

Утешева Татьяна Петровна

доцент

ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»

г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ – ТЕХНОЛОГИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье проанализирована активность студентов высшего учебного заведения по подготовке к инновационной деятельности в школе. Описываются результаты исследования эффективности применения в педагогическом процессе вуза технологии педагогическая мастерская.

Ключевые слова: педагогическая мастерская, инновационная деятельность студентов, качество подготовки педагогов.

Эффективность реализации основных идей модернизации образования напрямую зависит от качества инновационной деятельности образовательных организаций, внедрения в педагогический процесс образовательных технологий.

В современных научных исследованиях, разнообразных литературных источниках инновационная деятельность учителей рассмотрена широко и обстоятельно (О.А. Абдуллина, Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, В.П. Беспалько, В.И. Загвязинский, В.В. Давыдов, В.В. Краевский, В.С. Лазарев, А.Н. Леонтьев, М.М. Поташник, В.А. Сластенин, Т.И. Шамова и др.). Необходимо отметить значительный вклад ученых в разработку психолого-педагогических аспектов проблемы формирования готовности будущего учителя к профессиональной деятельности (О.А. Абдуллина, Ш.И. Ганелин, А.С. Ильин, Г.А. Ковалев, О.В. Кондрашов, Н.В. Кузьмина, С.Л. Рубинштейн). Исследователи отмечают, что современная школа способна эффективно развиваться только при наличии кадров, способных качественно реализовывать инновационную деятельность.

При этом значимыми являются противоречия между необходимостью качественного решения задач обновления педагогической системы и совершенствованием образовательных процессов; востребованностью педагогических нововведений и недостаточной готовностью учителей к их внедрению в практику.

Таким образом, существует проблема повышения качества подготовки педагогических кадров в высшей школе.

Переход от традиционной системы образования к реализации инноваций требует новых подходов в решении образовательных проблем, обновления не только знаний, но и отношения учителя к происходящему, его поведение, установки. Вместе с тем инновационные преобразования достаточно часто осуществляются без учета мотивационной готовности педагогов к их введению. И создавать условия для этой готовности необходимо уже в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Нами было проведено исследование, объектом которого являлась технология педагогическая мастерская в работе со студентами вуза.

В исследовании приняло участие 98 студентов 2 курса пяти групп.

Так, при изучении раздела Теория обучения дисциплины «Педагогика» направления подготовки 44.03.01- «Педагогическое образование» во время практических занятий мы активно использовали педагогические мастерские. Например, тема: «Школа, в которой я хочу работать учителем» позволила студентам, проанализировав основные дидактические концепции, авторские школы, «Закон об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, УМК начальной школы, создать модель школы своей мечты.

В связи с тем, что мастерская предполагает построение знаний обучающимся как самостоятельно, так и в совместном поиске, студенты работали индивидуально, в парах, малыми группами. Однако при этом соблюдались основные принципы инновационной технологии, соблюдаемые педагогом-мастером:

- создание атмосферы открытости, доброжелательности, саторчества;
- включение эмоциональной сферы воспитанника, пробуждение личной заинтересованности каждого участника процесса в изучении проблемы;

- чередование индивидуальной и коллективной работы;
- «социализация», т.е., сделанное индивидуально, в паре, в группе, обсуждается, все мнения должны быть услышаны;
- «афиширование», иными словами представление работ обучающихся (схем, рисунков, проектов, моделей ит.п.) в аудитории и ознакомление с ними всех участников образовательного процесса.

Поэтому для создания моделей будущих школ студенты использовали идеи таких дидактических концепций, как:

- дидактического энциклопедизма (Я.А. Коменский, Дж. Мильтон и др.) – 23%;
- дидактического формализма (Э.Шмидт, И.Песталоцци и др.) – 16%;
- дидактического прагматизма (Дж. Дьюин, Г. Кершеништейнер) – 14%;
- функционального материализма. (В.Окунь) – 9%;
- ассоциативная теория обучения (Дж.Локк, Я.А.Коменский) -21%;
- теория поэтапного формирования умственных действий в процессе обучения. (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина) – 17%;
- ведущие идеи авторских школ Е.А. Ямбурга – 37%, диалога культур -15%, Вальдорфской школы – 27%, М.Монтессори – 21%;
- учебно-методические комплекты начального образования «Школа России» – 47%, «Начальная школа ХХI века» – 35%, «Гармония» – 18%.

В результате организации учебно-воспитательного процесса была создана творческая атмосфера, психологический комфорт, способствовавшие профессиональному росту будущих учителей, дарившая радость с творчества. Студенты представили модели школы имени Л.С. Выготского, школы радости, школы, девиз которой – «Учимся не для школы, а для жизни!». Гимном одной из школ стали стихи, положенные на музыку:

«Почему, – спросишь ты и я, – наша школа лучше всех?»

Атмосфера любви, доброты дарит детям и нам успех!

Дарит знаний багаж вам. Каждый – личность, и он сам

Учит как, зачем, почему, а мы в этом поможем ему.

И родители каждый день к нам заходят, им не лень.

Мы с родителями – друзья: родитель, ребенок и я.

Дети в школу бегут бегом, любят школу они навсегда.

Знаем, школа – второй дом! Скажем школе нашей: «Да!»

Проведенное исследование показало, что студенты с удовольствием включаются в педагогический процесс с использованием педагогической мастерской на первом этапе (индуктор) – 91%, на втором этапе (работа с материалом) – 9%. Таким образом, данные свидетельствуют, что педагогическая мастерская способствует активизации включения студентов вуза в инновационную деятельность, создавая предпосылки будущей инновационной деятельности учителя.

Список литературы

1. Лазарев В.С. Направления и задачи совершенствования инновационной деятельности в образовании // Педагогика, 2013. – №3.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.shkola19.ouvlad.ru/files/2012/03/nac_doktr.pdf
3. Степанова Г.В. Педагогические мастерские. Поиск. Практика. Творчество. Издание первое. – СПб.: Петербургская Новая школа, 2000. – 110 с.