

Артюхова Светлана Николаевна

заместитель директора по воспитательной работе,

учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №40»

г. Чита, Забайкальский край

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ

***Аннотация:** в статье приводится эффективная организация урока истории с использованием технологии критического мышления, информационных технологий и проектной деятельности. Отмечается, что использование современных образовательных технологий в ходе урока направлено на формирование познавательной мотивации учащихся.*

***Ключевые слова:** школа, урок, история, современные образовательные технологии.*

Необходимость использования учителем современных образовательных технологий в процессе предметной подготовки актуализируется как педагогическим прогрессом и «новым», современным школьником, так и нормативными документами. Так, в Национальной образовательной инициативе «Наша Новая школа» отмечается, что «...в школе должно быть обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем... использование современных образовательных технологий и создание образовательных программ, которые вызовут у ребенка интерес к учебе» [4].

Цель данной статьи – это обмен опытом по эффективной организации урока истории. В ходе приведенного урока используются следующие современные образовательные технологии: информационные, критического мышления, проектной деятельности.

Рассмотрим возможности каждой образовательной технологии используемой в ходе урока:

– информационные и коммуникационные технологии открывают принципиально новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве учащихся. При использовании информационных и коммуникационных технологий на занятиях повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес учащихся, возрастает эффективность самостоятельной работы [5, с. 5];

– критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией. Разумеется, при этом нужны не только способности к внутреннему размышлению, но и умение обсуждать, взаимодействовать с другими людьми (причем не только спорить, но и находить точки соприкосновения). Критическое мышление учит способам активных действий, в том числе и социально значимых [2, с. 5].

– технология проектной деятельности активизирует все стороны учебной деятельности учащихся, способствует эффективному усвоению и интеграции получаемых знаний. Преимуществами данного метода является всестороннее вовлечение в выполнение учебных заданий мыслительных способностей, возможность реальной организации, индивидуализации и дифференциации процесса обучения. При создании проектов обучение опирается на потребности практики, может учесть социальные ценности и запросы общества, т.е. осуществляется взаимосвязь теории и практики [6, с. 118].

Таким образом, использование современных образовательных технологий в ходе урока направлено на формирование познавательной мотивации учащихся. По мнению ряда исследователей, именно, от качества ее сформированности зависит конечный результат всей образовательной системы [7].

Приведенный урок разработан на примере эффективной лекции С.И. Заир-Бека [2, с. 43–45].

Раздел (тема): Петр I Россия на рубеже веков. Параграф 13 [1, с. 111–117].

Цели урока:

– сформировать представление о личности Петра как одной из ключевых личностей истории государства Российского;

- сформировать понятие о необходимости преобразований в России в начале XVIII века;
- раскрыть понятия «регенство», «двоецарствие», «Великое посольство»;
- развивать умение критически анализировать информацию, способность её систематизировать, оценивать, использовать с целью создания проектов по истории России.

<i>Организация работы</i>	<i>Ход урока</i>
<p><i>Стадия вызова</i> На доске записана тема, карта России к. XVII- н. XVIII в. Вопрос к классу</p>	<p>1. Организационная часть урока 2. Введение в тему. На прошлом уроке мы говорили о предпосылках петровских преобразований в России, о нарастающей необходимости изменений во внутренней и внешней политике Российского государства, в связи с усилением западного влияния. Давайте поставим цель урока? (ответы учащихся) Сегодня мы дадим характеристику России на рубеже веков, поговорим об изменениях, происходивших в России с приходом Петра I.</p>
<p><i>Стадия осмысления</i> Показ презентации</p>	<p>Историю делают личности. Давайте познакомимся поближе с биографией Петра I. 1 слайд – родители Петра I (Алексей Михайлович и Наталья Кирилловна Нарышкина), братья (Федор и Иван) и сестра (Софья); 2 слайд – детство Петра (обучение, дьяк Никита Зотов) 3 слайд – «двоецарствие» Ивана и Петра при регенстве Софьи; 4 слайд – жизнь в Преображенском (Немецкая слобода, «потешная» крепость Пресбург; 5 слайд – учителя Петра (голландец Тиммерман, Брант, шотландец Гордон, швейцарец Лефорт) 6 слайд – «потешные полки» (создание Семеновского и Преображенского полков).</p>
<p><i>Стадия рефлексии</i></p>	<p>– Поработаем в парах. Обменяйтесь друг с другом мнением. – Считаете ли вы, что у Петра уже в юном возрасте были видны задатки выдающегося правителя России? Своё мнение обоснуйте. – Какими чертами характера он обладал? Подберите подходящие прилагательные, запишите их в тетрадь.</p>
<p><i>Стадия вызова</i></p>	<p>В 1689 году сестра Софья, являвшаяся регентом при Петре и Иване, была свергнута. Чем это можно объяснить? Был ли это дворцовый переворот? Учащиеся работают с текстом учебника (стр. 113, пункт «Начало царствование»). Отвечают на вопросы.</p>
<p><i>Стадия осмысления</i></p>	<p>– Общаясь и иностранцами, Петр скоро понял, насколько важен для России выход к незамерзающим морям. Такой выход нужно было иметь либо к Балтийскому, либо к Черному морю (показываем на карте). Петр выбрал южное направление. Как вы думаете почему? (ответы учащихся: борьба за Балтику означала борьбу с сильными противниками – Речью Посполитой и Швецией (показываем на карте). Петр решил бороться с Крымским ханством и Турцией (показываем на карте) за выход к Черному морю, называвшемуся в древ-</p>

