

Хисамова Гульнара Радиковна

учитель логопед

Бурмистрова Светлана Геннадьевна

учитель логопед,

Зиновьева Ольга Владимировна

учитель логопед

МАДОУ «Д/С №55 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА

Анотация: в данной статье представлена логопедическая ритмика как один из эффективных методов профилактики и преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста через тренировку и развитие общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторик, чувства ритма с использованием музыкального сопровождения. Анализ педагогических, психологических, социологических, диагностических, а также анамнестических данных детей указывает на необходимость использования логоритмики для правильного развития речи и формирования здоровой личности дошкольников.

Ключевые слова: логоритмика, общая моторика, мелкая моторика, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.

Педагоги знают, что в последнее время увеличилось количество детей, поступающих в дошкольные учреждения с нарушениями речи. Это подтверждает ежегодно проводимый совместно с психологом анализ карт нервно – психического развития и анкет родителей вновь поступающих детей. От 20 до 40% детей имеют речевые нарушения в результате кесарева сечения и осложнений, имевшихся у матерей в перинатальный период.

Нарушения речи у детей разнообразны по выраженности, симптоматике и структуре и становятся главной причиной неподготовленности их к обучению в

школе родному языку. Но среди воспитанников логопедических групп сравнительно мало детей, имеющих лишь речевые недостатки. Помимо этой патологии встречаются нарушения опорно-двигательного аппарата, в особенности мелкой и общей моторики, некоторая задержка психического развития. Для детей с недоразвитием речи характерны нарушения внимания, памяти, быстрая утомляемость. Поэтому в процессе дошкольного воспитания и обучения детей с нарушениями речи очень важно, чтобы работа учителя – логопеда осуществлялась в тесном контакте с воспитателями и другими специалистами. Совместные представления о здоровье дошкольника неразрывно связаны с его речевым развитием, коммуникативными возможностями. В результате остро встал вопрос о ранней профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Цель этой работы – это поиск оптимальных путей к повышению уровней показателей скорригированной речи, выявление и устранение речевых проблем, профилактика вторичных нарушений.

Развитие новой образовательной парадигмы включает сохранение и созидание здоровья как необходимой составляющей процесса непрерывного образования детей. И.М. Воронцов выделяет две составляющие здоровья. Первая – оптимально сбалансированное питание как важнейшее условие здоровья, интеллектуального и психического развития детей. Вторая составляющая – оптимальная и разносторонняя стимуляция развития: подразумевает, прежде всего, физическую подвижность как естественное средство для всестороннего развития всех функциональных систем организма. Но, кроме того, это и «специфическая стимуляция для развития функций мозга и его отдельных анализаторов». Опыт показывает, что в коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, большую положительную роль может сыграть логопедическая ритмика. Логоритмика – это вид деятельности с детьми, который позволяет через игру осуществлять профилактику речевых нарушений на раннем этапе, начиная с двухлетнего возраста. Логопедическая ритмика является доступной и универсальной формой развития речевой и психомоторной функции детей.

Целью занятий логоритмикой являются предупреждение и преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и, в конечном итоге, адаптация к условиям внешней и внутренней среды. Логопедическая ритмика помогает решать оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие дыхания, координация движений и моторных функций; развитие ловкости, силы, выносливости. Воспитание правильной осанки, походки.

Образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие пространственных представлений, координации движений; освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные: воспитание развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, то есть умения перевоплощаться, проявлять свои художественно – творческие способности, личностные качества: чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнения, организаторских способностей.

Коррекционные: развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи; формирование и развитие слухового, зрительного внимания, памяти; воспитание просодических компонентов речи.

Решая эти задачи, положительный результат достигается только при осуществлении тесного взаимодействия всех специалистов детского сада, у каждого из которых свои функции, но цель у всех общая – развитие и воспитание ребенка.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Именно на игре строятся все виды совместной деятельности, потому что она оказывает благотворное влияние на общее психическое состояние, вызывает встречную активность у детей, затрагивая их интересы, фантазию, воображение. И в полной мере соответствует *ФГОСу*.

Логоритмические занятия проводятся по определенной схеме. В водной части занятия даются упражнения: маршировки со словесным и музыкальным сопровождением (стихи с движением, танцы); различные виды ходьбы и бега (коммуникативные игры, хороводы); упражнения с предметами (мячами, обручами, лентами, палками).

Для развития слухового восприятия, внимания и памяти используются игры с музыкальными инструментами: музыкальные игрушки, погремушки; угадывание голосов животных, своих друзей с целью развития фонематического слуха. Речь с движением предполагает проведение подвижной игры. Это перевоплощения в животных, сказочных героев. Используем упражнения для развития творческой фантазии и воображения.

Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики: это игры с прищепками, кубиками, самодельными игрушками; массаж (в парах и индивидуально); Су-Джок приемы; кинезиологические упражнения.

Артикуляционная гимнастика направлена на развитие движений артикуляционного аппарата (губы, язык, мягкое небо); классические артикуляционные упражнения; упражнения с элементами биоэнергопластики; мимическая гимнастика. Упражнения на развитие дыхания и голоса: статическая, динамическая, фонационная дыхательная гимнастика; пропевание гласных звуков с движениями и с различной высотой. Релаксационные игры, направленные на выработку умения управлять мышечным напряжением рук, ног, шеи, спины.

На занятиях используется разнообразный дидактический материал: игрушки, предметные и сюжетные картинки, звучащие музыкальные игрушки, маски, раздаточный материал, музыкальные записи, диски Железновой «Музыка с мамой».

Основываясь предложенной схеме логоритмического занятия, необходимо вносить разнообразие в свою работу. Умение создавать игровые ситуации помогает побуждать детей к свободному общению, отвлекает их от речевого дефекта.

Обследование детей проводится два раза в год, определяется уровень имеющихся знаний, умений, навыков. При обследовании ведется запись психомоторного развития каждого занимающегося логоритмикой. Используется карта – таблица, предложенная Н.С. Самойленко. по вертикали отмечается фамилия, возраст; по горизонтали – параметры выполнения движений: ритм, мышечный тонус (по артикуляционному аппарату), координация движений: ритм, мышечный тонус (по артикуляционному аппарату), координация движений с речью, ориентировка в пространстве, активность выполнения движений, коллективность, общий вывод. Оценка выполнения дифференцированная: черный цвет – плохое выполнение, 1 балл; синий цвет – среднее выполнение, 2 балла; красный цвет – хорошее выполнение, 3 балла. Таким образом, наихудший показатель речевой патологии по 6 параметрам – 6 баллов, наилучший – 18 баллов.

В результате проведенной работы совершенствуется развитие общей и мелкой моторики; развивается точность движений, чувство темпа и ритма; воспитывается правильное дыхание; развивается фонематический слух, слуховое внимание, зрительная память, работа артикуляционного аппарата; улучшается речь и формируется здоровая личность дошкольника.

Список литературы

1. Беляковская Н.Н. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. – М., 2009.
2. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. – СПб., 1993.
3. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3–5 лет. – М., 2009.