

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ронжина Людмила Александровна*

воспитатель

*Чуева Виктория Ивановна*

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД»

*Аннотация:* в статье представлен конспект занятия по ознакомлению с окружающим, который составлен для детей младшей группы. В доступной и интересной для детей форме педагоги знакомят с нетрадиционной формой рисования: рисование тычками. С помощью игр, вопросов, наблюдения дети закрепляют признаки осени.

**Ключевые слова:** осень, листья, заяка.

(раздел программы: «Художественное творчество» (рисование); интеграция образовательных областей; «Чтение художественной литературы»; «Познание», «Музыка», «Физ-ра»; первая младшая группа)

*Программное содержание:* 1. Закреплять знания о детей цвете: желтый, красный, зеленый.

2. Закреплять знания об осени (приходит осень – листья осыпаются, дует ветер – листья разлетаются).

3. Учить детей рисовать листья нетрадиционным способом – тычками.

4. Формировать умение работать в коллективе.

5. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание играть совместно.

*Материал и оборудование:* декорации, изображающие осенний лес: игрушка-Степашка, листья разного цвета, «Ветер» на палочке, мольберт, коллаж, тарелочки с краской, салфетки, подставки под тычки, магнитофон с записями звуков ветра и спокойной музыки, угощение от зайчика, морковка на тарелочке, ширма, тычки.

*Ход мероприятия:* Дети входят в группу, здороваются с гостями. Степашка находится уже в группе, за ширмой.

Воспитатель обращает внимание, что к нам пришел гость, но его нужно угадать.

– Вот посмотрите – стоит морковка. Кто любит морковку? Еще нужно отгадать загадку: Длинные ушки, быстрые ножки. Прыгает ловко – любит морковку. Правильно – это заяка. Но не просто заяка, а Степашка из передачи «Спокойной ночи малыши!» Степашка поздоровался с ребятами. Воспитатель: «Степашка, мы очень рады, что ты к нам пришел. Хочешь поиграть? Мы знаем игру про зайку «Зайка топни ножкой, серенький топни ножкой...» (организуется хороводная игра «Зайка топни ножкой, серенький топни ножкой...»).

После игры Степашка достает осенние листики. Педагог обращает внимание детей, что листья очень красивые. Предлагает детям подержать листья в руках, рассказать какие листочки, какого цвета – красные, желтые, зеленые, какого размера- большие и маленькие.

– Ой, ребята, Степашка что-то хочет мне сказать. Он сказал, что ему очень грустно. Осень заканчивается – скоро наступит зима, и листочки исчезнут. А они так ему понравились. Что же делать? Но я кое-что придумала. Смотри, заяка, вот эти листики мы сейчас нарисуем на бумаге. У меня как раз есть вот такая картина, на которой изображены деревья, небо, солнце, а листиков нет. Мы вместе с вами эти листики нарисуем (демонстрирует детям коллаж).

Перед началом рисования нужно размять пальчики. Проводиться пальчиковая гимнастика:

*Листья падают в саду Ладони на себя. Пальцы переплести между собой  
Я граблями их смету – выпрямить и направить на себя.*

Воспитатель рассказывает как можно нарисовать листики необычным способом – с помощью тычков.

– Обмакиваете тычок в краску и ставите оттиск на бумаге (показ). И так несколько раз.

Сначала показывает на мольберте и предлагает некоторым детям попробовать. Затем дети приступают к работе на ватмане. Работа коллективная, поэтому педагог напоминает, что рисовать нужно аккуратно, не толкать остальных детей. Напоминать, что листья нужно рисовать и на дереве, и под деревом. Степашка наблюдает за работой, хвалит детей.

Работа организуется с использованием музыкального фона. Педагог предлагает заканчивать работу. Обращает внимание, что все вместе дети старались рисовать и, поэтому, получилась очень красивая картина.

А пока краска просохнет, воспитатель предлагает погулять по поляне. Читает стихотворение: «Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Красные, желтые листья по ветру выются, летят.» Но тут вдруг подул ветер (идет магнитофонная запись звуков ветра). Воспитатель берет в руки ветер и дует на него и предлагает детям подуть и послушать, как он шелестит. Затем проводится игра с ветром. Дети берут листики в руки и по сигналу воспитателя начинают кружиться, бегать по поляне. По сигналу «ветер» – воспитатель дует на ветер, а дети присаживаются на корточки и прячутся за листочками.

В конце деятельности подводится итог.

– Что мы делали? Как рисовали?

Рефлексия: Понравилось вам рисовать для Степашки картину? Кому понравилось – возьмите желтые листики. Зайка прощается с детьми и уходит.

### ***Список литературы***

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2010. – 236 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя. 3-е изд. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2010. – 93 с.

3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
4. Жердова Е.В. Дети раннего возраста в детском саду / Е.В. Жердова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 99 с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 138 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие для специалистов дошкольных учреждений / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 208 с.