

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Прокопенко Светлана Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №11

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАИКАЮЩИХСЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРОГУЛКЕ

Аннотация: в данной статье исследуется проблема развития игровой деятельности заикающихся детей старшего дошкольного возраста. В исследовании подобраны игры и упражнения для коррекции заикания.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, заикание.

Современный образовательный процесс в детском саду целенаправлен на неуклонное обогащение самостоятельного личностного опыта дошкольников. Это достигается конструированием образовательного процесса на основе принципов интеграции развивающего образовательного содержания, взаимосвязи и взаимодополняемости разных видов детской деятельности, созданием творческой и гуманистической направленности активности детей, в том числе и детей с речевыми нарушениями, по отношению к миру.

На сегодняшний день заикание является широко распространенным речевым нарушением. Оно возникает у детей раннего возраста в период наиболее активного формирования их речи и личности в целом и в дальнейшем препятствует развитию многих характеристик ребенка, затрудняет его социальную адаптацию.

Признавая необходимость комплексного воздействия на заикающегося ребенка, важно подчеркнуть важность дифференцированного подхода в развитии, перевоспитании личности и речи заикающегося. Наиболее перспективным в этом отношении является использование ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой. Именно в этой деятельности наиболее активно проис-

ходит развитие ребенка – его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности, моторики, формируется умение управлять своим поведением. В игре дети осваивают социальный опыт человеческих отношений, она позволяет им самостоятельным путем создавать различные взаимодействующие коллективы.

Любая игра есть деятельность. При таком ее понимании открываются широкие возможности применения игры в коррекционных целях. Игра как деятельность включает собственно разнообразные игры и множество действий, операций, непосредственно отвечающих условиям достижения игровой цели. На основе именно такого подхода к ее использованию строится методика игровой деятельности, внутри и в связи с которой происходит коррекция личностных отклонений заикающихся детей и воспитание их речи.

Для ребенка самая большая радость в игре – это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств. Обстановка доброжелательности, доверия, взаимопомощи, одобрения действий, уважение и признание в группе сверстников, сопереживание и взаимодействие с партнерами как людьми, близкими по духу – главная ценность игры, особенно для детей с нарушениями в развитии.

Таким образом, основное назначение игры – это развитие общеучебных умений и навыков; психического развития и самореализации состояния детей дошкольного возраста. Игра способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе, преодолению личностных комплексов: нерешительности, застенчивости. Не менее важным фактором является и то, что игра – это упражнение по формированию самостоятельности, инициативности, коммуникативного общения, она создает равные условия в деятельности, речевом партнерстве, разрушает барьер между педагогом и воспитанником.

По данным Г.А. Волковой, заикание у детей развивается в тесном взаимодействии с личностными и поведенческими нарушениями и во многом зависит

от нервно-психического состояния ребенка, что обуславливает сложную симптоматику и собственно речевые нарушения. Изменения в нервно-психическом состоянии детей часто связаны не только, а иногда и не столько с появившимся заиканием, сколько с особенностями развития индивида. Речевое нарушение, как правило, лишь усугубляет проявление тех отклонений в развитии, которые у ребенка уже были или наметились.

Характерное для детей дошкольного возраста качество – подражательность у большинства заикающихся детей развито недостаточно.

Таблица 1

План – проект по развитию игровой деятельности

у детей старшего дошкольного возраста № п/п	Название игры	Цель игры
1 блок. Дидактические игры		
1.	Дидактическая игра «Письма»	Формировать у заикающихся детей навыки игрового поведения.
2.	Дидактическая игра «Сколько ног?»	Научить детей проявлять выдумку, заинтересованность, творчески подходить к выполнению правил игры.
3.	Дидактическая игра «Узнай по звуку»	Сформировать у детей умение слышать звуки, соотносить их с источником звучания и местом подачи.
4.	Дидактическая игра «Путешествие по городу»	Способствовать развитию у детей умения осуществлять игровой замысел игры.
5.	Дидактическая игра «Отгадай загадки»	Формировать умение детей доводить начатую игру до логического конца.
6.	Дидактическая игра «Загадки»	Развивать у детей умение сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.
7.	Дидактическая игра «Мешочек загадок»	Сформировать умение детей действовать в зависимости от ситуации и речевой инструкции.
8.	Дидактическая игра «Что из чего сделано»	Закрепить умение детей правильно и точно действовать по правилам игры.
9.	Дидактическая игра «Чем отличается»	Закрепить умение детей по голосу определять товарищей по игре.
10.	Дидактическая игра «Нарисуй и отгадай»	Совершенствовать у детей навыки совместного взаимодействия, научить помогать друг другу.
11.	Дидактическая игра «Что вы слышали?»	Закрепить умение детей, ориентируясь на шумовые сигналы действовать по правилам игры.

