

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Моисеенко Анастасия Николаевна

студентка

Кибыш Анатолий Иванович

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВПО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»

г. Калининград, Калининградская область

БЫТ РЫЦАРЕЙ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Аннотация: статья посвящена изучению и анализу быта рыцарей Тевтонского ордена, составляющего их социальное пространство в историографии. В зарубежной историографии этот вопрос изучен недостаточно: большие внимания уделяется вопросу образования и функционирования орденского государства, его политического и экономического развития.

Ключевые слова: быт, рыцари, Тевтонский орден, историография.

Рыцарство – один из самых интересных феноменов в эпоху западноевропейского Средневековья. С ним связаны самые яркие страницы средневековой истории: турниры, посвящение в рыцари, крестовые походы, куртуазное поведение и многое другое. Без знания быта вряд ли возможно составить верное представление о характере эпохи, ее исторической значимости.

Вопросы изучения быта рыцарей Тевтонского ордена интересуют современных историков, привлекают внимание исследователей, в силу постоянного увеличения источниковедческого материала. Это представляет большой научный интерес в связи со спецификой положения Тевтонского ордена в средневековом христианском обществе и важным историческим значением их деятельности в Святой Земле и в различных регионах Европы.

Быт – уклад повседневной жизни, внепроизводственная сфера, включающая как удовлетворение материальных потребностей людей (в пище, одежде, жилище, поддержании здоровья), так и освоение духовных благ, культуры; общечеловеческого, отдыха, развлечений [5, с. 113]. Быт складывается и изменяется под влиянием материального производства, общественных отношений, уровня культуры, а также географических условий и оказывает огромное влияние на другие стороны жизни людей, на формирование личности.

Повседневный мир может исследоваться и описываться с исторической точки зрения, где делается акцент либо на материальной стороне обыденности, на «мире вещей», составляющих социальное пространство, питающих человека, образующих интерьер, на фоне которого развертывается жизнь; либо на ментальности, системе взглядов и переживаний, стереотипах сознания и поведения.

В зарубежной историографии этот вопрос изучен недостаточно: больше внимания уделяется вопросу образования и функционирования орденского государства, его политического и экономического развития.

В «Очерках по истории Пруссии» [7] французского автора Э. Лависса, написанных в 1879 году анализируются элементы быта, в том числе подробности одежды, определенные уставом, а также разнообразные занятия, показывающие насколько рыцари помогали, например, развитию земледелия. В русском переводе эта работа появилась впервые в 1915 году.

Сведения из инвентарных книг конца XV столетия с данными о запасах продовольствия рыцарей, об их занятиях, охоте приводятся в докладе президента окружного суда Отто фон Барена [2], который был посвящен празднику 300-летия города Инстербурга и прочитанный 15 января 1883 года перед Обществом древностей Инстербурга.

В историографии теме быта рыцарей Тевтонского ордена посвящены отдельные выдержки из монографий. В работе немецкого исследователя Э. Машке «Немецкий орден» [9], написанной в 1939 году (в переводе В. Соловьевой в 2003 году) рассматривается несколько проблем, касающихся бытовой части

жизни рыцарей, где уделяется внимание жизни рыцаря до посвящения, его обучению, подробно описывается посвящение в рыцари.

В монографии Л. Мулена «Повседневная жизнь средневековых монахов Западной Европы. X–XV вв.» [10], изданной во Франции в 1978 году (в переводе Т.А. Чесноковой в 2002 году), рыцари Тевтонского ордена рассматриваются наряду с «монахами». В своей книге автор рассматривает всю обыденную жизнь монахов до мельчайших деталей.

Работы более позднего периода также представляют определенную значимость для представления более полной картины быта рыцарей Тевтонского ордена. Так, Хартмут Бокман в работе «Немецкий орден: Двенадцать глав из его истории» [4] написанной в 1981 году (в переводе на русский в 2004 году В.И. Матузовой) отмечает, что «Новый орден, которому отныне поручалось вести войну с неверными, получил устав тамплиеров, то есть те правила, которые оформились в первый устав духовно-рыцарского ордена при участии Бернара Клервоского». В свое время Б. Клервоский, основав монашеский орден, выступал против роскоши и богатства. Он считал упадок нравов следствием излишеств, и противопоставлял «рыцарей богатых и избалованных истинным рыцарям, сочетавшим аскетизм с воинским рвением». Бокман отмечает, что «Бернар порицал рыцарей за то, что они покрывают своих коней попонами, а оружие и шпоры усыпают драгоценными каменьями». «Такие украшения, – писал Бернар, не на пользу военному делу, но, напротив, вредят ему. И совершенно ни к чему, обращается Бернар к горе-рыцарям, отращивать волосы, как у женщин, носить просторную ниспадающую до земли одежду, затрудняющую движения и прятать холеные руки в непомерно длинные рукава».

В работе Х. Бокмана уточняется, что причиной распри Немецкого ордена и его давнего соперника стало то, что он заимствовал не только устав, но и облачение тамплиеров – белый плащ с черным крестом. Но тамплиеры не смогли переубедить рыцарей Немецкого ордена, и его священники по сей день носят белые плащи с черными крестами.

Образ жизни рыцарей ордена в XIV веке описывает английский историк Вильям Урбан в «Тевтонском ордене» [12], опубликованном в 2003 году (в переводе П. Румянцева в 2007 году), однако источники настолько скучны, что узнать о нарушении устава едва ли возможно.

Несмотря на то, что в настоящее время отмечается некоторый рост интереса к духовно-рыцарским орденам, следует констатировать, что большая часть источников по ранней истории остается в нашей стране непереведенной и малоизвестной.

