

**Максимова Оксана Олеговна**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №2 с УИОП»

п. Нижний Бестях, Республика Саха (Якутия)

## **ШКОЛЬНЫЙ КЛУБ «БЕСТЛИТ» КАК ФОРМА ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт организации клуба любителей чтения «БестЛит», основной целью которого является развитие творческого потенциала обучающихся в процессе чтения художественных текстов. Подчеркивается, что вдумчивое, глубокое чтение дает возможность ученику получить хорошее, качественное образование.*

***Ключевые слова:** интеграция, предметы гуманитарного цикла, обучение чтению, проектная деятельность.*

Интеграция в наше современное время имеет большое значение для подрастающего поколения. Это наиболее эффективный подход к школьному образованию, которое заставляет обучающегося думать, задумываться, рассуждать. Поэтому интеграция в деятельности учителя-филолога является основой, фундаментом для развития творчества детей.

Смысл интегрированного курса состоит в том, чтобы научить детей рассматривать одни и те же явления, проблемы в разных ситуациях и системах, сравнивать, сопоставлять, обсуждать, анализировать их. Интегрированный курс требует искусного конструирования программ каждого предмета, входящего в этот курс, совместной работы учителей по планированию общих подходов в преподавании, изменению методик и созданию новых обучающих технологий по формированию общеучебных умений и навыков учащихся и т. д.

Интеграция предметов гуманитарного цикла в школе имеет 3 направления: интеграция видов совместной деятельности учителя-филолога и ученика; интеграция школьных предметов; интеграция внешкольных (вузовских) предметов [2].

Рассматривая свою работу с различных сторон деятельности, мы пришли к мнению, что творчески мыслящий ученик, умеющий воплощать свои идеи и передавать мысли другим через письмо, речь – это и есть итог работы. В условиях внедрения новых стандартов в среднее и старшее звено модель такого ученика – это требование жизни, требование нашего времени.

Один из важных задач учителя-филолога заключается в том, чтобы научить в наше современное время ученика читать, вдумчиво читать. Ни для кого не секрет, что такая проблема чтения подрастающего поколения существует в стране. Чтение – это одна из важнейших основ школьного образования, это созданная человечеством книжная культура, достижение человеческого разума. Значимость этого высоко оценивается мировыми сообществами. В нашей стране остро стоит проблема детского чтения, начиная с 90-х годов 20 века. Наше общество перестало читать [1]. Школьники перестали читать, и соответственно, упал уровень техники чтения, понимания текста, осмысления прочитанного и т. д.

ФГОС в начальной школе определяет основные и приоритетные цели по литературному чтению, основной целью которого является овладение базовыми навыками чтения. Роль чтения как вида речевой деятельности – это важнейшее общеучебное умение, жизненно необходимое для освоения основ изучаемых в школе предметов. В среднем звене ученик, используя свои умения и навыки, полученные в начальной школе, переходит уже к осознанному чтению. Здесь перед ним открывается вся русская, мировая литература с богатой историей создания, со всеми литературными терминами, богатством и разнообразием жанров, великими именами...

На основе курса внеурочной деятельности «Чтение – вот лучшее умение!» в нашей Нижне-Бестяхской СОШ №2 создан клуб любителей чтения «БестЛит», который объединяет не только детей, но и творческих учителей, родителей. Основная цель работы клуба – путем чтения художественных текстов развивать творческий потенциал обучающихся. Вдумчивое, глубокое чтение дает возможность ученику получить хорошее, качественное образование [3].

Клуб любителей чтения «БестЛит» имеет свою эмблему, в котором изображены круги (единство деятельности ученика, учителя и родителей), книга олицетворяет само направление клуба, перо указывает на творческую деятельность членов клуба, а птицы олицетворяют развитие, полет фантазии школьников (рис 1.).



Рис. 1. Эмблема клуба «БестЛит»

«БестЛит» имеет 3 направления, которые строго последовательны (рис. 2).



Рис. 2. Направления работы клуба «БестЛит»

Наш клуб имеет 3 направления:

1. *Литературно-художественный салон «Муза»* охватывает почти все звенья школы, начиная с 5 класса по 11 класс. Здесь ключевыми действиями являются – чтение, выступления и осмысливание.

2. *Читательский дневник* имеется у каждого школьника. Дневник развивает умение анализировать, обсуждать, размышлять и высказывать свое мнение. Содержит чтение художественных текстов во время каникул, внеклассного чтения, чтения по интересу школьника.

3. *«Проба пера»* – направление творческого характера. По этому направлению работа ведется с 2010 года. Участники – все школьники. Работу этого направления мы разделили на 5 разделов, которые ученики должны пройти в течение 5 лет (рис. 3).

