

ПЕДАГОГИКА

Сидорова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №17 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК И НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается творческая деятельность детей, которая является составной частью образовательной программы дошкольного учреждения. Автор статьи берет во внимание программу И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» и перечисляет цели и задачи образовательной программы. Новизна отражена в использовании различных технологий для умения ребенка фантазировать и нестандартно мыслить.

Ключевые слова: виды изобразительной деятельности, нетрадиционные техники рисования, программа развития дошкольников по ФГОС, развитие творческого потенциала дошкольника.

В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Рисование ватными палочками или вилками, пластилинография, использование одноразовых тарелок для перевоплощения их в животных, салфетки для первого декупажа – замечательные по своим возможностям, виды изобразительной деятельности. Это развивает у ребенка органы чувств, особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умение наблюдать и анализировать, создавать интересное своими руками. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. До школы необходимо, чтобы у дошкольников была хорошо развита мелкая моторика. Это напрямую связано с хорошей учебной работой в школе. Деятельность нацелена на приобщение дошкольников

к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и нетрадиционные технологии рисования.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

– быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

– быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. – все то, что в совокупности и составляет творческие способности, развитие которых необходимо осуществлять. Теперь необходимо не только занимать ребенка интересной деятельностью, но и ещё чтоб она сопровождалась забавными стишками, гимнастикой для рук.

Такая деятельность по способу разработки относится к комбинаторной, т.к. новая конструкция создается благодаря новым сочетаниям известных элементов, способов, приемов. По степени новизны – к педагогической инновации. На творческих занятиях теперь используются не только различные техники рисования, но и осуществляется изготовление поделок из бросового материала (CD диски, гипс, вата, макароны и т.д.), а также, вначале любого занятия проводятся пальчиковые игры и периодически фоном, ненавязчиво происходит прослушивание классической музыки, адаптированной для детей. Реализуется деятельность в течение одного года обучения.

Данная деятельность является составной частью образовательной программы дошкольного учреждения и строится с учётом главных направлений деятельности учреждения.

Творческая деятельность соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроена по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

Содержание образовательного процесса, выстроено на основе программы И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду».

Деятельность включает в себя широкое использование иллюстрационного материала и музейных коллекций; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия); игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Основой является создание оптимальных условий творческого и всестороннего гармоничного развития детей. Это достигается за счет использования различных техник рисования, использования привычных для детей предметов в создании интересных поделок своими руками. Также следует отметить, что благотворно сказывается на развитии детей использование пальчиковых игр в начале занятия. Следует отметить, и использование классической музыки, адаптированной для детей. На занятиях её включают периодически, фоном, при раскрашивании изделий детьми, когда педагог лишь направляет ребенка, работа ведется индивидуально. Дети с удовольствием и более сосредоточенно занимаются созданием своих поделок.

Занятия предназначены для правильного творческого дошкольного развития детей, развития мелкой моторики рук, пальцев, создание благоприятной среды для развития интеллекта и творческих способностей, мышления, речи, памяти, внимания и усидчивости. Занятия должны быть рассчитаны на детей, у которых есть желание заниматься творческой деятельностью дополнительно, помимо основных занятий. Они с удовольствием приходят и готовы открывать для

себя, новое, интересное. Учитываются принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Целью является построение развивающей работы с детьми от 3–6 лет, для формирования эстетического и творческого развития. Комплексность педагогического воздействия направлена на работу с разными природными и бросовыми материалами (бумагой, нитками, спичками, ватой, макаронами), это имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует творческому развитию, развитию воображения, усидчивости, а эти качества, в любом случае пригодятся. Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, таких как: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. А главное – создавать своими руками необычные вещи из обычных, как может показаться предметов. Умение довести работу до конца, конечно, отразится и на самооценке ребенка – он будет более уверенным в себе. Использование пальчиковой гимнастики и слушания классической музыки на занятиях, благотворно сказывается на детях, обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие личности.

Задачи образовательной программы:

- 1) использовать традиционные и инновационные технологии, направленные на развитие и совершенствование познавательно-творческих навыков ребенка;
- 2) оптимизировать условия для сотрудничества между семьёй и дошкольным учреждением по формированию общей культуры развития ребенка.

Образовательная деятельность соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроена по принципу развивающего образования, целью которого является познавательно-творческое развитие ребенка.

Данная деятельность сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.