Отечественная историография по большей части представлена или ранними сочинениями, или современными научно-популярными или публицистическими работами.

Фундамент изучения быта рыцарей Тевтонского ордена был заложен в 1190 году, когда во время третьего Крестового похода в Палестине, выходцами из немецких городов Любека и Бремена орден был первоначально основан как госпитальное братство для ухода за ранеными и больными во время осады крепости Аккон. Спустя восемь лет братство получило разрешение от папы римского на реорганизацию в духовный рыцарский орден. Об этом в историческом очерке «Орден крестоносцев в Пруссии» [8] в 1991 году пишет К.К. Лавринович и дополняет сведениями о повседневной жизни рыцарей. Рассматривая духовную и материальную культуру рыцарей Тевтонского ордена, К.К. Лавринович отмечает, что своеобразие культуры рыцарского государства обуславливалось особенностями его истории. Также в работе приводятся данные о расцвете искусства замковой архитектуры XIII–XIV вв., когда крестоносцы покрыли завоеванные в Пруссии земли густой сетью замков.

В исторических очерках «Восточная Пруссия с Древнейших времён до конца второй мировой войны» [6], написанных в 1996 году, авторы В.И. Гальцов, В.С. Исупов, В.И. Кулаков и другие отмечают правила, законы, обычаи Ордена.

Представления о рыцарских временах связывают с элементами средневековой архитектуры – замками. В XIII–XIV вв., в пору расцвета искусства замковой архитектуры, крестоносцы покрыли завоеванные в Пруссии земли густой сетью

замков, о которых подробно описано в справочнике А.П. Бахтина «Замки и укрепления Немецкого ордена в северной части Восточной Пруссии» [3], изданного в 2005 году. Известный краевед и историк А.П. Овсянов в 2006 году в книге «Бальга: Памятник истории, архитектуры и археологии» [11] описывает особенности одного из замков и характерные черты быта эпохи Средневековья.

В последние годы наблюдается всплеск интереса к духовно-рыцарским орденам, особенно к тамплиерам. Но эти произведения носят скорее публицистический характер, чем научный. В книге Авенира Овсянова «Бальга: Памятник истории, архитектуры и археологии» в нескольких главах рассказывается об отдыхе и спорте по-рыцарски, а также об организации системы быта у рыцарей Тевтонского ордена.

В работе «История Тевтонского ордена» [1] В.В. Акунова, изданной в 2012 году, на основании исторических данных, сведения о быте рыцарей позволяют сделать определенные выводы и заключения в представлении эпохи Средневековья. Так, внешний вид одежды напрямую находился под влиянием тех исторических процессов, которые были характерны для того времени. Участвуя в военных действиях, рыцари вели упорядоченный образ жизни, сдержанность в ношении одежды – этому обязывал религиозный Устав, что в свою очередь способствовало укреплению дисциплины у рыцарей Тевтонского ордена. Прием пищи, так же, как и ношение одежды подчинялся Уставу, в соответствии с чем соблюдались определенные правила приема пищи и определенных продуктов по дням, а также соблюдался период поста.

Отдых и развлечения являлись одним из важных атрибутов быта рыцарей, что способствовало развитию удовлетворения их духовных потребностей. Так охота для них была и развлечением, и жизненной необходимостью, особенно перед военным походом. А в повседневной жизни – как пропитание.

Соблюдение религиозных традиций привносили в повседневную жизнь определенную последовательность и порядок. Это укрепляло с одной стороны военную дисциплину рыцарей, воспитывало в них духовную нравственность.

С другой стороны, суровый устав орденских братьев заставлял их ограничивать свои человеческие потребности, распространяя ограничения и на культуру.

Список литературы

1. Акунов В.В. История Тевтонского ордена / В.В. Акунов. – М.: Вече, 2012. – 316 с.
2. Барен О. Замку Инстенбургу – 660 лет // Берега Анграппы. – 2006. – №2. – С. 79–98.
3. Бахтин А.П. Замки и укрепления Немецкого ордена в северной части Восточной Пруссии: Справочник. – К-д: Терра Балтика, 2005. – 208 с.
4. Бокман Х. Немецкий орден: Двенадцать глав из его истории / Пер. с нем. В.И. Матузовой. – М.: Ладомир, 2004. – 273 с.
5. Большая советская энциклопедия: 4 т. – М.: Советская энциклопедия, 1971.
6. Восточная Пруссия. С древнейших времен до конца второй мировой войны: Ист. очерки, документы, материалы / Отв. сост.: В.И. Гальцов, В.С. Испулов, В.И. Кулаков. – К-д: Кн. изд-во, 1996. – 538 с.
7. Лависс Э. Очерки по истории Пруссии. Репринтное издание. – К-д: Статус, 1990. – 325 с.
8. Лавринович К.К. Орден крестоносцев в Пруссии. – К-д, 1991. – 43 с.
9. Машке Э. Немецкий орден / Пер. с нем. В. Соловьевой. – СПб.: Евразия, 2003. – 256 с.
10. Мулен Л. Повседневная жизнь средневековых монахов Западной Европы X–XV века / Пер. с фр. Т.А. Чесноковой. – М.: Мол. гвардия, 2002. – 346 с.
11. Овсянов А.П. Бальга: Памятник истории, архитектуры и археологии. – К-д: Янтар.сказ, 2006. – 128 с.
12. Урбан В. Тевтонский орден / Пер. с англ. П.М. Румянцева. – М.: АСТ; Хранитель, 2007. – 416 с.