

Мичикова Наталья Викторовна

старший преподаватель

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

Редько Ирина Фёдоровна

старший преподаватель

Институт педагогики, психологии и социологии

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

Смирнова Любовь Эдуардовна

канд. пед. наук, доцент

Институт педагогики, психологии и социологии

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет»

г. Красноярск, Красноярский край

КОНКУРС ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ: ОПЫТ, ИТОГИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** в статье описывается опыт проведения в Сибирском федеральном университете конкурса по компьютерной графике для школьников и обучающихся учреждений среднего профессионального образования. Авторами рассматриваются его итоги и перспективы. Освещается связь процесса проведения конкурса с профориентационной работой среди обучающихся.*

***Ключевые слова:** профессиональное образование, конкурс, компьютерная графика, компьютерный рисунок, коллаж, 3D-графика, инфографика, профориентация.*

Сегодня с помощью компьютера можно рисовать, моделировать, конструировать. Во многих сферах: дизайн, полиграфия, анимация и кино, появляются новые специальности, связанные с компьютерной графикой: 3d-аниматор, гейм-дизайнер, web-дизайнер, 3D-моделлер, компьютерный художник, основной ин-

струмент которых – компьютер или планшет и графические пакеты для рисования или моделирования. Компьютерная графика помогает творить, визуализировать, воплощать в жизнь креативные, инновационные идеи инженеров, дизайнеров и художников. Новые возможности для профессиональной реализации, связанные с цифровыми технологиями, становятся привлекательными для современной молодежи. Сделать верный шаг, выбрать именно ту сферу человеческой деятельности, которая наиболее подходит по наклонностям, способностям и характеру школьникам помогают мероприятия по профессиональной ориентации. Одним из средств, помогающих сделать правильный выбор профессии, является участие в различных конкурсах, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Кафедрой инженерной и компьютерной графики Института педагогики, психологи и социологии (ИППС) Сибирского федерального университета, начиная с 2013 года, проводится конкурс по компьютерной графике среди обучающихся по основным общеобразовательным программам и образовательным программам среднего профессионального образования.

В 2013 году в конкурсе принимали участие, в основном, обучающиеся из Красноярского края, но, дистанционный формат конкурса, возможность представлять свои работы в электронной форме посредством сети Интернет, позволили привлечь к конкурсу участников из других регионов России, из Казахстана и Украины.

Целью конкурса является реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования, стимулирование молодёжи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности, ориентирование наиболее талантливых потенциальных абитуриентов на обучение по различным творческим и инженерным направлениям подготовки в СФУ [4].

Проведение конкурса решает несколько задач:

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально-значимых способностей обучающихся в области компьютерной графики;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- повышение информационной культуры обучающихся, стимулирование внедрения новых информационных технологий в учебный процесс [4].

Конкурс проводится среди четырёх категорий участников:

- школьники (1–4 классы);
- школьники (5–8 классы);
- школьники (9–11 классы);
- учащиеся учреждений среднего профессионального образования.

Конкурс проводится дистанционно и в один тур по номинациям:

- компьютерный рисунок (растровая и векторная графика);
- коллаж;
- 3D-графика;
- инфографика (для школьников 9–11 классов и учащихся учреждений среднего профессионального образования) [4].

Для оценивания работ в каждой номинации создается специальное жюри, состоящее из несколько экспертов. Это преподаватели кафедры инженерной и компьютерной графики ИППС, других кафедр и институтов СФУ, осуществляющих подготовку по техническим и творческим направлениям, представители разработчиков программного обеспечения. Члены жюри выставляет оценку в баллах по специальным критериям за каждую работу. Затем результаты суммируются и определяются лучшие. После подведения итогов, объявляются победители в различных номинациях, рассылаются дипломы победителям и сертификаты участникам. Работы победителей и призеров размещаются в фотогалерее на официальном сайте СФУ.

Периодически задается тематика для работ, представляемых на конкурс. Весной 2014 года проводился тематический конкурс «Мой край родной». Обучающиеся средствами компьютерной графики показали многообразие природы

Сибири, Урала, рассказали о традициях и праздниках разных народов. Много работ было посвящено выдающимся деятелям культуры Красноярского края. А один из символов города Красноярска – часовню Параскевы Пятницы – учащиеся изобразили в самых различных художественных стилях и графических пакетах [1]. В 2015 году тема конкурса – «Год литературы в России». В своих работах участники изобразили любимых героев книг, представили на конкурс иллюстрации к современным и классическим произведениям русской и зарубежной литературы, к сказкам разных стран и народов. Таким образом, тематические конкурсы кроме решения своих основных задач, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у молодого человека интерес к традициям своего народа, мотивируют обучающихся к изучению и распространению многонациональной культуры народов Российской Федерации, помогают укреплению межнациональной коммуникации средствами информационных технологий

Проведение конкурса с самого начала поддерживает компания АСКОН, крупнейший российский разработчик инженерного программного обеспечения. Призерам конкурса, выполнившим свои работы в программе КОМПАС, вручаются специальные сувениры от компании, учебные материалы [2; 3].

