

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Расцветаева Оксана Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №137»

г. Краснодар, Краснодарский край

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация: в данной статье рассматривается дошкольная образовательная среда развития ребенка. Проанализированы вопросы сенсорного развития дошкольников посредством дидактических игр.

Ключевые слова: дидактические игры, сенсорика, воспитание дошкольников.

Переход на новый федеральный государственный стандарт предполагает становление новой культуры человека, ценностями которой являются самостоятельное действие и предприимчивость, соединенные с ценностью солидарной ответственности за общественное благосостояние и устойчивое взаимодействие общества и природы. Задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации. Выдающийся исследователь в области педагогики и психологии Л.С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику дошкольной игры. Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Дидактическая игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. В условиях реализации гуманистической стратегии воспитания и образования значимость использования дидактических игр в

развивающем обучении становится еще более актуальной. Из года в год повышается роль общественного дошкольного воспитания. Сегодня оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Наши воспитанники к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития.

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Уже на ранних возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать и углублять свои знания и умения. Чем старше становятся дети, чем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей. В воспитании и обучении детей большое значение имеют игры с правилами: дидактические, настольно-печатные. Они создают интерес к решению умственных задач, способствуют развитию произвольного внимания. Воспитателю необходимо больше внимания уделять обучению детей правилам игры и использованию различных вариантов ролевого поведения. Только при этих условиях игра станет формой организации детской жизни и займет нужное место в педагогическом процессе. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Дошкольник воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность. Очень велико значение дидактической игры для умственного воспитания детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, ребенок учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

Сенсорное развитие ребенка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли в слове. Чтобы решить игровую задачу, требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умение применять свои знания в разных условиях. Это может быть лишь в том случае, если у детей есть конкретные знания о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений и понятий. Таковы, например, игры, в которых надо определять «что такое хорошо и что такое плохо», давать характеристики литературным героям. Игры с природным материалом, картинками, способствуя накоплению чувственного опыта, вместе с тем помогают эстетическому воспитанию детей. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, такая игра имеет две цели: одна из них – обучающая, которую преследует воспитатель, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок, то есть является дидактической. Именно благодаря дидактической игре можно организовать учебный и воспитательный процесс, который направлен на развитие психических процессов и развитие навыков ребёнка.

Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их. На занятиях используются те дидактические игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Они закрепляют, систематизируют знания.

Дидактические игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности ребёнка. При проведении дидактических игр необходимо, чтобы все эти условия были реализованы, т.е. чтобы каждая игра несла ребёнку новые эмоции, знание,

умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

Список использованной литературы

1. Абрамян Л.А. Формирование игровой деятельности детей дошкольного возраста / Л.А. Абрамян. – М.: Просвещение, 2012.
2. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова. – М., 2012.