогической деятельности метод сказкотерапии.

Игра и игрушка – обязательные спутники детства. В игре происходит развитие всех сторон личности – умственных способностей, моральных качеств, и, конечно, творчества. Игротерапия – метод воздействия на детей играми, способствующий развитию творческого потенциала. Данный метод является самым действенным и основным в работе с детьми дошкольного возраста.

Один из широко распространенных методов развития творческих способностей детей является куклотерапия. Метод куклотерапии заключается в создании «живой» куклы и кукольного представления. Куклотерапия эффективно развивает природные способности.

Важнейшее место в развитии творческих способностей дошкольников занимает музыкотерапия.

Устоявшейся традицией детских садов города и района стало использование танцетерапии, т.к. танцы обладают редкой возможностью воздействия на мировоззрение и творчество ребёнка.

Безгранична роль театртерапии. Занятия театрализованной деятельностью сближают детей, способствуют формированию добрых отношений друг к другу, меняют взгляд взрослого на ребенка и ребенка на взрослого, они всё чаще видят друг в друге партнеров, товарищей и это создает условия для новых творческих открытий. Музыкальные руководители детских садов в содружестве с воспитателями создают с детьми небольшие по объему спектакли, которые вводят ребенка в мир музыкальной сказки, где все персонажи поют и танцуют, придумывают и изготавливают совместно с детьми декорации.

Одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия с песком.

Песочная терапия – метод, способствующий творческому самовыражению ребёнка-дошкольника.

Вода – первый и любимый всеми детьми объект для исследования. С водой дети соприкасаются с первых дней жизни. И как только начинают хоть что-то понимать, принимаются за игры с водой. Игры с водой один из самых приятных способов обучения.

Метод фототерапии основан на применении фотографии или слайдов для развития и гармонизации личности дошкольника.

В развитии творческих способностей воспитателями используются и другие методы.

Для удовлетворения образовательных запросов родителей и развитию творческих способностей дошкольников развивается организация бесплатных кружков и студий различной направленности. Кружковая деятельность помогает ребенку реализовать себя, использовать свои задатки и способности.

Результатами педагогической деятельности по развитию творческих способностей дошкольников являются организации выставок творческих работ детей, участие в районных фестивалях, конкурсах творчества.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии

Для развития творческих способностей требуется наличие взрослых, которые стали бы для него образцом творческого поведения. Развивать творческие способности может, как известно, только тот, кто сам способен творить. Развитие творческих способностей дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства.

Деятельность по развитию творческих способностей – один из путей к сердцу ребёнка, возможность дать раскрыться в каждом маленьком человечке заложенным в него природой индивидуальным особенностям, и, может быть, талантам. Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько мы, уважаемые педагоги, будем развивать их, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Список литературы

1. Игнатова О.Н. Роль педагога дошкольного образовательного учреждения в развитии творческих способностей детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2010/10/31/rol-pedagoga-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-v>