

# ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Константинович Наталья Дмитриевна*

педагог-психолог

МАДОУ «ЦРР – Д/С №35 «Родничок»

г. Губкин, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

*Аннотация:* общее недоразвитие речи (ОНР) – системное нарушение речевой сферы у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и словоизменение, связная речь не развита.

*Ключевые слова:* дошкольники, детский сад, дети с ОНР, психология, сказкотерапия.

Дети с ОНР любого уровня речевого развития не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Коррекция речи для них длительный процесс. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В своей работе с детьми с ОНР мной активно используется сказкотерапия.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития ребенка, расширения его сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. «Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики» (К.Д. Ушинский).

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности ребенка.

Сказка чрезвычайно многогранна, как и сама жизнь. И это делает ее эффективным психотерапевтическим и развивающим средством в работе с детьми,

имеющими сложные речевые нарушения. Ведь у таких детей повышенная двигательная активность, отвлекаемость, неустойчивость внимания, агрессивность, неуверенность в себе. Такие дети не умеют играть по правилам и удерживать взятую на себя роль, не умеют четко излагать свои мысли и пересказывать. У одних детей слишком развита боязливость, у других – конфликтность со сверстниками, завышенная или заниженная самооценка, слабость самоконтроля.

Путешествие по сказкам пробуждает фантазию и образное мышление. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, эмоционально заряжаться, сбрасывать зажимы.

«Проживая сказку», обыгрывая в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

В ходе занятий и игр по сказкотерапии развивается умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоции, определять их характер, одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые эмоции по заданному образу и связанных с ними физических состояниях: эмоции страха, злости создают в теле напряженность, а доброе, спокойное состояние рождает расслабленность; снимает эмоционально-психическое и телесное напряжение. Работа над развитием речи, при ответах на вопросы, дети стараются свободно и ясно выражать свои мысли. Также у детей развивается зрительная память, умение фиксировать и вспоминать ощущения, связанные с заданным зрительным образом.

Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную. Сказка дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладеть родным языком. Поэтому она незаменима в коррекционной работе с детьми дошкольного

возраста, в частности, с речевыми нарушениями. Сказку можно подобрать к любой жизненной проблемной ситуации, что помогает научиться ребенку соблюдать нормы поведения, правила игры, нравственные заповеди.

В каждой сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания, или упражнения на расслабление с фиксацией внимания дыхания.

Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Сказкотерапия как психологический метод накладывает свои возрастные ограничения при работе с детьми: ребенок должен иметь четкое представление о том, что существует сказочная действительность, отличная от реально существующей. Обычно навык такого различения формируется у ребенка к 3,5-4 годам, хотя, безусловно, в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Сказкотерапевтическая работа с ребенком может быть проведена различными способами.

1. Для работы может использоваться существующая авторская или народная сказка.
2. Педагог и ребенок могут сочинять сказку вместе, одновременно драматизируя ее всю либо отдельные элементы.
3. Ребенок (дети) может сочинять сказку самостоятельно.

Говоря о сказкотерапии или использовании сказки в развитии ребёнка, следует учитывать как педагогическую, так и психологическую составляющую. Она состоит в том, что:

- сказкотерапия является очень старым психотерапевтическим приемом, использовавшимся нашими предками интуитивно;
- сказкотерапия является действенным приемом борьбы с собственными детскими страхами, тревогой, неуверенностью в себе;
- сказкотерапия позволяет «проиграть» ситуацию, т. е. в игровой форме, с минимальными эмоциональными потерями, в щадящем режиме преодолеть себя;

- значительно активизируется речевая активность ребенка, что не может не приниматься во внимание у детей с ОНР;

- сказкотерапия служит развитию коммуникативных умений у детей, особенно у детей с речевой патологией.

Решая задачи развития речи, я действовала по такому алгоритму.

- рассказ сказки педагогом 2-3 раза, т.е. 2-3 недели;

- рассказ сказки педагогом с использованием театра. (2–3 раза, т.е. 2–3 недели);

- обсуждение сказки: вопросы к сказке (Понравилась вам сказка? Какие герои вам запомнились? Кто из героев понравился? Кто из героев не понравился? Почему? Как бы вы поступили в той или иной ситуации?);

- при обсуждении сказки педагог должен побуждать детей к разговору – обсуждению. Речь при этом активизируется, происходит диалог – разговор между педагогом и детьми. Педагог помогает и корректирует, при необходимости, детскую речь при рассказе. Педагог предлагал вспомнить детям похожие ситуации из своего опыта.

- проводилась игра-драматизация.

Детям предлагалось выбрать роли, но при этом педагог помогал при распределении ролей, учитывая личностные особенности детей.

Заключительное обсуждение сказки.

Это, пожалуй, самый любимый момент работы, мы создавали особую атмосферу (приглушённый свет, сидение на ковре и т.д.) и вели душевные беседы. Разбирали нравственные аспекты сказочной ситуации, не допуская, однако, нравоучений. Дети говорили живо, многие употребляли в речи развернутые синтаксические конструкции. Конечно, у них отмечались ошибки и в произношении, и в грамматике, но было важно, что дети высказывались фразами, активно использовали лексику.

Подводя итог, можно сказать, что использование сказки в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, помогает решить не

только вопросы повышения самооценки и регулирования поведения, но и активизации речевого общения, речевого развития.

***Список литературы***

1. Асатрян С.С. Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством сказкотерапии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs2/index-601505.html>