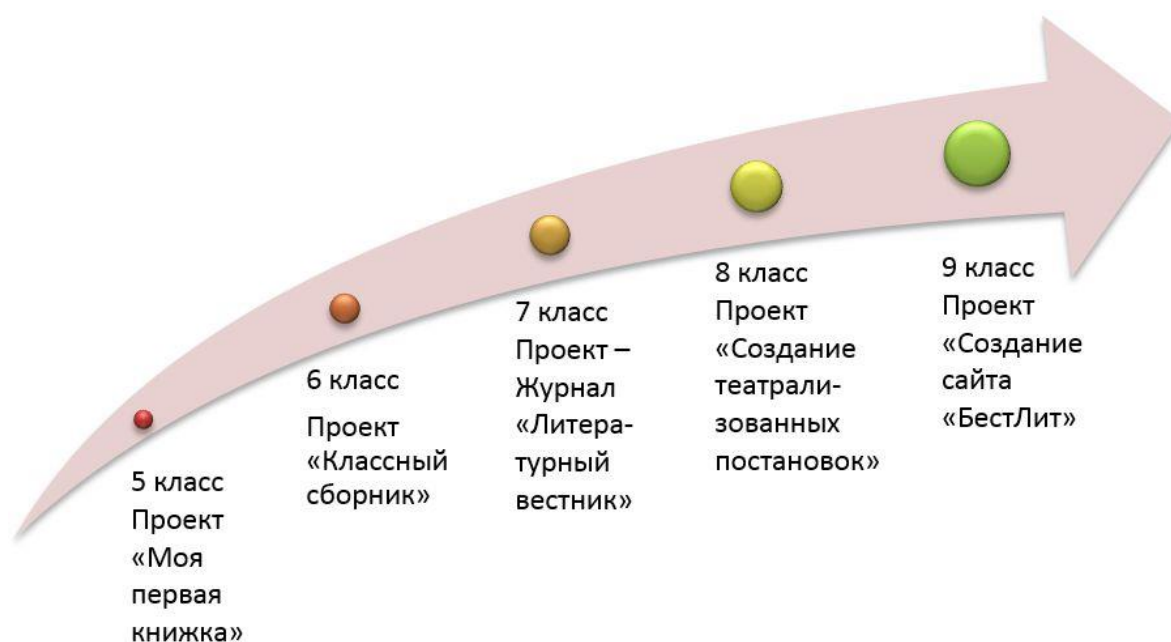


Рис. 3. Разделы направления «Проба пера»

1. *Проект «Моя первая книжка»*, предназначен для учащихся 5 класса. Тематика сочинений – богатая (начиная от обыденной до фантастической). Форма работ – разная (от руки, печатная). Жанры сочинения – разнообразные (стих, сказка, рассказ, комиксы и др.).

2. *Проект «Классный сборник»*. Каждый класс имеет собственные сборники творческих работ (сочинения, рисунки).

3. *Проект «Литературный вестник»*. Ежемесячно выходит номер журнала, где редакторами, корреспондентами выступают сами дети. По месяцам выбирают тему номера.

4. *Проект «Театрализованные представления»*.

## *5. Проект «Сайт клуба».*

Итак, используя проектную деятельность, мы приходим к творчеству ребенка. А творчество для ребенка – это и есть сам продукт, итог вдумчивого чтения, использование универсальных учебных навыков, которые требуются для новых стандартов школьного образования. Современное образование требует целостного мировосприятия школьников. Решением этой проблемы может стать такой интегративный подход к построению процесса преподавания предметов гуманитарного цикла, который позволит: с одной стороны, глубже изучить эти предметы за счет того, что они будут преподаваться интегративно, с другой стороны – осуществить и формировать целостное восприятие.

Проектная деятельность в работе учителя-филолога занимает особое место. Именно проекты детей, совместно с учителем и родителями, указывают на интеграцию школьных предметов. Все детские сочинения, составленные задания, исследованные работы публикуются в различных брошюрах, сборниках и газетах. Умение творчески мыслить помогает обучающимся и при сдаче государственных итоговых экзаменов.

В заключение отметим, что интеграция школьных предметов должна дать ученику те знания, которые отражают связанность материала как системы, научить детей представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны, и пользоваться этими знаниями в повседневной жизни [2].

### *Список литературы*

1. Кудрякова Э.Л. Проблема детского чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-1858>
2. Максимова О.О. Интеграция в деятельности учителя-филолога как основа развития творческой мыследеятельности обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-integraciya-v-deyatelnosti-uchitelya-filologa-kak-osnova-razvitiya-tvorcheskoy-misledeyatelnosti-obuchayus-512851.html>

3. Максимова О.О.читающий ученик – творческая личность [Электронный ресурс] / О.О. Максимова. – Режим доступа: <http://infourok.ru/statya-chitayuschiy-uchenik-tvorcheskaya-lichnost-467567.html>