

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Дунаева Алёна Сергеевна

студентка

Суриков Юрий Николаевич

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье авторами представлены результаты социологического исследования о целесообразности эстетического воспитания школьников. Проблемный вопрос является актуальным вследствие изменения приоритетов в школьных программах и отсутствия у учащихся желания обучения и непонимания значимости эстетического воспитания.

Ключевые слова: школьники, родители, учителя, анкеты, эстетическое воспитание.

Проблема эстетического воспитания в школе – это проблема современного мира и молодежи в частности, так как наблюдается снижение эстетической воспитанности школьников.

Цель эстетического воспитания – формирование личности, способной видеть, чувствовать, понимать и творить красоту. Основной направленностью эстетического воспитания, является не специальная или профессиональная подготовка в области какого – либо вида искусства, а общее эстетическое развитие, воспитание художественного вкуса, развитие интереса к творческой деятельности. Принципом системы эстетического воспитания является сочетание классных, внеклассных, внешкольных занятий, различных форм воздействия искусством через средства массовой информации. Действенность эстетического вос-

питания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Задачи эстетического воспитания начинаются с формирования умения воспринимать и чувствовать прекрасное и завершается умением творить красоту, вносить ее в окружающую жизнь.

Не рассматривая детально причины сложившейся ситуации, можно отметить, что этому способствует слабая материально – техническая обеспеченность предмета и изменение приоритетов в школьных программах.

Данное социологическое исследование было проведено осенью 2015 года среди учащихся 5–8 классов и их учителей, двух общеобразовательных школ №37 и №43 города Архангельска, а также родителей учащихся.

Методом исследования было выбрано анкетирование, общий объем выборки составил 150 человек (количество респондентов в трех группах по пятьдесят).

Вопросы анкет формулировались с учетом возрастного восприятия и представлены в таблице 1, из которых видно, что часть вопросов учеников, педагогов и родителей совпадают.

Таблица 1
Вопросы анкет

Для школьников	Для педагогов	Для родителей
Знаете ли вы, что такое эстетическое воспитание?	Дети понимают, что такое эстетическое воспитание и зачем оно нужно?	Знает ли ваш ребенок, что такое эстетическое воспитание?
Считаете ли вы, что художественно – эстетическая деятельность способствует развитию памяти, речи, мышления?	Считаете ли вы, что художественно – эстетическая деятельность способствует развитию памяти, речи, мышления?	Считаете ли вы, что художественно – эстетическая деятельность способствует развитию памяти, речи, мышления?
На внеклассных мероприятиях вы посещаете музеи, театры?	На внеклассных мероприятиях вы посещаете музеи, театры?	Ваш ребенок посещает музеи, театры?
На уроках ИЗО, технологии вы делаете работы по образцу, или же можете самовыражаться?	Дети могут самовыражаться, заниматься самодеятельностью на классных, внеклассных и внешкольных мероприятиях?	Ваш ребенок самовыражается, занимается самодеятельностью на классных, внеклассных и внешкольных мероприятиях?

Считаете ли вы себя эстетически воспитанным?	Считаете ли вы школьников эстетически - воспитанными?	Считаете ли вы своего ребенка эстетически воспитанным?
Внеклассные и внешкольные мероприятия вы посещаете добровольно или добровольно – принудительно?	Внеклассные и внешкольные мероприятия дети посещают добровольно или добровольно – принудительно?	Внеклассные и внешкольные мероприятия ваш ребенок посещает добровольно или добровольно – принудительно?
Какие из внеклассных мероприятий вам нравятся?	Какие из внеклассных мероприятий детям нравятся?	Какие внеклассные мероприятия способствуют эстетическому развитию вашего ребенка?
Какие из внеклассных мероприятий вам не нравятся?	Какие из внеклассных мероприятий детям не нравятся?	Какие внеклассные мероприятия препятствуют развитию эстетического воспитания вашего ребенка?
Какие кружки, секции вы посещаете?	Как вы считаете, какие кружки, секции способствуют эстетическому воспитанию школьников?	Какие кружки, секции посещает ваш ребенок?

В результате анкетирования и последующей обработки было установлено, что 74% школьников знают и понимают, что такое эстетическое воспитание, все респонденты считают, что художественно – эстетическая деятельность способствует развитию памяти, речи, мышления. Около 64% школьников на внеклассных мероприятиях посещают музеи и театры, но всего лишь 50% посещают их добровольно. Более половины ответили, что могут самовыражаться на уроках технологии и ИЗО, а также заниматься самодеятельностью на внеклассных мероприятиях. Эстетически воспитанными считают себя 64% школьников, на что учителя ответили, что их около 90%, ну а все родители считают своих детей воспитанными.

Что касается внеклассных мероприятий, которые нравится или не нравится посещать школьникам, то данная структура представлена на рис. 1.

