

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Песина Светлана Андреевна

д-р филол. наук, д-р филос. наук, профессор

Барина Анна Константиновна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

КОНЦЕПТЫ КАК КВАНТЫ СТРУКТУРИРОВАННОГО ЗНАНИЯ И РОЛЬ ЯЗЫКА В ИХ ВНУТРЕННЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в настоящее время существует несколько теорий возникновения концептов. Авторы статьи приходят к выводу, что все они могут быть сведены к двум основным – теории врожденности концептуальной системы и теории ее постепенного приобретения человеком. Для лингвистов и философов языка исследование концептов ценно тем, что помогает понимать механизмы работы интеллекта, моделировать речемыслительные процессы (насколько позволяет языковая интуиция), предсказывать дальнейшее развития семантики слов.*

***Ключевые слова:** концепт, когнитивная лингвистика, концептуальное пространство, значение, язык.*

Понятие *концепт* отвечает представлению о тех смыслах, которыми оперирует человек в процессах мышления и которые отражают содержание опыта и знания, содержание результатов всей человеческой деятельности и процессов познания мира в виде неких «квантов» знания». Концепт – это символизируемая языковыми единицами ментальная структура, представляющая собой модель ориентации индивида в мире на некотором участке его языковой картины.

Несмотря на широкое распространение, термин концепт до сих пор не имеет однозначного толкования и варьируется в концепциях различных научных

направлений. Категория *концепт* фигурирует в исследованиях философов, логиков, психологов, лингвистов, культурологов, и несет на себе следы всевозможных интерпретаций. Являясь понятием различных наук, концепт обладает сложной, многомерной структурой, включающей помимо понятийной основы, социо-психо-культурную часть, субъективные ассоциации, эмоции, оценки, присущие человеку. Как свидетельствует практика когнитивных исследований, содержание концепта до конца неисчислимо, в то время, как слово репрезентирует лишь часть концептуальных характеристик, значимых для коммуникации.

Концепты могут быть представлены самым разнообразными типами: образами, представлениями, схемами (пространственно-графические линейные, контурные образы), фреймами (многокомпонентные картины, включающие набор концептуальных признаков), сценариями (картины, разворачивающиеся во времени и пространстве) и др.

Концепт многомерен, что обуславливает возможность различных подходов к определению его сущности и структуры. Многополярность подходов к изучению концептов способствует более глубокому осмыслению базовых понятий когнитивистики, что способствует возникновению новых теорий. Несомненно, общим для этих подходов является утверждение о неоспоримой связи языка, сознания и социальной среды (культурологический фактор). Объем и содержание концепта зависят от индивидуального когнитивного опыта и во многом определяются условиями жизни, культурой, субъективным опытом и т. п. Но субъективная составляющая концептов у членов одного социума не может быть кардинально отличной, иначе в процессе общения не было бы взаимопонимания. Многие концепты первоначально возникают на предметно-образной, чувственной основе – как определенный эмпирический образ предмета или явления. Впоследствии они усложняются за счет знаний, полученных в результате других видов познавательной деятельности [Песина 2011; 2012; 2013; 2014].

Так как концепт отражает субъективное видение каждого человека, существующее в определенный период времени, то, очевидно, оправдано представить смысл как часть концепта, то есть смысл и концепт находятся в партитивных

отношениях как часть к целому. Смысл является категорией сугубо личностной и ситуативной, он зависит от индивидуального опыта и психики, он подвижен и изменчив, и поэтому один и тот же текст понимается разными людьми по-разному. Именно смысл в наибольшей мере раскрывает суть термина концепт [Песина 2007; 2008; 2009; 2010].

Исходя из биологической теории языка, концепт – это прототипически сложная репрезентация, структурная единица опыта/памяти, состоящая из простых репрезентаций. Формирование концептов представляет собой процесс познания и адаптации к окружающей среде (как физической, так и социальной). Концепт может быть равен субъективному восприятию действительности в определенный период времени, вместе с тем в нем предположительно имеется центр и периферия. Центральная понятийная часть, общая для носителей конкретного языка и культуры, обеспечивает процесс коммуникации.

Изучая концепты, невозможно игнорировать тот факт, что доступ к содержанию концепта можно получить, главным образом, через язык. Отличие концепта от значения в том, что концепт обращен к миру и его объектам. Значение же обращено к выражающему и называющему концепт знаку. Обращенный к знаку концепт становится значением: концепт становится содержательной стороной знака. Значение слова – это попытка дать общее представление о содержании выражаемого концепта, очертить известные границы представления его отдельных характеристик данным словом [Песина 1998; 2003; 2005].

