

Ганиева Гульнара Рашитовна

учитель технологии

МБОУ «Гимназия №4»

г. Бавлы, Республика Татарстан

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: исследовательская и проектная деятельность – это взаимообуславливающий процесс, где учитель формирует исследовательскую позицию и направляет деятельность ученика. Эта работа позволяет организовать такую познавательную деятельность, в которой важен не только результат, но и сам процесс.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, учебные проекты, проектирование учебного эксперимента, система дополнительного образования, роль учителя.

Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих исследовательских способностей. Добиться этого индивидуального развития позволяет каждому из нас, да и любому учащемуся только собственный жизненный опыт. Время требует введение практических и вместе с тем творческих методов усвоения знаний и способов деятельности, например, таких, как: конструирование и проектирование учебного эксперимента, постановка и решение проблемных, исследовательских, поисковых задач и т. д. При этом важно научить современного ученика уметь пользоваться различными источниками знаний, объяснять явления и процессы, проходящие в окружающем мире, критически оценивать поступающую из внешнего мира информацию, знать и применять универсальные способы выхода из трудных, нестандартных ситуаций. Особое значение приобретает система дополнительного образования-

кружки, факультативы, музеи, где учащиеся набирают опыт творческой и практической деятельности.

Ученическое исследование, безусловно, имеет определённое отличие от научного: цель ученического исследования – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у школьников исследовательских навыков. Рассматривая их проектную деятельность, которая позволяла обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности ребят, при этом отталкиваемся от убеждения, что знания и умения становятся прочными только при условии, когда они добыты самостоятельным трудом. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив защитой его на уроке.

Участие в проектной деятельности дает возможность учащимся выразить свои собственные идеи, проявить творческие способности в удобной для них форме. Учебные проекты, реализуемые в школах, как правило, имея высокую познавательную значимость, помогают учащимся освоить навыки:

- работы с информацией;
- принятие самостоятельных, аргументированных позиций в выборе пути решения проблемы;
- выстраивать свою деятельность, опираясь на имеющиеся предметные и межпредметные связи;
- работать в команде, выполняя различные социальные роли.

Благодаря этому педагог может спрогнозировать успешность выполнения учениками заданий на каждом этапе творческого процесса, эффективно организовывать индивидуальное развитие их творческих способностей. Следует отметить, что творчество имеет обучающий характер, когда на первом месте стоит не результат творческой деятельности, а подготовка к будущей работе в производственных условиях. Основным источником творческой деятельности должен быть опыт, накопленный в определенной области. Техническая творческая дея-

тельность возможна лишь при систематическом и целенаправленном педагогическом руководстве. По мнению Д.А. Тхоржевского, чтобы такое руководство достигло цели, следует обеспечить:

- 1) создание условий для самостоятельной деятельности учащихся в процессе труда;
- 2) подведение учащихся к творческой идее или прямая постановка перед ними творческих задач;
- 3) стимулирование учеников к применению общетеоретических и политехнических знаний при решении творческих задач;
- 4) применение педагогических приемов, стимулирование интеллектуальной активности во время выполнения задач творческого характера.

Основной предпосылкой развития творчества учащихся является соответствующая подготовка руководителей кружков. При этом руководитель должен быть творческой личностью, которая поведет за собой учеников и научит их творчески-технической деятельности; должен знать особенности творчества каждого ученика; владеть психологическими знаниями, чтобы определять шаг развития этих способностей учащихся, особенности протекания процесса творчества и уметь применять знания на практике, организовать творческую деятельность учащихся.

В своей работе я применяю научно-исследовательскую деятельность, через систему: олимпиад, конкурсов, проектно- творческую и исследовательскую деятельность на уроках технологии. Учащиеся активно участвуют также, в зональной научно-практической конференции «Юность – науке XXI веке». Например, исследовательский проект «Техника росписи красками самовара», «Правило выбора шампуня». Проектно-творческая работа «Изготовление татарского национального костюма».

В ходе работы были поставлены следующие цели и задачи.

Цели:

Изготовление татарского национального костюма для ансамбля.

(5 девочек и 3 мальчика)

- разработка творческого проекта;
- познакомиться с творчеством народных умельцев – изготовлением изделия: платья, жилета, рубашки, калфака, аппликацией и вышивкой;
- оценка проделанной работы.

Задачи:

1. Углубить свои знания по технологии обработки материалов и по разделу материаловедение.
2. Изучить историю национальной одежды.
3. Совершенствовать навыки и приемы работы с тканью, со швейной машиной.
4. Развивать свои творческие способности.

Итог этого проекта – оригинальный татарский костюм. Это изделие можно использовать в конкурсах, национальных народных танцах и других выступлениях.

Все ученики, занятые в проектах говорили, что научились успешно преодолевать сложности, связанные с нехваткой времени, разногласиями возникающими в процессе работы. Они отметили, что такая деятельность способствовала их личностному росту, формированию чувства ответственности, самоконтролю. Таким образом, применяя грамотно проектную и исследовательскую деятельность педагог повышает не только познавательную активность учащихся, но и помогает им реализовывать себя в жизни, в трудовой деятельности.

Список литературы

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высших учеб.заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – М. 2008.
2. Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности: Учебно-метод. пособие / В.П. Сергеева. – М.: Перспектива, 2008.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

4. Воспитание школьников. – 2013. – №1.