

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Песина Светлана Андреевна

д-р филол. наук, д-р филос. наук, профессор

Подвигина Анастасия Леонидовна

магистрант

ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный

технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОПРЕДЕЛЕННЫЙ СПОСОБ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье большое внимание уделяется языковой картине мира. По мнению авторов, это субъективный образ, геиштальт объективного мира, который является идеальным образованием, существующим в нечетком состоянии. Изучение картины мира невозможно без учета человеческого фактора в языке.

Ключевые слова: языковая картина мира, антропоцентризм, концепт, ядро языковой картины.

Картина мира, отражаемая человеческим сознанием, с одной стороны, является всеобщим образом мира, с другой стороны, антропоцентрична (несет в себе черты специфически человеческого способа миропостижения). Любая картина мира, которую создает и воспринимает человек, связана с возможностями воспринимаемого. Она не может быть выполнена в «языке», незнакомом человеку. Картина мира должна быть обозримой, а не бесконечной, поскольку она была бы лишена целостности и превышала бы визуальные возможности человека. Так называемая «наивная картина мира», которая находит выражение в самой возможности мыслить явлениями природы, создается по антропоцентрическому канону. Окружающие нас предметы, явления постоянно сравниваются с внешними данными человека, с функциями частей его тела как наиболее близкое ему. При

этом такие абстрактные понятия, как лица или живые существа обладают антропоморфным, зооморфным и т. п. качествами, динамическими и ценностными свойствами, например, «дождь идет». Таким образом, наличие «человеческого начала» в картине мира составляет ее основную характеристику, вскрывающую антропоцентрическую сущность процесса познания человеком окружающей действительности [Песина 1998, 2003, 2005, 2011].

Национальная общность людей создает для носителей языка не какую-то иную, неповторимую картину мира, отличную от объективно существующей, а лишь «специфическую окраску» этого мира, обусловленную национальной значимостью предметов, явлений, процессов, избирательным отношением к ним, которая порождается спецификой деятельности, образа жизни и национальной культуры данного народа.

В исследовании языковой картины мира некоторые ученые уравнивают термины «когнитивный» и «обыденный», подчеркивая при этом принципиальное отличие научного познания от ненаучного: первого, как предполагающего поиски объективной истины, а второго, как прагматически ориентированного и направленного на принятие решения с точки зрения здравого смысла. На уровне обыденного сознания, последовательно рассматривающий постижение мира и когниции как процессов обыденного сознания в актах непосредственного восприятия мира, человек видит мир иначе во всем по сравнению с тем, как его видит наука, очевидно, что обыденные формы освоения действительности имеют корни и основания, разительно отличные от оснований научного познания. В структуре мышления научное познание является лишь надстройкой над обыденным сознанием, которое столь же древним, как и сам человек. Для когнитивной лингвистики больший интерес представляют результаты восприятия мира, отражающие повседневную жизнь, нежели результаты научного познания, а многие концепты обыденного сознания для когнитивной теории бесценны [Песина 2007, 2008, 2009, 2010].

В целом наивная модель мира отнюдь не примитивна. По сложности она не уступает научной картине мира, а, может быть, и превосходит ее. В результате

появляется основа для выявления универсальных черт в семантике естественных языков, вскрываются некоторые фундаментальные принципы формирования языковых значений, обнаруживается глубокая общность фактов, которые раньше представлялись разрозненными. В картине мира можно выделить инвариантную часть – некое ядро, «объективно вычленяемое, практически бесспорное». Некоторая доминанта, определяемая национально-культурными традициями и господствующей в обществе идеологией, существует, и она-то обуславливает возможность выделения в общеязыковой картине мира ее ядерной, общезначимой, инвариантной части.

Независимость физиологии восприятия от принадлежности человека к тому или иному этносу проявляется в том, что ядро лексикона в различных языках образуют слова, выражающие универсальные понятия (вряд ли есть языки, в которых нет слов *человек, животное, земля, вода, огонь* и т. д.). При этом словарный состав может быть беднее или богаче, отраженная в нем классификация предметов или явлений проще, или сложнее, но исходный принцип ее организации остается неизменным: это членение мира на предметные сущности (реальные или мнимые), доступные восприятию.

В языковой картине мира можно выделить ее инвариантную часть – объективно вычленяемое ядро, практически осознаваемое и явное. Оно определяется нами как *фокус языковой картины мира*, как некая доминанта, обусловленная национально-культурными традициями и социально-политической структурой общества [Песина 2012, 2013, 2014]. Именно господствующие в обществе стереотипные взгляды на основополагающие понятия, идеология общества, общее мировоззрение дают возможность выделения в общеязыковой картине мира ее общезначимой инвариантной части.

