

ПЕДАГОГИКА

Леженкина Любовь Анатольевна

преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ОГБОУ СПО «Рязанский колледж культуры»

г. Шацк, Рязанская область

ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме повышения психолого-педагогической компетенции преподавателей колледжа культуры. Определена сущность понятия «психолого-педагогическая компетенция». Представлена необходимость повышения психолого-педагогической компетенции преподавателей колледжа культуры. Намечены возможные пути повышения психолого-педагогической компетенции преподавателей колледжа культуры.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическая компетенция, квалификационная характеристика, преподаватель, методическая служба колледжа.*

В условиях модернизации российского образования в свете активного обсуждения вопросов компетентностного подхода, который определяется как приоритетная образовательная стратегия, особый интерес представляет психолого-педагогическая компетенция, которая является основным компонентом профессионального потенциала личности педагога.

Содержание психолого-педагогической компетенции преподавателя колледжа культуры определяется его квалификационной характеристикой, которая, по существу, представляет собой свод обобщенных требований к педагогу на уровне его практического и теоретического опыта [2].

Под психолого-педагогической компетенцией следует понимать интегральную характеристику личностных и деловых качеств специалиста, которая отражает уровень опыта, знаний, умений и навыков, достаточных для осуществления профессиональной педагогической деятельности.

Рассматривать психолого-педагогическую компетентность преподавателя колледжа культуры имеет смысл, как культурологическую составляющую профессионализма, как многофакторное явление, как компетентностное целостное образование, которое включает в себя систему теоретических знаний преподавателя и способов их применения в определенных педагогических условиях, ценностные ориентации преподавателя, а также интегративные показатели его культуры (стиль общения, речь, отношение к своей деятельности и себе и др.).

Представить психолого-педагогическую компетенцию педагога можно как совокупность множества ее компонентов: мотивационный аспект, т.е. готовность к проявлению компетенции, где готовность следует рассматривать как мобилизацию субъектных сил; когнитивный аспект, т.е. владение знаниями о содержании компетенции; операционально-технологический аспект, т.е. опыт проявления компетентности в различных как стандартных, так и не стандартных ситуациях; ценностно-смысловой аспект, который выступает и как мотивационный, т. е. отношение к содержанию и объекту приложения компетенции; эмоционально-волевая регуляция результата и процесса проявления компетенции.

Содержание психолого-педагогической компетенции многопланово, а ее структуру можно представить в виде совокупности разных компонентов, которые объединяются в три блока:

– научно-теоретический блок (или информационно-знаниевый, когнитивный), который характеризует круг знаний, необходимых для реализации этой компетенции;

– операционально-деятельностный блок (или предметно-практический, операционально-технологический, деятельностный), описывающий уровни владения педагогом опытом, способами, алгоритмами, умениями реализации деятельностных компонентов компетенции;

– личностно-психологический блок, который отражает мотивационные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и ценностно-смысловые структуры психики субъекта профессиональной педагогической деятельности.

Педагогическая профессия одновременно является управляющей и преобразующей. А для того, чтобы уметь управлять процессом развития личности, необходимо быть компетентным. Понятие психолого-педагогической компетенции преподавателя колледжа культуры выражает единство его практической и теоретической готовности целостной структуры личности и характеризует профессионализм педагога.

Для повышения психолого-педагогической компетенции преподавателей колледжа культуры необходимо разработать единую методическую цель, к реализации которой следует привлечь весь педагогический коллектив колледжа.

Все направления, связанные с осуществлением методической цели можно объединить в четыре основные группы:

- информационные;
- организационно-методические;
- формирующе-развивающие;
- диагностические.

Все представленные направления реализуются посредством индивидуальных, групповых и коллективных средств внедрения в учебно-воспитательный процесс. К ним можно отнести: методические и педагогические советы, заседания комиссий, декады комиссий, школу педагогического мастерства, стажировки преподавателей, проведение открытых уроков, курсы повышения квалификации и другие формы работы.

В колледже работают не только опытные специалисты, сюда приходят работать и молодые специалисты, которые не имеющие педагогического опыта. Для повышения их психолого-педагогической компетенции следует привлекать опытных преподавателей. Опыт и спецификой профессиональной преподавательской деятельности с молодыми специалистами могут поделиться педагогические наставники, проводя не только теоретические занятия, но и круглые столы, мастер классы.

Сегодня профессиональное становление преподавателя протекает гораздо труднее, чем несколько лет назад. Это обусловлено тем, что изменились требования общества к преподавателю, и особенно к преподавателю колледжа. Одной из основных задач методической службы колледжа культуры является формирование креативного педагога, развитие его профессионально грамотного преподавателя, оказание помощи в становлении педагога, который способен не просто давать студентам теоретические глубокие знания, но и уметь их связывать с практическим обучением, педагога, который владеет разнообразными методиками преподавания и способного применять их в своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с.
2. Дружилов С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО, ИПК. – Новокузнецк. – 2005. Вып. 8. – С. 26–44.
3. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетенции педагога // Педагогика. – 2003. – №10.
4. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. – 2001. – №10.
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М.: Когито-Центр, 2002.

Научные исследования: от теории к практике