

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Жукова Галина Евгеньевна*

канд. пед. наук, музыкальный руководитель

ГБОУ «Школа с углубленным изучением  
английского языка №1359 им. авиаконструктора М.Л. Миля»

г. Москва

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос о музыкальном воспитании дошкольников в условиях семьи. Автор работы приходит к выводу, что музыкальное воспитание в семье очень важно для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* музыкальное воспитание, дошкольники, семья, художественные впечатления.

Дошкольное детство... «От меня до пятилетнего ребенка – один шаг, а от пятилетнего ребенка до новорожденного громадное расстояние» – так образно выразил Л.Н. Толстой мысль о своеобразии и неповторимости этого периода в жизни человека. Все то, что получает ребенок в это время, во многом определяет, что принесет он обществу в будущем.

Задача взрослых, помочь детям найти и полюбить красоту поэзии, живописи, музыки. Кто не ощущал великую силу музыки? «Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни. Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся...». Эти слова Д.Д. Шостаковича говорят об огромном значении музыки в жизни людей. С самых первых месяцев жизни ребенок способен эмоционально откликаться на музыкальные звуки. Ребенок растёт и в его жизнь всё полнее и содержательнее входит музыка. Из музыки дети узнают многое об окружающей жизни, обогащаясь и в эмоциональном, и в познавательном отношениях.

Успешность музыкального развития детей дошкольного возраста в большой степени зависит и от того, какая атмосфера создана родителями в семье, насколько осознают родители необходимость формирования у дошкольников того «багажа» знаний в области музыкальной деятельности, который необходим дошкольнику и с которым он пойдет в школу. Не секрет, что во многих семьях родители совсем не уделяют внимания музыкальному развитию детей. Считая, что важнее, по их мнению, научить дошкольника писать и читать.

Музыкальные способности детей могут достаточно ярко проявляться в раннем возрасте. Необходимо поддерживать интерес ребенка к музыке. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, деятельны, лучше и быстрее воспринимают новое, как правило, хорошо учатся в школе. Многие дети очень эмоциональны, они испытывают потребность в художественных впечатлениях, активны в проявлении своих чувств. Часть дошкольников с большой охотой поют, танцуют, слушают музыку. Но есть дети, у которых музыкальные способности не проявляются, им надо помогать развиваться. Необходимо создать в семье атмосферу доброжелательного отношения к детям, всячески поощрять их попытки проявлять себя в музыкальном творчестве. Надо помнить, что это принесёт детям радость, сделает их добрее. У каждого ребёнка можно пробудить интерес к музыке в домашних условиях, для этого необходимо с самого раннего детства окружить ребенка музыкальными звуками – петь ребёнку колыбельные песни, пестушки, потешки, чаще включать аудиозаписи, посещать музыкальные вечера. Дома хорошо иметь фонотеку с произведениями композиторов-классиков, музыкальных сказок, детских песен, песен из мультимедийных фильмов. Дети будут их слушать с удовольствием много раз. После прослушивания необходимо беседовать с детьми. Какие переживания вызвала та или иная музыка, что можно под неё делать, какие картины рисовать под впечатлением от услышанного музыкального произведения. Такие вопросы пробуждают интерес у детей к слушанию, развивают творческое воображение, интеллект.

Очень хорошо при прослушивании музыкальных отрывков попробовать с детьми выполнять некоторые движения. Дети с удовольствием будут танцевать, если с ними в танец включаются взрослые, по их показу, дети охотно выполняют танцевальные движения. Однако не всегда взрослые бережно относятся к музыкальным способностям детей. Часто родители, гордясь успехами своего ребенка, заставляют его «выступать» перед взрослыми, порой вопреки желанию малыша. Это приносит вред голосу, портит вкус, мешает правильному развитию музыкальных способностей. Плохо это и в воспитательном отношении. У детей вырабатывается самоуверенность, тщеславие, они привыкают к незаслуженным похвалам.

Приобщать к музыке необходимо всех детей, независимо от их природных данных и начинать это следует как можно раньше. Цель музыкального воспитания – это приобщение к музыкальной культуре в целом. Надо всегда помнить, что «диагнозы» музыкальной одаренности очень часто бывают преждевременными, и поэтому ошибочными. Порой ребенок, на которого возлагались большие надежды, не оправдывает их. И наоборот, казалось бы, далекие от музыкального переживания дети, в более позднем возрасте совершенно неожиданно успешно проявляют себя. Одни дети, более одаренные, могут стать музыкантами. Другие же, даже если не станут профессиональными музыкантами, то навсегда подружатся с музыкой.

Музыка украшает быт семьи и ее жизнь. Как и чем помочь ребенку в семье? В тех семьях, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создаётся особо благоприятная среда для развития музыкальных способностей ребёнка. Хорошо, когда взрослые вместе с детьми слушают радиопередачи, объясняют им непонятное, привлекая внимание к музыке. Большую помощь родителям оказывает телевидение. В данное время появились передачи, адресованные именно дошкольникам. В них музыка звучит постоянно – сопровождает сказки, инсценировки, мультипликационные фильмы. Также в продаже имеются диски с репертуаром классической музыки, кассеты с детскими песнями, сказками.

А как же приобщать ребенка к пению? Обычно в семье ребенок начинает петь, услышав, как поют взрослые. Пение взрослых должно быть выразительным, точным. Надо стремиться, чтобы ребенок запомнил мелодию правильно, так как переучивать неверно усвоенную мелодию очень трудно. Ребенок запоминает песню не сразу, а постепенно по фразам. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не пел слишком низко или слишком высоко. Важно привлекать внимание детей к тому, о чем поется в песне. Такие напоминания помогают петь выразительно. В нотных магазинах продаются сборники музыкальных пьес для маленьких детей. Эти песни доступны детям и по содержанию, и по мелодии.

В семье необходимо создать такую обстановку, чтобы ребенок мог сам музицировать, наигрывать незатейливые мелодии. Музыкальные игрушки украшают жизнь ребенка, маленькие дети радуются их звукам. Дети постарше могут сами играть на детских музыкальных инструментах. Но взрослые должны помочь ребенку и показать, как правильно держать инструменты, показать, как на нём нужно играть. Можно создать оркестр детских музыкальных инструментов. Некоторые, из которых можно изготовить своими руками.

Основываясь на вышесказанном можно сказать, что музыкальное воспитание в семье очень важно для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

### ***Список литературы***

1. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2010. – 64 с.
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006. – 111 с.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 606 с.
4. Музыкальное воспитание детей в семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://mbdoy3kusch.ucoz.net/muzykalnoe\\_vospitanie\\_detej\\_v\\_seme.docx](http://mbdoy3kusch.ucoz.net/muzykalnoe_vospitanie_detej_v_seme.docx)