

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Песина Светлана Андреевна

д-р филол. наук, д-р филос. наук, профессор

Песин Илья Александрович

аспирант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

КОНЦЕПТ И БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Аннотация: авторы данной статьи утверждают, что концепт, являясь понятием различных наук, обладает сложной, многомерной структурой, включающей помимо понятийной основы, социо- психо-культурную часть, субъективные ассоциации, эмоции, оценки, присущие человеку. Исходя из биологической теории языка, концепт – это ментальная сущность, локализованная в коре головного мозга. Концепт – это прототипически сложная репрезентация, структурная единица опыта/памяти, состоящая из простых репрезентаций. Формирование концептов представляет собой процесс познания и адаптации к окружающей среде (как физической, так и социальной).

Ключевые слова: концепт, биологическая теория языка, биосемантика, когнитивная лингвистика.

В настоящее время существует несколько теорий возникновения концептов. Все они могут быть сведены к двум основным – теории врожденности концептуальной системы и теории ее постепенного приобретения. Теория о врожденном характере концептуальной системы была предложена еще Платоном и позднее получила развитие в философии И. Канта. В современной лингвистике она имеет широкую поддержку. Вслед за Г. Лейбницием, Дж. Фодором многие современные лингвисты полагают, что человек рождается с завершенной или способной к самостоятельному развитию концептуальной системой.

В работах Г. Лейбница речь идет о базовых единицах, названных «алфавитом человеческой мысли», позднее получивших название «семантические примитивы». То есть для образования концептуальной системы необходимо предположить существование первичных концептов, из которых впоследствии развиваются все остальные. В момент становления концепты представляют собой не анализируемые, не разлагаемые сущности. По мере вхождения и утверждения в качестве части концептуальной системы, концепт попадает под влияние других концептов и подвергается уточнению и модификации. Таким образом, семантические примитивы служат базой для формирования уникальной и одновременно во многом универсальной концептуальной системы человека. При этом концепт гибок и подвижен, как гибок и подвижен мир вокруг человека [1].

Концепт многомерен, что обуславливает возможность различных подходов к определению его сущности и структуры. На сегодняшний день лингвисты говорят о грамматических и синтаксических концептах как о данности, поэтому есть ли смысл отказываться в концептуальной природе простым понятиям?

В целом сущность и структура концепта могут быть обозначены следующими моментами. Концепт как центральная единица когнитивной лингвистики – это эмоционально и культурно отмеченный смысл, ментальная сущность, отвечающая за формирование, обработку, хранение и передачу знаний. Он предположительно структурирован: имеет центр и периферию, может быть различных типов, иметь различную сложность и слоистое строение. По всей видимости, концепт включает все смыслы с ним связанные, он соответствует субъективному восприятию действительности в определенный период времени, но в нем есть центральная понятийная часть, общая для носителей конкретного языка и культуры, обеспечивающая процесс коммуникации; эта понятийная часть часто эмоционально и культурно окрашена. Концепт имеет нежесткую вероятностную структуру, его границы неопределенны и подвижны [1–5].

Концепт характеризуется изменчивостью во времени в результате изменения сведений о мире (как правило, обогащения картины мира). Концепт окружен

эмоциональным, экспрессивным, оценочным ореолом, он национально специфичен, поскольку это основная ячейка культуры. Наилучший доступ к концептам, их лучшее понимание и «передача» осуществляется посредством их вербализации, т. е. через язык [6–11].

Интересно далее охарактеризовать концепт с позиций набирающей обороты биосемантики. Данное направление является новым в когнитивной лингвистике и согласуется с нашим пониманием языковой природы. Оно связано с обращением к языку как к когнитивной, биологической и социальной системе, представляющей собой область коммуникативных взаимодействий организма с окружающей средой.

В полном соответствии с декартовскими представлениями, а значит и с традиционной лингвистикой недавнего прошлого, сознание – это мозг, а мышление есть ментальная активность мозга. При этом ментальное несводимо к физическому, а физическое несводимо к ментальному. В отличие от картезианской философии, представители биосемантики полагают, что сознание – это совокупность предрасположенностей материального тела к определенному поведению, то есть сознание представляется как комплексное свойство тела.

По мнению одного из основоположников биосемантики, организм постепенно встраивается в среду, вступая во все более расширяющийся круг взаимодействий с компонентами среды, что знаменует начало процесса накопления опыта как специфических состояний активности нервной системы (репрезентаций как она понимается в когнитивной теории познания). По мере накопления опыта взаимодействия со средой и множественных модификаций структуры сложной репрезентации формируется прототипическая сложная ситуация, или концепт. Чем больше чувственных анализаторов принимает участие во взаимодействии организма с компонентом среды, тем богаче концепт.

Таким образом, концепт – это не абстрактная идеальная сущность, а физиологические, материальные процессы, происходящие в коре головного мозга. Фокус концепта составляет набор одновременно реконструируемых сенсорных и моторных репрезентаций, которые с высокой вероятностью могут быть извлечены из

памяти некоторыми невербальными и вербальными стимулами [12–20]. А приписывание имени и/или верbalное описание составляет лишь вторую фазу этого процесса. В таком понимании концепт – это сложная репрезентация, структурная единица опыта/памяти, состоящая из простых репрезентаций, объединенных каузальными связями и основанная на взаимодействии с компонентами окружающей среды как объектами нашего опыта. Доступ ко всем этим участкам осуществляется одновременно благодаря слову или какому-либо другому знаку.