12.	Дидактическая игра «Детки на ветке»	Развивать у детей навыки игрового поведения в коллективе.
13.	Дидактическая игра «Узнай и загадку загадай»	Закрепить у детей навыки коллективного общения.
14.	Дидактическая игра «Я пришел за мебелью»	Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, опираясь словесную инструкцию сверстников.
15.	Дидактическая игра «Ищи безостановочно»	Развивать умение детей, ориентируясь на правила игры находить знакомые предметы.
2 блок. Подвижные игры		
1.	Подвижная игра «Погремушки»	Научить заикающихся детей активно включаться в подвижную игру.
2.	Подвижная игра «Совушка»	Развивать и повышать двигательную активность дошкольников.
3.	Подвижная игра «Зайцы и волк»	Научить детей, совместно с педагогом выбирать ведущего в подвижной игре.
4.	Подвижная игра «По ровненькой дорожке»	Развивать у детей координацию и умение подчиняться словесной инструкции.
5.	Подвижная игра «Перелет птиц»	Научить детей подчиняться правилам подвижной игры.
6.	Подвижная игра «Мыши»	Закрепить умение детей активно включаться во все виды игр на прогулке.
7.	Подвижная игра «Мячик»	Развивать у детей навыки понимания словесных инструкций и фразовой речи.
8.	Подвижная игра «Кто ловит?»	Закрепить умение детей, ориентируясь на словесную инструкцию выполнять определенные характерные действия.
9.	Подвижная игра «Хитрая лиса»	Совершенствовать умение детей действовать относительно инструкции, полученной от ведущего игры.
10.	Подвижная игра «Цапля и лягушки»	Способствовать развитию и повышению двигательной активности дошкольников.
11.	Подвижная игра «Лентяи, поросятки»	Совершенствовать умение детей, ориентируясь на речь выполнять определенные движения.
12.	Подвижная игра «Паук и муха»	Формировать у детей в играх решительность и раскрепощенность.
13.	Подвижная игра «Ключи»	Закрепить желание детей брать на себя главные и второстепенные роли.
14.	Подвижная игра «Лис и мышонок»	Способствовать формированию у детей умения согласовывать свои замыслы с общими действиями в игре.
15.	Подвижная игра «Коршун»	Совершенствовать навыки двигательной активности дошкольников.
3 блок. Игры с пением		

1.	Игра с пением – хоровод «Скворушка прощается»	Научить детей адекватно реагировать на коллективные требования.
2.	Игра с пением – хоровод «Осень»	Формировать у детей умение совместной игровой деятельности.
3.	Игра с пением – хоровод «Ладушки – ладушки»	Сформировать у детей умение согласовывать свои действия с действиями всего коллектива.
4.	Игра с пением – хоровод «Космонавты»	Научить детей принимать игру и самостоятельно распределять роли.
5.	Игра с пением – хоровод «Зайка серый умывается»	Сформировать умение принимать активное участие в приготовлении игрового места.
6.	Игра с пением – инсценировка «Маленькие труженики»	Научить детей правильно отбирать атрибуты и соответствующее оборудование для игр с пением.
7.	Игра с пением – инсценировка «Еще вейся, плетень!»	Закрепить умение детей адекватно реагировать на замечания со стороны сверстников.
8.	Игра с пением – инсценировка «На лесной полянке»	Научить детей согласовывать слова и действия.
9.	Игра с пением «Стайка»	Формировать у детей навыки коллективного взаимодействия.
10.	Игра с пением – инсценировка «Кабачок»	Сформировать у детей умение самостоятельно предлагать тему уже известных игр.
11.	Игра с пением – инсценировка «Кто колечко найдет»	Закрепить умение детей согласовывать свои действия с замыслом других участников игры.
12.	Игра с пением «Извивающийся ручеек»	Совершенствовать навыки бесконфликтного игрового поведения.
13.	Игра с пением – инсценировка «Мы с синичкой повстречались»	Закрепить умение детей самостоятельно принимать тему игры и роль, высказывать свои предложения по ходу игры.
14.	Игра с пением – инсценировка «Разговор с котом»	Способствовать преодолению двигательного беспокойства детей за счет спокойного характера игры.
15.	Игра с пением «Зайчата»	Формировать навыки коллективной игры.
4 блок. Игры – драматизации		
1.	Игра – драматизация «Грибы»	Научить детей проявлять самостоятельность и инициативу в выборе роли.
2.	Игра – драматизация «Перчатки»	Способствовать развитию игровой активности по ходу усвоения роли.
3.	Игра – драматизация «Две лягушки»	Учить детей принимать на себя как главные, так и второстепенные роли.
4.	Игра – драматизация «Овощи»	Научить детей правильно готовить игровое место для игры.

5.	Игра – драматизация «Маша обедает»	Сформировать умение четко подбирать оборудование и атрибуты и игре.
6.	Игра – драматизация «Два жадных медвежонка»	Научить детей самостоятельно готовить декорации и маски к игре.
7.	Игра – драматизация «Комары»	Совершенствовать навыки правильной речи, участвуя в коротких инсценировках.
8.	Игра – драматизация «Медведь и лиса»	Закрепить умение детей во владении своим поведением и голосом.
9.	Игра – драматизация «Жадный заяц»	Совершенствовать умение детей отбирать необходимый и нужный инвентарь к игре.
10.	Игра – драматизация «Больной медведь»	Закрепить умение детей принимать на себя не только главные, но и второстепенные роли.
5 блок. Творческие игры		
1.	Творческая игра «Космонавты»	Закрепить умение детей принимать тему игры, распределять роли, выполнять все игровые правила.
2.	Творческая игра «Магазин»	Сформировать у детей адекватное отношение к выигрышу и проигрышу, показать роль этого отношения к результату игры.
3.	Творческая игра «Поликлиника»	Способствовать формированию у детей умения согласовывать свои действия и слова с выбранной ролью.
4.	Творческая игра «Путешествие»	Совершенствовать навыки коллективного взаимодействия в игре.
5.	Творческая игра на основе литературного произведения «О цветных карандашах, доброй Кисточке и злом Кошечке Бесцветном»	Закрепить навыки игрового коллективного поведения, совершенствовать умение согласовывать правила и последовательность появления героев диалога. Показать значимость каждого из участников.

В процессе игровой деятельности естественно, тонко и ненавязчиво воспитывается поведение заикающихся детей и корректируется их речевая функция. Исправляется не речевое нарушение само по себе, а воспитывается речевая деятельность в структуре игровой деятельности и в связи с ней.