

ПЕДАГОГИКА

Песина Светлана Андреевна

д-р филол. наук, д-р филос. наук, профессор

Асташенко Анастасия Игоревна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

КОНЦЕПТ И ЗНАЧЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

Аннотация: авторы данной статьи полагают, что оба явления – концепт и значение – имеют когнитивную природу (значение еще и языковую), оба представляют собой результат отражения и познания действительности сознанием человека. Концепт – это единица концептосферы, значение – единица семантического пространства языка и атрибуты. Значение и концепт соотносятся как коммуникативно релевантная часть и ментальное целое. Концепт является наиболее динамичным и изменчивым. Он в постоянном развитии: наши впечатления и опыт способствуют нарастанию смысловых слоев. Для экспликации концепта, как правило, нужны многочисленные лексические единицы, а значит, – многие значения.

Ключевые слова: значение, когнитивная лингвистика, концепт.

Вопрос о соотношении концепта и значения слова является частью проблемы соотношения языковых и неязыковых знаний, концептуальной и лексико-семантической информации. Значение – это общеизвестная и коммуникативно-релевантная часть концепта, выступающая в виде стороны языкового знака в актах коммуникации. Одно из самых существенных отличий значения от концепта связано с его внутренним объемом, содержанием. Лексическое значение склады-

вается из множества представлений о признаках предмета, существенных и случайных, полезных и малозначительных, т. е. значение языкового знака выводится из наблюдаемых фактов его употребления. Соотношение концепта и значения определяется их категориальным статусом. Значение – единица семантического пространства языка, т. е. элемент упорядоченной совокупности, системы значений конкретного языка. Оно включает сравнительно небольшое количество семантических компонентов, которые являются общеизвестными для данного социума и связаны с функционированием соответствующей словарной формы (лексемы). Концепт – это явление мыслительного порядка, которое является основной формой выражения мыслительных процессов, т. е. оно представляет собой тот фонд, из которого выбираются единицы для осуществления речемыслительного процесса. Содержание концепта шире значения, поскольку концепты сохраняют свою структуру, не теряют включенные в эту структуру признаки на всем протяжении истории народа. Структура концептов пополняется за счет выделения дополнительных признаков [1–7]. Такое пополнение зависит от развития материальной и духовной культуры народа. Формы для выражения того или иного признака концепта могут устаревать, сами признаки не устаревают и не исчезают. Концепт гипотетически глубже, богаче: содержание концепта включает не только актуальные для сознания смысловые компоненты, но и информацию, отражающую общую информационную базу человека, его энциклопедические знания о предмете или явлении, которые могут и не обнаруживаться в его речи [8–16].

При рассмотрении соотношений дихотомии «концепт – значение» необходимо учитывать существование двух типов значений – словарное и наивное, представленное в сознании носителей языка (ср. «ближайшее» и «дальнейшее» значения А.А. Потебни). Последнее гораздо шире и объемней, чем его лексикографический вариант, который, как правило, входит в наивное значение. Проблема описания лексикографического и психологически реального (наивного) значения связана с проблемой разграничения значения и смысла, которая имеет

давнюю психологическую и психолингвистическую традицию (концепция Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева).

По мнению биоконгнитивистов, значение имеет опытную природу, т. к. возникает в результате различных взаимодействий организма со средой. Так, в момент контакта человека с окружающим миром активизируется целая цепочка рецепторов, порождающая «пучок» ассоциированных между собой зрительных, кинестетических, осязательных, обонятельных и др. ощущений, и к этим ассоциациям у человека обязательно присоединяется слуховой образ слова. Именно слово (точнее – значение языкового знака) служит средством доступа ко всему многообразию ощущений, переживаний и восприятий человека в момент взаимодействия с некоторым объектом окружающей среды [11–17].

Если концепт обращен к миру, его объектам, то значение обращено к выражающему и называемому концепт знаку, конечно, через посредство человека, т. е. именно его сознания (значение не есть свойств знака, оно определяется человеком). Поскольку объективный мир постигается только через органы чувств, наше сознание работает не непосредственно с предметами, а лишь с понятиями о них. То есть значениями символов выступают не конкретные референты, а понятия. При этом если лексическое значение отражает знание о мире, то логическое значение – это всегда указание на истинность или ложность.

