

ПЕДАГОГИКА

Дядюрина Наталья Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 КВ»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИКИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по развитию логики с применением инновационной ТРИЗ-технологии, которая предполагает нахождение невероятных решений любой проблемы и противоречий, а также приводит в логическую структуру конечный результат рассуждения.

Ключевые слова: логика, любознательность, творческие задачи, креативное мышление, интеллектуальное развитие, противоречия.

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, способной логически рассуждать, креативно мыслить, делать самостоятельные выводы, строить замыслы, быть подготовленной к решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Дошкольный возраст уникален, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. А для этого детскую любознательность необходимо направлять в нужное русло.

В Толковом словаре С.И. Ожегова можно прочесть: «Любознательный – склонный к приобретению новых знаний, пыливый». Как же развить детскую любознательность, не дать угаснуть природной детской пыливости. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Можно говорить всё!».

Для использования ТРИЗ не нужно специального оборудования. Самое главное – это желание играть и немного фантазии, и тогда все, что окружает –

палочки, посуда, камешки, пустые коробки – превращаются в какие угодно элементы. Самое главное – вызвать у детей интерес, пробудить мотив к творческой деятельности. Занятия будут интересней, если: в нем содержится минимум сообщения информации, максимум рассуждений. Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций – мозговой штурм, который предполагает невероятные решения любой проблемы и противоречий, а также приводит в логическую структуру конечный результат рассуждения.

Включая в процесс познания всех доступных для ребёнка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, предметно-схематичной наглядности и т. д.) важно поддерживать рассуждения ребенка, поощрять любые его интеллектуальные решения. После того, как ребенок научился думать и выражать свои мысли вслух и про себя, его память усложняется. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, логично с пониманием происходящих процессов. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Как же ввести элементы ТРИЗ в совместную деятельность взрослого и детей?

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы. В любом общении с детьми нужно стараться базироваться на методах развития творческого воображения (РТВ).

Основные цели, которые ставит перед собой ТРИЗ-педагогика, это:

- научить детей решать открытые задачи (для этого собраны большие карточки задач из разных областей знаний, разработаны методы обучения);
- научить видеть вокруг себя, формулировать и разрешать противоречия – потому что по-настоящему творческие задачи возникают тогда, когда в условии есть противоречие;
- развить системное мышление – потому что решение творческих задач подразумевает понимание не только самой системы, но и ее окружения (надсистем), и ее частей (подсистем) во взаимодействии и во времени (в процессе рождения, существования, разрушения);
- обучить методам креативного мышления, методам нахождения нового результата.

Для решения поставленных задач в моем опыте были использованы следующие методы: проблемно-поисковый (ставит проблемы и предлагает инструменты для их решения), поисково-экспериментальный (развивает познавательный интерес самостоятельной поисковой деятельности), игровой (учит выявлять и решать противоречивые свойства предметов, явлений), практический (преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления связей между ними, причин их изменения).

Развитие мышления ребёнка-дошкольника проходит в несколько этапов: сначала формируется наглядно-действенное мышление т.е. все мыслительные операции у малыша проходят через действие. Затем появляются элементы наглядно-образного мышления, т. е. ребёнок начинает мыслить при помощи образов, к концу старшего дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление, оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений.

Методы данной технологии позволили мне успешно решать задачи творческого и интеллектуального развития дошкольников. Я заметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни. Главное, у детей формируются умения слушать

друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей.

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многообразии. Данная методика учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно.

Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать.

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ.

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Речь и мышление, таким образом, тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга. Для детей с речевыми проблемами особенно актуально развитие словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте интенсивно развивается речь, обогащается активный и пассивный словарь, формируется звуковая культура речи. Поэтому важно, чтобы малыш, выполняя задание, учился рассуждать, логически мыслить, сравнивать и обобщать. А для этого его природная любознательность под вашим контролем!

Список литературы

1. Родари Дж. Грамматика фантазии / Дж. Родари. – М., 1990. – 30 с.
2. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления. – Ярославль, 1996. – 103 с.
3. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1996. – 78 с.
4. Страунинг А.М. Методы активизации мышления дошкольников: Учебно-методическое пособие / А.М. Страунинг. – Обнинск: Принтер, 2000. – 462 с.

5. Страунинг А.М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика фантазии» / А.М. Страунинг, М.А. Страунинг. – Ростов н/Д., 1993. – 32 с.