

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Качанова Марина Валерьевна

воспитатель, Почетный работник Общего образования

Внуковская Елена Викторовна

учитель начальных классов

ГБОУ «Гимназия №171»

г. Отрадное, Ленинградская область

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКЕ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается проблема развития школьников через приобщение к традиционной русской народной игрушке. Материал статьи будет полезен воспитателям и педагогам начального образования.*

***Ключевые слова:** воспитание, обучение, игрушка, традиции.*

В дошедшем до наших дней опыте, сохранённом по преимуществу в среде так называемого «простого люда» – крестьян, ремесленников и т.п. – есть все, что необходимо для патриотического воспитания школьников. Тем более, что этим не исчерпывается содержание традиционной отечественной культуры. Традиционная отечественная культура – это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности. Развивающее базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России: бережное отношение к матери – земле, трудолюбие, уважение к старшим, терпение, милосердие, чувство долга, память о предках, построивших великую Державу.

Народная культура и декоративно-прикладное искусство донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стёрты урбанизацией массовой культуры. Активное освоение учащимися традиций народного искусства через образ традиционной народной игрушки даёт возможность вос-

становить в России национальные основы процесса становления и развития личности. Проект предусматривает предоставить право каждому учащемуся осознать свои национальные корни.

Проект рассчитан на возраст учащихся 9–10 лет.

Тип проекта: учебный, творческо-познавательный, практико-ориентированный.

Вид проекта: информационный, проект-сбор и обработка информации по значимой проблеме. Продолжительность: долгосрочный (январь-февраль)

Цели и задачи проекта подчинены формированию у школьников коммуникативной, информационной и гражданской компетенции. Для их реализации необходимо:

- способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения.
- способствовать формированию культурно-исторической памяти.
- развивать сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа России – достояние мировой культуры.

Цель проекта: Приобщение к культуре и традициям русского народа, формирование у учащихся интереса к истории возникновения народной игрушки.

Задачи проекта:

- воспитывать интерес к родному краю и его истории, учить видеть историю вокруг себя
- развивать интерес у учащихся к истории возникновения народной игрушки.
- формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной игрушки.
- формировать умения изготовления игрушки своими руками;
- собрать материал по теме: научиться искать информацию по заданной теме в разных источниках: книги, журналы, интернет.
- проанализировать собранную информацию: научиться формулировать выводы из полученной информации.

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

- создать альбом «Традиционная народная игрушка».

- участвовать в проведении урока с использованием кукол и альбома «Традиционная народная игрушка».

Обоснование темы проекта.

На основании результатов социологического опроса, проведённых в 3 «В» и 3 «Г» классах, мы сделали вывод о том, что современный ребёнок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость в современном мире нравственно – эстетического воспитания воспитанников, необходимо знакомить учащихся с народной игрушкой, историей создания, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России. Организуя воспитательное пространство, отдается предпочтение педагогике поликультурности и толерантности, поскольку идет формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре, ее носителям, терпимости, дружелюбие.

Реализация проекта через различные:

- виды деятельности: познавательные, конструктивные, трудовые, речевые, музыкальные, театральные, изобразительные;

- группы методов: словесные (беседа, чтение, слушание), наглядные (рассматривание, наблюдение), практические (игровые, проблемные ситуации);

- формы: занятия, экскурсии, инсценировки, игры.

Этапы реализации проекта:

- подготовительный этап: формирование мотивации деятельности учащихся по выполнению проекта осуществляется через знакомство учащихся с увлекательным миром игрушки: историей возникновения, календарными праздниками, обрядами и обычаями, связанными с деревянными, соломенными, глиняными, тряпичными куклами;

- конструкторский этап: разработка конструкции, технологии изготовления своей игрушки по народным мотивам;

- технологический этап: выполнение проекта. Изготовление кукол, связанных с тематикой народных праздников и целостный показ последовательности

изготовления куклы, сопровождаемый словесными пояснениями. Составление тематических альбомов (картотек) с различными видами народной игрушки;

– заключительный этап.

Ожидаемый результат: сформированный интерес к народной игрушке через образ традиционной народной куклы.

Заключение.

В результате реализации проекта «Традиционная народная игрушка» учащиеся с удовольствием рассматривают экспонаты, сравнивают элементы одежды, при этом отмечают различия в них, при общем сходстве костюмов в целом. При рассматривании костюмов особое внимание обращаем на орнамент, где ярко проявилось творчество народов.

Музей «Кукла своими руками».

Напомним главный принцип педагогики: в душе, в памяти остается только то, что пропущено через сердце и руки. Не случаен девиз многих зарубежных детских музеев: «Пожалуйста, трогайте!», их эмблема – открытая детская ладошка. При таком подходе не только музей приходит на помощь педагогу, но и предметная среда начинает играть роль Воспитателя. Если все то, что называется историко-культурным наследием, становится живым и настоящим, а значит понятным ребенку, то возникает надежда на взаимное уважение и понимание. Знакомство детей с культурой других национальностей обогащает их знания, прививает уважение и взаимопонимание. Они становятся отзывчивыми и доброжелательными. Формируются эмоционально окрашенные чувства причастности их к своей культуре и возможности соприкоснуться с другой культурой. Приобретение этих культурных ценностей способствует формированию коммуникативной и гражданской компетенции, т.е. формируют личность ребенка как основного носителя национальных традиций народа.

Список литературы

1. Кулемина М.П. Педагогический проект «Традиционная народная игрушка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/601008/>

Воспитание и обучение: теория, методика и практика