Обращенный к знаку концепт становится значением: концепт является содержательной стороной знака. Именно информативные изменения и коррекция концепта приводят, в конечном итоге, к изменению уже имеющегося или к появлению нового значения, которое затем фиксируется в словарях. Значение определяется не как закрепление в концепте наиболее существенных, явных, связанных с предметом признаков, а как знание о мире вообще, энциклопедическое знание, при учете подвижности и текучести сущностей мира и категорий сознания [18–25]. Считается, что в количественном отношении концептов больше, чем лексических значений, поскольку не все концепты вербализуются. Значения передают лишь некоторую часть наших знаний о мире. Основной же объем этих знаний хранится в нашем сознании в виде различных мыслительных структур –

концептов разной степени сложности и абстрактности, в содержание которых могут постоянно включаться новые характеристики. Нужно признать, что данное утверждение достаточно уязвимо для критики: доказать существование концепта представляется возможным только через язык. Только через значения языковых единиц, их словарные толкования, речевые контексты выявляется структура и содержание различных концептов.

Список литературы

1. Песина С.А. Лексический прототип в семантической структуре слова: Дисс. на соис. уч. степ. канд. наук / С.А. Песина. – Санкт-Петербургский государственный педагогический университет. – СПб., 1998.

2. Песина С.А. Комплексный подход к изучению языковой картины мира // Филология и культура: Сб. матер. IV международной научной конференции. – Тамбов: ТГУ, 2003. – С. 42–43.

3. Песина С.А. Исследование семантической структуры слова на основе прототипической семантики (на материале английских существительных): Дисс. на соис. уч. степ. д-ра наук / С.А. Песина. – СПб, 2005.

4. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2 (40) Февраль. – С. 57–64.

5. Песина С.А. Языковая картина мира в философском и лингвистическом осмыслении // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки: Научный журнал. – 2005. – №3 (10). – С. 358–362.

6. Песина С.А. Прототипический подход как средство понимания и интерпретации многозначного слова // Гуманитарные науки и гуманитарное образование: История и современность: Материалы международной научно-практической конференции. – СПб.: Бреста, 2005. – С. 209–211.

7. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2 (40) Февраль. – С. 57.

8. Песина С.А. Функционирование полисемантов в механизмах речеобразования // Фразеологические чтения памяти профессора В.А. Лебединской. – Выпуск 4. – Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2008. – С. 113–115.

9. Песина С.А. Когнитивный подход к взаимодействию языка и мышления // Вестник ОГУ: Проблемы онтологии, теории познания и философской антропологии. – Оренбург, 2009. – №7 (101) Июль. – С. 178–180.

10. Песина. С.А. Репрезентация слов в лексиконе // Международный конгресс: Сб. мат-лов; М-во обр. и науки РФ, Ин-т языкознания Рос. Академии наук, Тамб. гос. Ун-т, Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. – Тамбов: Издательский дом ТГУ, 2010. – С. 121–123.

11. Песина С.А. Сознание и языковой организм // И вновь продолжается бой... науч. ст., посвященный юбилею д-ра филол. наук, проф. С. Г. Шулежковой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – С. 201–206.

12. Песина С.А. Когнитивные механизмы профилирования профессионального знания: формирование понятий // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск: ЧелГУ Выпуск 57: Филология и искусствоведение. – 2011. – №24 (239).– С. 43–45.

13. Песина С.А. Слово в понимании философии языка и лингвистики // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Философия. – 2011. – №2 (4). – С. 122–131.

14. Песина С.А. Специфика философского и лингвистического подходов к центральным проблемам языка // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология» – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – Вып. 4 (88). – С. 12–16.

15. Песина С.А. Слово в когнитивном аспекте: Монография. – М.: Флинта; Наука, 2011.

16. Песина С.А. Влияние гендерного фактора на перевод художественных произведений // Женщина в современном обществе: Сб матер. межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Магнитогорск: МаГУ, 2011. – С. 218–221.

17. Песина С.А. Языковая компетенция современного специалиста // Языки, литература и культура в полилингвальном пространстве: Сб. материалов Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова, Е.А. Морозов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 68–74.

18. Песина С.А. Когнитивный подход к декодированию устной речи и письменных текстов // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: Сб. материалов V Международной научно-методической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова. – Т.1. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2013. – С. 33–39.

19. Песина С.А. Составление толкового словаря на основе теории инвариантов // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, О.Б. Калугина; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 145–150.

20. Песина С.А. Характер языкового знания // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 155–159.

21. Песина С.А. Метафора как функция от номинативно-непроизводного значения // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 150–155.

22. Песина С.А. Язык и мышление как основное направление исследований в когнитивной лингвистике // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 159–163.

23. Песина С.А. Философия языка: Учебное пособие / С.А. Песина. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 376 с.

24. Песина С.А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка: Учебное пособие / С.А. Песина. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 160 с.

25. Песина С.А. Язык как объект исследования в феноменологии // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Философия. – 2013. – №2 (10). – С. 98–108.