

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Самыловская Ольга Владимировна

воспитатель

ГБОУ школа №627

г. Санкт–Петербург

ВАРИАТИВНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ НАРУШЕНИЙ

Аннотация: в данной статье раскрывается проблема вариативности восприятия визуального расписания детьми с различными видами нарушений. Автор приходит к выводу, что необходимо использование визуального расписания в школе как средства решения поставленных педагогических задач.

Ключевые слова: альтернативная коммуникация, визуальное расписание, результативность.

На данный момент в современной школе все более актуальной становится задача использования в процессе обучения средств альтернативной коммуникации при работе с детьми, имеющими заболевания ДЦП, синдром Дауна, аутизм. Впоследствии использование средств альтернативной коммуникации в разных проявлениях должно быть оптимизировано и включено в работу на постоянной основе.

В нашей работе было использовано визуальное расписание, как одно из средств альтернативной коммуникации для решения определенных задач. Учитывая особенность составляющей класса: двое из учащихся обучаются по программе для обучающихся с умственной отсталостью (Сергей К. и Максим З.), один из учащихся обучается по программе для обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (Максим С.), были поставлены следующие цели, с учетом особенностей развития учащихся:

1. Использовать визуальное расписание как способ коррекции нежелательного поведения (для Максима С.).

2. Использовать визуальное расписание как инструкцию для выполнения определенных действий и как визуальную подсказку для формирования самостоятельного навыка (для Сергея К., и частично, для Максима З.).

Задачи для решения поставленной цели: посредством работы с визуальным расписанием определить уровень заинтересованности и, как следствие, целесообразность дальнейшей работы с визуальным расписанием.

Планирование этапов:

1. Познакомить учащихся с основными принципами альтернативной коммуникации (что это такое и для чего нужно).

2. Подготовить оптимальный формат визуального расписания с необходимым набором карточек для данного класса.

3. Научить детей полноценно пользоваться визуальным расписанием.

При выборе наилучшей формы коммуникации для индивидуума, нуждающегося в альтернативной форме коммуникации, основываться нужно на знании особенностей этого человека, в частности, его двигательных навыках и способностей этого человека, в частности его двигательных навыков и способности воспринимать движения, формы и изображения. Учитывая особенности развития обучающихся, было принято решение использовать карточки из системы символов ПИС – пиктографическая идеографическая коммуникация. Пиктограммы представляют собой стилизованные рисунки, образующие белые рисунки на черном фоне. Используя пиктографические материалы, важно учитывать способность человека различать графические символы. Данный вариант был выбран как наиболее контрастный и видимый, т. к. у всех детей проблемы со зрением. Визуальное расписание оформили в виде вертикального ряда, состоящего из нескольких участков, в каждый из которых помещается изображение. В нашем случае – это карточка с изображением учебного предмета. Знакомство учащихся с визуальным расписанием началось со знакомства с карточками. На переменах проводилась игра – «Что изменилось?» На стол выкладывалось 7 карточек с изображением не только учебных предметов, но и с изображениями других ком-

понентов школьной жизни (например, массаж, звонок, перемена, класс). Несколько раз проговаривалось, что на них изображено. После этого одну из карточек убирала. Ученики должны были ответить, что изменилось. Потом убирала еще одну или две карточки и т. д. Данная игра вызвала интерес у учащихся. Занятия проходили очень эмоционально. После того, как дети запомнили значения пиктограмм, началась работа с визуальным расписанием. Перед началом учебного дня совместно с воспитателем (проговаривание вслух значение каждой карточки) составлялось визуальное расписание для каждого ученика с учетом индивидуальных занятий со специалистами. Также к составлению расписания привлекается Максим С.: ему дается задание выбрать из общей пачки карточек занятия по АФК или труду, и отдельно их отложить.

В результате работы с визуальным расписанием были сделаны следующие субъективные наблюдения для каждого ученика:

1. В течение рабочего дня на визуальное расписание неоднократно (5–6 раз) нужно обращать внимание Максима С. для подтверждения того или иного занятия. У данного ученика быстро наступает утомляемость и даже после отдыха во время перемены, ему сложно переключиться на новое задание («не будет больше уроков», «не будет сегодня математики»). Наличие определенной карточки на визуальном расписании убеждает Максима, что урок должен быть.

2. Наиболее полно и осознанно пользуется визуальным расписанием Сергей К. Он самостоятельно отмечает прошедшие уроки и озвучивает следующие. Интересен случай, когда визуальное расписание стало аргументом для Сергея при нежелании посетить определенное занятие: в пятницу шестым уроком учащиеся посещают проект «История города». Карточки с данной пиктограммой не было на расписании, и Сергей тем самым убедил педагогов, что у него есть право не идти на этот урок, так как его нет в расписании. После чего были изготовлены карточки с видом города для данного урока.

3. В силу особенностей здоровья для Максима З. визуальное расписание не представляет интереса. Максим ограничен в движениях, у ребенка плохое зрение, что не позволяет ему видеть расписание со своего рабочего места в классе.

При близком рассмотрении ребенок видит пиктограмму и понимает ее значение, но это не является продуктивным действием, так как у Максима хорошая слуховая память, что позволяет ему запоминать расписание на слух, в том числе и занятия со специалистами. Слуховое восприятие и запоминание информации наиболее удобно для данного ученика.

Также нужно отметить, что в начале работы с визуальным расписанием были проведены индивидуальные консультации с родителями по основным целям и задачам альтернативных средств коммуникации. На родительском собрании выступила логопед по теме использования в школе средств альтернативной коммуникации.

Подводя итог проделанной за год работы по использованию средств альтернативной коммуникации в классе можно сделать следующие выводы:

1. Поставленные педагогами задачи были в целом решены: путем обращения к визуальному расписанию удается корректировать нежелательное поведение Максима С. У Сергея К. развились навыки самоконтроля, стало более четко сформировано представление о распорядке учебного дня, можно говорить о повышении чувства ответственности перед педагогами за выполнение задания.

2. Все ученики познакомились с новой для них информацией, которую восприняли очень доброжелательно и отнеслись к ней с любопытством, что позволяет говорить о развитии познавательных функций, расширении кругозора и пополнении словарного запаса для учащихся.

3. Для воспитателя данная работа была интересной и позволила расширить круг деятельности на переменах и на уроках.

В дальнейшем работа со средствами альтернативной коммуникации в данном классе будет продолжена: планируется создание персонализированного расписания для работы со специалистами, а также создание визуального расписания для проведения перемен по видам деятельности.

Список литературы

1. Фрост Л. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PEKS) / Л. Фрост, Э. Бонди. – М.: Теревинф, 2011.

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

2. Стивен фон Течнер Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию / Т. фон Стивен, Х. Мартинсен. – М.: Теревинф, 2014.