

Санькова Юлия Александровна

лаборант

ФГБОУ ВПО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА

Аннотация: в данной статье показана значимость развития субъектного опыта работников социально-культурной сферы. Автором охарактеризована возможность обогащения субъектного опыта и самообразования работников дополнительного образования посредством обучения в магистратуре.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, развитие субъектного опыта, дополнительное образование, магистратура, культурно-просветительский потенциал, мегаполис.

Важной особенностью подготовки педагога является гуманитарно-культурологическая направленность как одна из важных составляющих современного образования. Педагогическое образование в наибольшей степениозвучно идея освоения наиболее значимых аспектов культуры и развития способности к их передаче. В связи с этим особую значимость приобретает культурно-просветительская составляющая подготовки педагогов. Культурно-просветительский потенциал образования определяется как готовность моральная (личностная, соответствующая общественным нормам поведения), нравственная (индивидуальная, соотносимой с внутренним культурообразным поведением), духовная (субъектная, утверждающая ценности в педагогической деятельности) и представляется важным элементом человеческой культуры [1, с. 222–223].

Состояние настоящего общества предъявляет к педагогу новые требования соответствия актуальным вызовам времени. В работе с молодежью, особенно

при осуществлении социально-культурной деятельности, необходимо совершенствовать собственные навыки на постоянной основе с целью достижения необходимого взаимопонимания и донесения полезной информации до обучающихся. Эффективному самообразованию педагога социально-культурной деятельности, по нашему мнению, может способствовать развитие субъектного опыта посредством его обогащения.

Развивающий педагогический опыт ценен своей многогранностью, то есть, получая обновленные знания в содействии обмена опытом, педагог может модифицировать существующие в своей практике средства и формы культурного пропагандирования с целью получения более качественного результата, не говоря уже о внедрении в собственную практику эффективных просветительских методов коллег. Опыт развития повышает профессиональный уровень педагога, способствует свободному мышлению освобождению от замкнутости в педагогических действиях и наполняет свежими идеями в культурном становлении и поиске полезных педагогических методик. Получение подобного опыта возможно при проведении открытых занятий, участия в научно-практических конференциях, педагогических выставках, экскурсиях и лабораторных исследованиях, диспутах, круглых столах, семинарских занятиях и пр. Иными словами целесообразно использование возможности изучения, обобщения, распространения и применения ценного развивающего опыта в педагогическом сообществе.

В целях повышения собственного образовательного уровня и получения навыков исследования и своевременного выявления культурных потребностей молодежи в рамках осуществления культурно-просветительской деятельности работники социально-культурной сферы могут рассматривать обучение в магистратуре как возможность обогащения субъектного педагогического опыта. Получение магистерского образования подразумевает активную исследовательскую и развивающую личность деятельность на протяжении всего периода обучения. Его можно охарактеризовать как форму развития опыта, как практическую деятельность по педагогическому самообразованию, которая по С.В. Сидорову включает в себя:

- изучение и внедрение новых способов и средств обучения и воспитания;
- участие в профессиональном обмене опытом;
- анализ своей профессиональной деятельности;
- совершенствование своих психолого-педагогических, методических и предметных знаний, развитие эрудиции в области наук, связанных с преподаваемым предметом [2].

Рассматривая обучение в магистратуре как школу научно-педагогического мастерства, приходит осознание, что в этом процессе нет маловажных факторов. Здесь все имеет свое значение: высокое мастерство самих преподавателей, оснащенность учебно-методическим комплексом всех учебных дисциплин, а главное – удивительный мир конструктивного общения. Необходимость более гибких форм обучения в магистратуре требует использования различных средств и способов не только формального обучения, но и неформального общения [3, с. 117]. Именно в режиме творческой самореализации педагог культурно-просветительской сферы может раскрыть духовно-культурную направленность и высшие качества своей личности.

Результатами обогащения педагогического опыта посредством обучения в магистратуре могут стать: разработка новых способов, средств обучения и/или воспитания; создание и/или обновление учебно-методического обеспечения на своем рабочем участке; разработка методических рекомендаций по применению конкретных педагогических технологий; подготовка просвещивающих мероприятий по полученному знанию (творческое представление, внедрение в основную деятельность).

Сфера дополнительного образования создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных программ, моделей и технологий будущего. Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды образования, способна

обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса [4].

Субъектный опыт, включающий культурно-просветительский потенциал, каждого педагога дополнительного образования и работника социально-культурной сферы имеет ключевой смысл и является мощным регулятором при взаимодействии с молодежью, донесения до нее истинных идей, всестороннего развития молодой личности в полном объеме.

Список литературы

1. Попова В.И. Культурно-просветительская составляющая подготовки бакалавра в региональном образовательном пространстве / В.И. Попова // Вестник ОГУ. – 2013. – №11 (160). – С. 222–227.
2. Сидоров С.В. Введение в педагогическую профессию. Профессионально-личностное становление и развитие педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://si-sv.com/Posobiya/vved_v_ped/tema_4.htm
3. Козлова А.Г. Проблемы конструирования содержания магистерского образования (на материале магистратуры «духовно-нравственное воспитание») // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2013. – №155. – С. 110–118.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4429/файл/3414/Концепция%20развития%20дополнительного%20образования%20детей.pdf>