

**Морина Наталья Ивановна**

воспитатель

**Пятницкая Елена Анатольевна**

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №161 «Лесовичок»

г. Тольятти, Самарская область

## **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются фольклорные произведения, способствующие гендерному воспитанию детей. Авторы приходят к выводу, что фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности. Данные материалы могут быть полезны для специалистов в области педагогики.*

***Ключевые слова:** фольклор, гендерный подход, мальчики, девочки, гендерное воспитание.*

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств, период формирования гендерной устойчивости.

Обучение ребенка поведению, соответствующему полу начинается с момента рождения. Формирование личности, а именно: уверенность в себе, общение с людьми и благополучие в семье, зависит от представлений о содержании характерного для пола поведения, от предпочтений и интересов. Очень важно способствовать развитию у девочек мягкости, нежности, аккуратности, стремления к красоте, а у мальчиков – смелости, решительности, твердости. Если эти основные качества не заложены в ранние годы, трудно будет справляться со своими социальными ролями.

Обучение ребенка поведению, соответствующему полу начинается с момента рождения. Формирование личности, а именно: уверенность в себе, общение с людьми и благополучие в семье, зависит от представлений о содержании характерного для пола поведения, от предпочтений и интересов. Очень важно способствовать развитию у девочек мягкости, нежности, аккуратности, стремления к красоте, а у мальчиков – смелости, решительности, твердости. Если эти основные качества не заложены в ранние годы, трудно будет справляться со своими социальными ролями.

Уже в возрасте 2–3 лет ребенок начинает понимать, что он либо мальчик, либо девочка, и соответствующим образом обозначает себя. Два разных мира – мальчики и девочки. Они смотрят и видят по-разному, по-разному говорят или молчат. Воспитывать их одинаково нельзя.

Гендерный подход к воспитанию и обучению мальчиков и девочек определяет задачи работы:

- способствовать формированию культуры взаимоотношений полов;
- формировать адекватную полу модель поведения;
- создавать эмоционально-положительное отношение к роли мужчины и женщины в обществе.

Некоторые гендерные аспекты позволяют учитывать психофизиологические различия детей:

- темпы развития в моторной и речевой сфере у девочек выше, чем у мальчиков;
- мальчики больше нуждаются в контактах со взрослыми, так как они менее социально активны, больше направлены на предметную деятельность.

Изучение литературы и собственный опыт показали, что неоценимую помощь в решении задач воспитания детей младшего дошкольного возраста с учетом их гендерных особенностей может оказать народный фольклор. С момента рождения ребенка народная культура последовательно развивала способность относить себя к определенному полу и помогала позитивно воспринимать себя как представителя того или иного пола. До сих пор остаются актуальными

слова К.Д. Ушинского, считавшего, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Опыт народной педагогики свидетельствует о том, что даже в младенчестве воспитание детей осуществляется с учетом их гендерных особенностей. В колыбельных песнях, потешках, пестушках, играх присутствует обращение не просто к маленькому ребенку, а к девочкам и мальчикам:

Спи, Ванюшка, спи, родной,	А ту-ту-ту-ту!
Спи, Ванюшка, спи, усни,	Не вари кашу круту,
Не вздымай головы,	Вари жиденьку,
Бай да люли.	Корми Митеньку.
Я пряду, пряду кудель,	Наша доченька в дому,
Я качаю колыбель.	Что оладушек в дому.
Прялка, прялка, не гуди,	Что оладушек в дому
Мою Свету не буди.	Сладко яблоко в саду.

При умывании вот так обращались к девочкам и мальчикам:

Водичка, водичка, умой Ане	
личико,	С гоголя вода,
Чтобы глазки блестели, чтобы	С мальчика Владимира
щечки розовели,	Вся худоба!
Чтоб смеялся роток, чтоб кусался	
зубок.	

Расчесывая девочкам волосы, приговаривали:

Расти, коса, не путайся,  
Маму, Юля, слушайся.  
Расти коса до пояса,  
Не вырони не волоса.

Фольклор является также одной из форм благоприятной адаптации ребенка к условиям детского сада. Мальчики и девочки совершенно по-разному адаптируются к детскому саду. Это необходимо учитывать.

У большинства мальчиков повышенная привязанность к маме, поэтому они труднее привыкают к детскому саду, чем девочки. В течение дня воспитатель к каждому такому мальчику проявляет доброе отношение (приласкает, погладит, назовет ласково, отметит предмет одежды). Ощувив любовь воспитателя, малыш становится более эмоциональным и общительным:

Кто у нас хороший?	Просыпайся наш дружок,
Кто у нас пригожий?	Встань, наш, Мишенька, дружок
Коленька хороший,	У лисы боли,
Коленька пригожий!	У медведя боли,
Вот проснулся петушок,	У мальчика Петеньки
Встала курочка,	Ничего не боли

Народные произведения не имеют канонического текста, поэтому в каждую потешку или песенку можно внести что – то свое, созданное для данного ребенка в нужной ситуации. Например, для воспитания аккуратности, привлекательности, трудолюбия у девочек используются вот такие потешки, прибаутки:

Аленка-маленка	И водичкою полем.
Шуста-быстра:	Моем руки чисто, чисто.
Воды наносила,	А потом лицо умыли,
Сарафан дошила,	Носик тоже мы промыли.
Носок довязала,	Полотенцем вытирались,
Ягод насобирала.	На Ирочку любовались.
Везде поспела-	А тари, тари, тари!
В охотку ей дело.	Куплю Маше янтари.
Умница, Катенька,	Останутся деньги,
Кушай кашку сладеньку,	Куплю Маше серьги.
Вкусную, пушистую,	Машенька красавица-
Мягкую, душистую.	Ах, как всем нравится!
В руки мыло мы возьмем	

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает мальчику или девочке «открыть» себя, делает ребенка соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости.

Прекрасным посредником для установления контакта воспитателя с ребенком являются пестушки и потешки, которые сопровождают игровые действия. Мальчики чаще всего плохо говорят и не могут рассказать взрослому о своих переживаниях. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Именно с эмоционального общения начинается становление речевого общения:

Пальчики, пальчики,	Этот пальчик Сашенька,
Вот какие мальчики.	По середочке Сергей,
Дружно пальчики живут,	А за ними Алексей,
Их по имени зовут:	Ну а этот Мишка,
Этот пальчик Гришенька,	Мишка – шалунишка.

Таким образом, фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности. Воспитание и развитие детей младшего дошкольного возраста с учётом гендерных особенностей формирует у детей навыки общения девочек и мальчиков в быту, в режимных моментах.

### ***Список литературы***

1. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
2. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
3. Железнова С.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада: Методическое пособие из опыта научно-практической работы Д/С №122 АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти / С.В. Железнова, Т.А. Фалькова, И.В. Велиева. – Тольятти, 2008. – 128 с.

4. Теплюк С. Улыбка малыша в период адаптации / С. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 2006. – №3.

5. Терехина О.А. Здравствуй, детский сад. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2006. – 91 с.