Анализируя опыт проведения дистанционного конкурса СФУ по компьютерной графике за несколько лет, хочется отметить, что интерес к нему неизменно возрастает, это видно по количеству работ и географии участников. В 2013 году, в первый год проведения, в конкурсе приняло участие более 400 учащихся школ и учреждений профтехобразования. В последующих конкурсах принимали участие от 400 до 600 обучающихся из Красноярского края, Омской, Самарской, Московской, Ростовской, Иркутской, Ивановской, Калужской областей, Хабаровского края, республик Алтай, Бурятия, Мордовия, Башкортостан и других регионов России. Участвовали в конкурсе и школьники из Казахстана и Украины.

При этом, отдельные участники и целые группы обучающихся из различных образовательных учреждений, принимают участие в конкурсе ежегодно. Уро-

вень работ постоянных участников повышается от конкурса к конкурсу, что указывает на их интерес к данному виду деятельности, на приобретение устойчивых навыков работы в графических пакетах. Наиболее активные участники конкурса – школьники, ученики 5–8 классов (рис. 1).

В ходе проведения четырех конкурсов изменялись номинации. В итоге утвердились три основных: компьютерный рисунок, коллаж и 3D-графика.

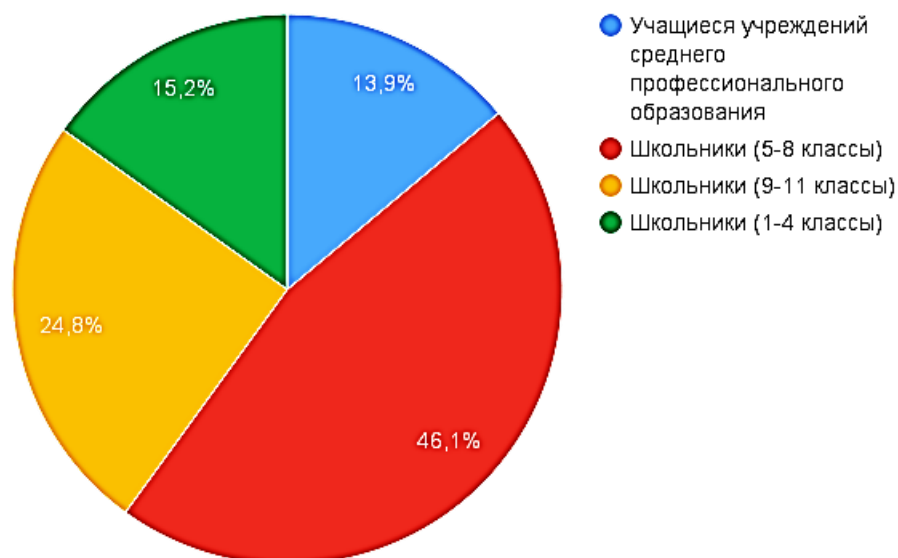


Рис. 1. Количество участников разных возрастных категорий во всех номинациях конкурса (в 2015 г.)

Хочется особо отметить значение номинации «3D-графика». В настоящее время невозможно представить компьютерную графику без этого её вида. 3D-моделирование используется в самых разных областях человеческой деятельности: в промышленном производстве, в дизайне, в киноиндустрии и др. Конечно, при этом используется различное программное обеспечение и на конкурс присылаются самые разнообразные работы. Поэтому организаторам приходится разделять их по категориям (машиностроение, дизайн). Анализируя конкурсные работы в этой номинации, можно отметить растущий интерес к 3D-моделированию среди молодёжи, многие школьники изучают инструменты графических пакетов самостоятельно, выбирая наиболее доступные, например, Blender и Компас-3D.

В 2015 году, решением оргкомитета, в конкурсе появилась номинация – «Инфографика». В этой номинации обучающиеся могут продемонстрировать не

только свои художественные и дизайнерские способности, но и умение формулировать и исследовать проблему, анализировать полученные данные.

За три года конкурс получил много положительных откликов от учителей школ, преподавателей учреждений СПО, дополнительного образования. Преподаватели Сибирского федерального университета познакомились с особенностями графической и художественно-проектной подготовки в различных образовательных учреждениях. Налаживаются профессиональные и творческие контакты кафедры инженерной и компьютерной графики с учреждениями дополнительного образования, с педагогами, помогающими молодому поколению освоиться в мире компьютерной графики.

Конкурс планируется проводить ежегодно, привлекая творческих, активных учащихся продемонстрировать свои достижения в области компьютерной графики. Сегодняшние участники конкурса – через 2–3 года талантливые, перспективные абитуриенты, владеющие инструментами компьютерной графики, осознанно выбравшие направление обучения, связанное с интересной для них сферой деятельности – могут стать успешными студентами Сибирского федерального университета.

Список литературы

1. Итоги конкурса по компьютерной графике «Мой край родной» среди школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://news.sfu-kras.ru/node/13925>
2. Компьютерная графика по-сибирски [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.ascon.ru/main/news/items/?news=1695>
3. Кто на «ты» с 3D? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.ascon.ru/main/news/items/?news=1996>
4. Положение о конкурсе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/9422/pdf/357701>