Таким образом, роль языка состоит не только во внутренней организации того, что подлежит сообщению, но и в конструировании концептов. Для этого концепты необходимо выразить языковыми средствами. Языковые средства своими значениями передают лишь часть концепта, что подтверждается существованием многочисленных синонимов, разных дефиниций, определений и текстовых описаний одного и того же концепта. Язык и концепты имеют разную природу: языковой знак относится к вторичной системе репрезентаций, тогда как формирование концепта за счет взаимодействий со средой на чувственном уровне можно отнести к первичной системе репрезентаций.

Список литературы

1. Песина С.А. Лексический прототип в семантической структуре слова: Дисс. на соискание уч. ст. канд. наук. – Санкт-Петербургский государственный педагогический университет, Санкт-Петербург, 1998.
2. Песина С.А. Комплексный подход к изучению языковой картины мира // Филология и культура: Сб. матер. IV международной научной конференции. – Тамбов: ТГУ, 2003. – С. 42–43.
3. Песина С.А. Исследование семантической структуры слова на основе прототипической семантики (на материале английских существительных): Дисс. на соискание уч. степ. д-ра наук. – СПб., 2005.
4. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2(40): Февраль. – С. 57–64.
5. Песина С.А. Языковая картина мира в философском и лингвистическом осмыслении // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки: Научный журнал. – 2005. – №3 (10). – С. 358–362.
6. Песина С.А. Прототипический подход как средство понимания и интерпретации многозначного слова // Гуманитарные науки и гуманитарное образование: история и современность: Материалы международной научно-практической конференции. – СПб.: Бреста, 2005. – С. 209–211.
7. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2(40): Февраль. – С. 57.
8. Песина С.А. Функционирование полисемантов в механизмах речепроизводства // Фразеологические чтения памяти профессора В.А. Лебединской. – Вып. 4. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2008. – С. 113–115.
9. Песина С.А. От интенционала к лексическому прототипу / С.А. Песина, Ю.И. Авраменко // Лингвистическое образование: современные проблемы, пути их решения: Материалы межвузовской научно-практической конференции. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – С. 108–112.

10. Песина С.А. Когнитивный подход к взаимодействию языка и мышления // Вестник ОГУ: Проблемы онтологии, теории познания и философской антропологии. – Оренбург, 2009. – №7(101): Июль. – С. 178–180.
11. Песина С.А. Сознание и языковой организм // И вновь продолжается бой.... Науч. ст., посвященный юбилею д-ра филол. наук, проф. С.Г. Шулежковой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – С. 201–206.
12. Песина С.А. Репрезентация слов в лексиконе // Международный конгресс: Сб. мат-лов; М-во обр. и науки РФ, Ин-т языкознания Рос. Академии наук, Тамб. гос. Ун-т, Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. – Тамбов: Издательский дом ТГУ, 2010. – С. 121–123.
13. Песина С.А. Язык как объект исследования феноменологов и когнитивистов // Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы межвузовской научной конференции. – СПб. – Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – С. 209–211.
14. Песина С.А. Специфика философского и лингвистического подходов к центральным проблемам языка // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология» – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – Вып. 4 (88). – С. 12–16.
15. Песина С.А. Слово в понимании философии языка и лингвистики // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Философия. – 2011. – №2 (4). – С. 122–131.
16. Песина С.А. Когнитивные механизмы профилирования профессионального знания: формирование понятий // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск: ЧелГУ. – Вып. 57: Филология и искусствоведение. – №24 (239), 2011. – С. 43–45.
17. Песина С.А. Интенциональность и значимость языка в феноменологии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение (входит в перечень ВАК). – Тамбов: Грамота, 2012. – Ч. 1. – С. 151–154.

18. Песина С.А. Когнитивный подход к декодированию устной речи и письменных текстов // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: Сб. материалов V Международной научно-методической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова. – Т.1. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2013. – С. 33–39.

19. Песина С.А. Языковая компетенция современного специалиста // Языки, литература и культура в полилингвальном пространстве: Сб. материалов Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова, Е.А. Морозов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 68–74.

20. Песина С.А. Метафора как функция от номинативно-непроизводного значения // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 150–155.

21. Песина С.А. Характер языкового знания // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 155–159.

22. Песина С.А. Составление толкового словаря на основе теории инвариантов // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, О.Б. Калугина; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 145–150.

23. Песина С.А. Образность при осмыслении значений многозначного слова // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 168–172.

24. Песина С.А. Философия языка: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 376 с.

25. Песина С.А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка: Учебное пособие. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 160 с.

26. Песина С.А. Интенциональность и значимость языка в феноменологии // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. – Тамбов: Грамота, 2012. – Ч. 1. – С. 151–154.