Следует отметить, что продемонстрированная выше неоднозначность или многополярность подходов к изучению концептов способствует более глубокому осмыслению базовых понятий когнитивной лингвистики, что способствует возникновению новых теорий. Несомненно, общим для этих подходов является утверждение неоспоримой связи языка, сознания и социальной среды (культуры). Изучая концепты, невозможно игнорировать культурологический фактор, как и то, что доступ к содержанию концепта можно получить, главным образом, через язык. Очевидно, что концепт – это ментальная единица, независимо от того, трактуется ли ментальное образование как идеальное или как материальное. С одной стороны, идеальность концепта объясняется тем, что он является невещественной сущностью сознания [21–27]. С другой стороны, материальность проявляется в том, что все процессы, происходящие в коре головного мозга, физиологичны.

Список литературы

1. Лейбниц Г.В. Сочинения: в 4 т. Т. 1. Метафизика. «Монадология». (Серия «Философское наследие»). – М.: Мысль, 1982.
2. Песина С.А. Лексический прототип в семантической структуре слова: Дисс. на соискание уч. ст. канд. наук. – Санкт-Петербургский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург, 1998.
3. Песина С.А. Комплексный подход к изучению языковой картины мира // Филология и культура: Сб. матер. IV международной научной конференции. – Тамбов: ТГУ, 2003. – С. 42–43.

4. Песина С.А. Исследование семантической структуры слова на основе прототипической семантики (на материале английских существительных): Дисс. на соискание уч. степ. д-ра наук. – СПб., 2005.
5. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2(40): Февраль. – С. 57–64.
6. Песина С.А. Языковая картина мира в философском и лингвистическом осмыслинении // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки: Научный журнал. – 2005. – №3 (10). – С. 358–362.
7. Песина С.А. Прототипический подход как средство понимания и интерпретации многозначного слова // Гуманитарные науки и гуманитарное образование: история и современность: Материалы международной научно-практической конференции. – СПб.: Бреста, 2005. – С. 209–211.
8. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики / Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2(40): Февраль. – С. 57.
9. Песина С.А. От интенсионала к лексическому прототипу / С.А. Песина, Ю.И. Авраменко // Лингвистическое образование: современные проблемы, пути их решения: Материалы межвузовской научно-практической конференции. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – С. 108–112.
10. Песина С.А. Функционирование полисемантов в механизмах речепроизводства // Фразеологические чтения памяти профессора В.А. Лебединской. – Выпуск 4. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2008. – С. 113–115.
11. Песина С.А. Когнитивный подход к взаимодействию языка и мышления // Вестник ОГУ: Проблемы онтологии, теории познания и философской антропологии. – Оренбург, 2009. – №7(101): Июль. – С. 178–180.
12. Песина С.А. Репрезентация слов в лексиконе // Международный конгресс: Сб. мат-лов; М-во обр. и науки РФ, Ин-т языкоznания Рос. Академии наук, Тамб. гос. Ун-т, Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. – Тамбов: Издательский дом ТГУ, 2010. – С. 121–123.

13. Песина С.А. Сознание и языковой организм // И вновь продолжается бой.... Науч. ст., посвященный юбилею д-ра филол. наук, проф. С.Г. Шулежковой. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет, 2010. – С. 201–206.
14. Песина С.А. Когнитивные механизмы профилирования профессионального знания: формирование понятий // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск: ЧелГУ. – Выпуск 57: Филология и искусствоведение №24 (239), 2011. – С. 43–45.
15. Песина С.А. Слово в понимании философии языка и лингвистики // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Философия. – 2011. – №2 (4). – С. 122–131.
16. Песина С.А. Специфика философского и лингвистического подходов к центральным проблемам языка // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология» – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – Вып. 4 (88). – С. 12–16.
17. Песина С.А. Слово в когнитивном аспекте: Монография. – М.: Флинта; Наука, 2011.
18. Песина С.А. Влияние гендерного фактора на перевод художественных произведений // Женщина в современном обществе: Сб. матер. межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет, 2011. – С. 218–221.
19. Песина С.А. Языковая компетенция современного специалиста // Языки, литература и культура в полилингвальном пространстве: Сб. материалов Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова, Е.А. Морозов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 68–74.
20. Песина, С.А. Когнитивный подход к декодированию устной речи и письменных текстов // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: Сб. материалов V Международной научно-методической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова. – Т.1. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2013. – С. 33–39.

21. Песина С.А. Составление толкового словаря на основе теории инвариантов // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, О.Б. Калугина; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 145–150.
22. Песина С.А. Образность при осмыслении значений многозначного слова // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 168–172.
23. Песина С.А. Характер языкового знания // Достижения вузовской науки: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 155–159.
24. Песина С.А. Метафора как функция от номинативно-непроизводного значения // Достижения вузовской науки: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 150–155.
25. Песина С.А. Язык и мышление как основное направление исследований в когнитивной лингвистике // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 159–163.
26. Песина С.А. Философия языка: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 376 с.
27. Песина С.А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 160 с.