

ПЕДАГОГИКА

Захарова Анна Алексеевна

аспирант, старший преподаватель

Петрова Айталина Ивановна

студентка

Педагогический институт

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье авторами рассматриваются методы, используемые в процессе кружковой деятельности.

Ключевые слова: кружок, орнамент, декоративно-прикладное творчество, практическая работа.

Кружки по технологии идеально вписываются в общую атмосферу творчества в школе. Они воспитывают чувство прекрасного, развивают художественный вкус, формируют начальные профессиональные навыки.

Занимаясь рукоделием, девочки применяют полученные теоретические знания на практике, стараются не просто выполнить работу в данных техниках, но выполнить её аккуратно, красиво, эстетично оформить и видят перед собой конечный результат, вещь, которой они могут пользоваться в быту, в которую вложили свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно и эстетически.

Планирование занятий занимает важное место в работе учителя технологии. Хороший план конспект занятий – это условие высокого уровня учебной деятельности, потому что составить его можно лишь в результате тщательной подготовки обдумывая каждое занятие.

В организации занятий выделяем следующие этапы:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- заключительная часть, подведение итогов;
- уборка рабочего места.

Основное место на занятиях отводится в практической работе.

Остановимся на этапах изготовления изделия.

1 этап – планирование труда:

- анализ образца;
- определение последовательности операции;
- поиски вариантов решения.

2 этап – анализ чертежа, эскиза и выполнение разметки.

3 этап – обработка материала.

Таким образом, художественные знания, сформированные со школьного возраста, помогают восприятию красоты окружающего мира и развитию пространственных представлений.

Во время занятий мы обычно используем различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетания их. Словесные методы – это рассказ, беседа. Рассказом начинаем новую тему, например, об истории, характерных особенностях и применении вышивки народом, рассказываем учащимся о своеобразии традиций, сложившихся в искусстве этих народов, о том, что находит отражение в их творчестве. Рассказываем о назначении выполняемых изделий.

В беседе принимают участие все кружковцы – это оживляет занятие, активизирует внимание ребят. Короткие беседы проводятся на каждом занятии. Спрашивая детей, предлагаем им определить, сравнить, проанализировать, выясняем степень знаний кружковцев, их подготовленность к работе, а также степень усвоения материала.

В процессе занятия используем вводную беседу, в процессе которой кратко проверяется пройденный материал, определяется цель занятия. Беседа возбуждает у учащихся интерес к занятию.

Большую роль на занятиях кружка по декоративно-прикладному творчеству играют наглядные методы обучения – демонстрация таблиц, технологических карт, схем, образцов изделий.

Основное место на занятиях кружка отводится практической работе. Это различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс изготовления изделия. Учитель технологии на своих занятиях показывает готовое изделие, либо последовательность его изготовления, то есть технологическую карту изделия. Считается, что технологические карты являются наиболее эффективным средством при объяснении учащимся приемов выполнения изделий.

Графические работы включают в себя подготовку рисунков, эскизов изделия, конструирование изделий. Такие виды работ, упражнений развивают творческие мышление, фантазию детей, дают возможность на практике проверить свои силы в художественном творчестве и на все это следует обращать внимание. Графические работы, как зарисовка орнамента проводятся на альбоме. Чертежи изделий выполняются в масштабе.

Выполняя все требования в дальнейшем, каждая девочка будет знать о рукоделии, уметь вышивать, вязать и т. д. А приобретенные на занятиях кружка знания, умения и навыки ей пригодятся.

Список литературы

1. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования [Текст]: Учебное пособие. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 48 с.