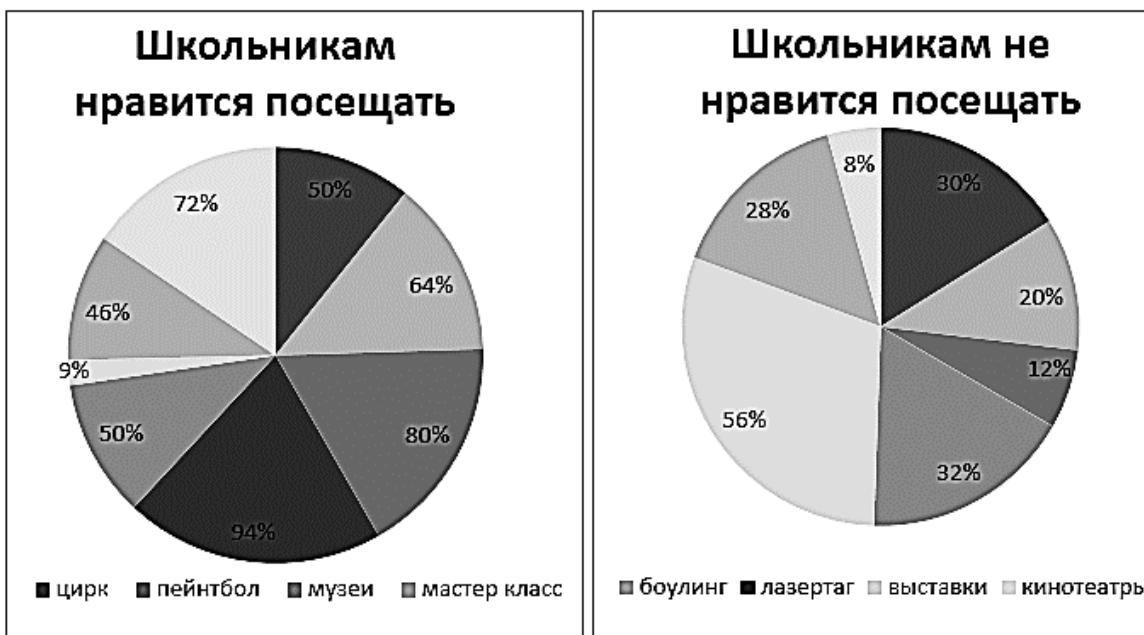


Рис. 1.

По диаграммам можно отметить, что основное предпочтение отдано лазертагу, боулингу, кинотеатрам и пейнтболу, в меньшей степени – цирку, мастер классам, музеям и выставкам.

Что касается кружков и секций, которые посещают школьники, то данная структура представлена на рис. 2.

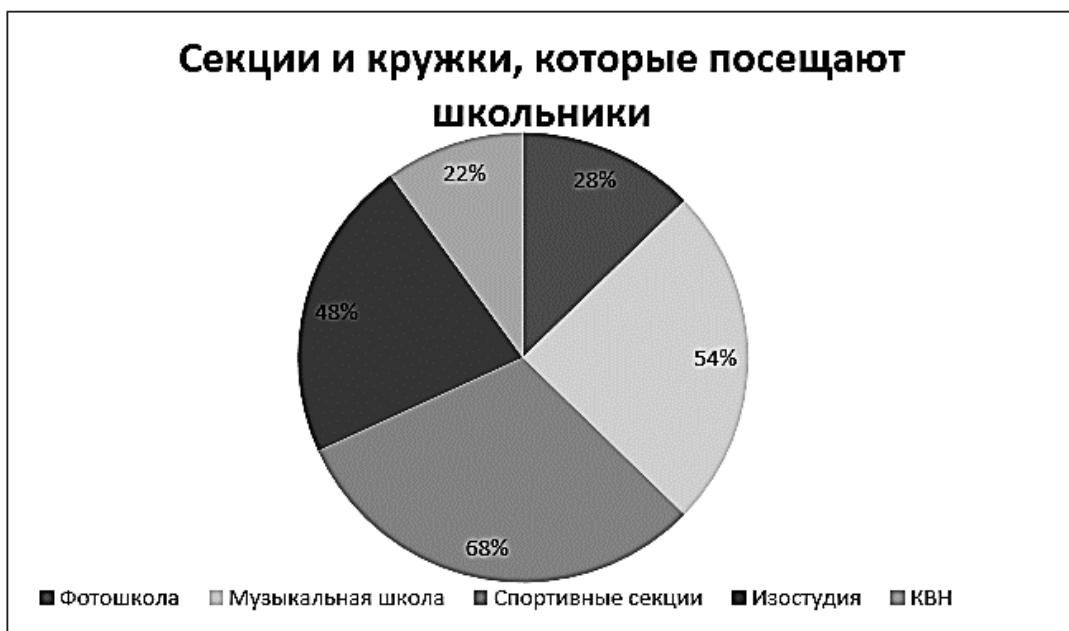


Рис. 2.

По данной диаграмме можно сделать вывод, что наибольшее предпочтение школьники отдают спортивным секциям, музыкальной школе и изостудии. Но следует отметить, что не все дети посещают кружки или секции.

Общим выводом проведенного исследования, по нашему мнению, является бесспорность важности развития эстетического воспитания у школьников. Для этого стоит уделить большее внимание на сочетание классных, внеклассных, внешкольных занятий, различных форм воздействия искусством через средства массовой информации.

Список литературы

1. Добреньков В.И. Методы социологического исследования: учебник / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко. – М.: Инфра-М, 2004. – 768 с.
2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. – М.: Зимородок; Карапуз, 2006.
3. Эстетическое воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.i-gnom.ru/books/doshkolnaya_pedagogika/dshped17.html