	<p>ности Русским, именно на южных рубежах пытались пробиться к морю предшественники Петра. Поход к Черному морю вошел в историю как Азовские походы. Выпишите в тетрадь ключевые даты Азовских походов Петра.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся работают с текстом (стр. 114.) – 1695 год – указ о походе на Крым (завершился неудачно) – 1696 год – второй поход, командующим назначен А.С. Шеин. Взятие Азова.
<i>Стадия рефлексии</i>	<p>Какие выводы были сделаны Петром из Азовских походов? (работаем в парах, 2–3 минуты, ответы учащихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> – нужен флот; – нужны специалисты (кораблестроители, плотники); – нужно учиться. <p>Где можно было всему этому научиться? В Европе.</p>
<i>Стадия осмысления</i>	<p>Великое посольство в количестве 250 человек в 1697 году отправилось в Европу. Руководителями посольства были назначены генерал-адмирал Ф.Я. Лефорт, генерал Ф.А. Головин, думный дьяк Возницын. Сам царь ехал под именем урядника Преображенского полка Петра Михайлова.</p> <p>Одной из основных задач поездки было создание антитурецкого союза и знакомство царя с жизнью и порядками европейских стран. Петр объехал пол-Европы, посетив Кёнигсберг, Курляндию, Голландию, Англию, Вену. В поездке изучали военные науки, морское дело, кораблестроение. Петр сам работал плотником на верфи, осматривал музеи и фабрики, посещал госпитали, учил языки. В 1698 году царь узнал о новом стрельцком заговоре, во главе с сестрой Софьей, и срочно вернулся в Россию. Последовала жестокая расправа царя с мятежниками. Сотни стрельцов были казнены или сосланы.</p>
<i>Стадия рефлексии</i>	<p>Школьники работают в парах. Выполняя задание по собственному выбору либо синквейн на тему «Петр I», либо составляют диамант со словами: Петр, Софья, развитие.</p> <p>Диамант (или двойной синквейн) – это стихотворение, состоящее из семи строк, в каждой из которых (как и в синквейне) заранее определены количество слов и даже возможные части речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первый герой стихотворения – одно существительное; 2. Описание первого героя – два прилагательных; 3. Действия первого героя – три глагола (причастия, деепричастия); 4. Фраза, связующая двух героев стихотворения, устанавливающая их отношения (4 слова, но не обязательно) – любые части речи; 5. Действия второго героя – три глагола (причастия, деепричастия); 6. Описание первого героя – два прилагательных; 7. Второй герой стихотворения – одно существительное (антипод первому герою или его метаморфоза [3, с. 89].
<i>Проектная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Учащимся для выполнения проекта предлагаются следующие темы: – «Европейский путь Петра» (необходимо отметить города, в которых побывал Петр I, условными значками обозначить каким наукам научился); – «Немецкая слобода» (необходимо описать Немецкую слободу: дома, мастерские, быт, питание, занятия, праздники).

Список литературы

1. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Иванов А.В., Соколова Л.А. История России. 7 класс.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
3. Лучкина Т.В., Радецкая И.В. Рабочая тетрадь по курсу «Введение в педагогическую деятельность». Учебно-методическое пособие для бакалавров педагогического образования / Т.В. Лучкина, И.В. Радецкая. – Чита. Изд-во Забайкал. гос. ун-та. – Изд. 2-е, стереотипное. – 2013. – 131 с.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>
5. Николаюк И.В. Информационные коммуникационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / авт. И.В. Николаюк, Е.Е. Капанина. – Чита, 2010. – 129 с.
6. Николаюк И.В. Опыт изучения курса «Методика выполнения творческих проектов» студентами гуманитарно-педагогического университета // Образование и наука. – №3. – 2009. – С. 117–124.
7. Радецкая И.В., Сорока И.Ю, Варфоломеева О.Г. Современные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей // Педагогический журнал Башкортостана. – 2015. – №5.