Список литературы

1. Песина С.А. Лексический прототип в семантической структуре слова: Дисс.на соис. уч. степ. канд. наук / С.А. Песина. – Санкт-Петербургский государственный педагогический университет. – СПб., 1998.

2. Песина С.А. Комплексный подход к изучению языковой картины мира // Филология и культура: Сб. матер. IV международной научной конференции. – Тамбов: ТГУ, 2003. – С. 42–43.

3. Песина С.А. Исследование семантической структуры слова на основе прототипической семантики (на материале английских существительных): Дисс. на соис. уч. степ. д-ра наук / С.А. Песина. – СПб, 2005.

4. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2 (40) Февраль. – С. 57.

5. Песина С.А. Языковая картина мира в философском и лингвистическом осмыслении // Известия РГПУ им. А. И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки: Научный журнал. – 2005. – №3 (10). – С. 358–362.

6. Песина С.А. Инвариант многозначного слова в свете прототипической семантики // Вестник ОГУ. – Оренбург, 2005. – №2 (40) Февраль. – С. 57–64.

7. Песина С.А. Прототипический подход как средство понимания и интерпретации многозначного слова // Гуманитарные науки и гуманитарное образование: История и современность: Материалы международной научно-практической конференции. – СПб.: Бреста, 2005. – С. 209–211.

8. Песина С.А. Функционирование полисемантов в механизмах речепроизводства // Фразеологические чтения памяти профессора В.А. Лебединской. – Выпуск 4. – Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2008. – С. 113–115.

9. Песина С.А. От интенционала к лексическому прототипу // Лингвистическое образование: Современные проблемы, пути их решения: Материалы межвузовской научно-практической конференции / С.А. Песина, Ю.И. Авраменко. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – С. 108–112.

10. Песина С.А. Когнитивный подход к взаимодействию языка и мышления // Вестник ОГУ: Проблемы онтологии, теории познания и философской антропологии. – Оренбург, 2009. – №7 (101) Июль. – С. 178–180.

11. Песина С.А. Сознание и языковой организм // И вновь продолжается бой.... науч. ст., посвященный юбилею д-ра филол. наук, проф. С. Г. Шулежковой. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – С. 201–206.

12. Песина. С.А. Репрезентация слов в лексиконе // Международный конгресс: Сб. мат-лов; М-во обр. и науки РФ, Ин-т языкознания Рос. Академии наук, Тамб. гос. Ун-т, Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. – Тамбов: Издательский дом ТГУ, 2010. – С. 121–123.
13. Песина С.А. Слово в когнитивном аспекте: Монография. – М.: Флинта; Наука, 2011.
14. Песина С.А. Специфика философского и лингвистического подходов к центральным проблемам языка // Вестник Адыгейского гос. ун-та. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология» – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – Вып. 4 (88). – С. 12–16.
15. Песина С.А. Слово в понимании философии языка и лингвистики // Вестник Воронежского государственного университета. Серия Философия. – 2011. – №2 (4). – С. 122–131.
16. Песина С.А. Когнитивные механизмы профилирования профессионального знания: формирование понятий // Вестник Челябинского государственного университета. – Челябинск: ЧелГУ Выпуск 57: Филология и искусствоведение. – 2011. – №24 (239). – С. 43–45.
17. Песина С.А. Интенциональность и значимость языка в феноменологии / С.А. Песина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение (входит в перечень ВАК). – Тамбов: Грамота, 2012. – Ч. 1. – С. 151–154.
18. Песина С.А. Когнитивный подход к декодированию устной речи и письменных текстов // Текст в системе обучения русскому языку и литературе: Сб. материалов V Международной научно-методической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова. – Т.1. – Астана: Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2013. – С. 33–39.
19. Песина С.А. Языковая компетенция современного специалиста // Языки, литература и культура в полилингвальном пространстве: Сб. материалов Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова, Е.А. Морозов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 68–74.

20. Песина С.А. Метафора как функция от номинативно-непроизводного значения // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 150–155.

21. Песина С.А. Характер языкового знания // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Л.Г. Юсупова; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 155–159.

22. Песина С.А. Составление толкового словаря на основе теории инвариантов // Достижения вузовской науки: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, О.Б. Калугина; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск; Издательство ЦРНС, 2014. – С. 145–150.

23. Песина С.А. Образность при осмыслении значений многозначного слова // Достижения вузовской науки: сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / С.А. Песина, Т.Ю. Солончак; Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 168–172.

24. Песина С.А. Философия языка: Учебное пособие / С.А. Песина. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 376 с.

25. Песина С.А. Инвариантность в когнитивной лингвистике и философии языка: Учебное пособие / С.А. Песина. – М.: Флинта; Наука, 2014. – 160 с.

26. Песина С.А. Интенциональность и значимость языка в феноменологии / С.А. Песина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. – Тамбов: Грамота, 2012. – С. 151–154.