

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Игнатова Людмила Николаевна**

учитель музыки и МХК

МКОУ «СОШ №1»

ст. Зеленчукская, Карачаево-Черкесская Республика

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

*Аннотация: в статье рассматриваются инновационные технологии в модели современного урока в контексте системно-деятельностного подхода в соответствии со Стандартами второго поколения – ФГОС. Автором также анализируется их классификация и характеристики.*

*Ключевые слова: стандарты второго поколения, современный урок, системно-деятельностный подход, инновационные технологии, проблемное, диалогическое обучение, технология критического мышления, информационно-коммуникативные технологии.*



Знания, не рожденные опытом – бесплодны и полны ошибок. Так говорил еще в эпоху Возрождения Леонардо да Винчи, великий ученый своего времени. В любой науке, в любом искусстве лучший учитель – опыт. Ничто не должно останавливаться на достигнутом. Вот и современный урок отличается своими особенностями. Его цель состоит в подготовке обучающегося к современности,

как творца, как субъекта своей образовательной «тропинки», а не только в приобретении необходимого запаса знаний. Современному учителю, современному родителю, современному школьнику необходимо всегда помнить, что есть что-то «...до чего ты еще не дорос. Быть храбрым в стремлении воспринимать чужую культуру.» (Д. Лихачев). Добавлю: быть смелым к сложному и непонятному, по отношению к тому, что выше тебя по интеллектуальному уровню. Удивительно правильная мысль: небольшой шаг для человека – огромный шаг для человечества. Маленький подвиг учителя, родителя или ученика – преодоление следующей ступени в образовании. Современный урок должен быть развивающим, деятельностным, насыщенным. А это требует от педагога опыта, знаний и соответствующих результатов – предметных, метапредметных и личностных. «Прежде чем стараться привлечь внимание окружающих к себе, к данной проблеме, надо научиться привлекать свое внимание к окружающим», – говорит в своей книге Н. Козлов. И я с ним полностью согласна, поэтому считаю необходимым и актуальным включение в современный урок, в процесс получения, закрепления, усвоения знаний обучающимися инновационных технологий, начиная с начального общего образования.

Наиболее обобщенно, на мой взгляд, выглядит система педагогических технологий Г.К. Селевко. Это классификация всех известных в педагогике и практике технологий: по уровню применения, по фактору психического развития, причем по ведущему фактору, по философской основе. Но педагогическая технология – это всегда синтез факторов, методов, принципов. И своим акцентом на разные моменты образовательного процесса технология получает наименование и становится приоритетной. Современное образование – необъятное поле деятельности для применения инновационных технологий.

Проблемное, диалогическое обучение. На смену монологу приходит диалог – побуждающий, подводящий. Это отдельные стимулирующие реплики, помогающие ученикам работать творчески. Учитель может создать проблемную ситуацию, противоречия, подводит к открытию путем собственного опыта обу-

чающихся. Помогают открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ловушки (например: какое расстояние между Константинополем и Царьградом?). Учителем выстраивается цепочка к новому знанию, к открытию. Проблемное обучение отвечает актуальности дня: обучать исследуя, исследовать обучая. Такая инновационная технология, как показывает опыт, помогает успешной реализации стандартов второго поколения.

Развитие навыков работы с информацией, умение её анализировать, применять на практике – это технология критического мышления. На данном этапе урока отмечу три составляющие: стадия вызова, смысловая стадия, стадия рефлексии. Учитель – помощник, который стимулирует обучающихся к необходимости познания, помогает им сформировать собственные навыки мышления. Прежде всего это происходит в дискуссии, письменных работах, работе с текстами. С этими навыками обучающиеся уже знакомы, их необходимо несколько изменить. То есть, критическое мышление включает в себя целый комплекс навыков и умений, которые обучающимся нужно применить на практике, накапливая тем самым свой собственный опыт, о котором и говорил Леонардо да Винчи. Для реализации технологии критического мышления в школе проводим олимпиады, конкурсы, интеллектуальные марафоны, дельфийские игры и т. д.

Ребенок пришел в школу. Меняется его социальная позиция. Ведущая игровая деятельность становится учебной. Но ведь именно в процессе игры ребенок приобретает универсальные действия, изменяет свой внутренний мир, общается с другими, развивает речь. В начальной школе все-таки считаю необходимым и наиболее приемлемым применение игровой технологии: дидактические игры, элементы поисковой деятельности, исполнительская деятельность, преобразующая деятельность (например, на уроке музыки можно обычный текст спеть в произвольной тональности, от любого действующего лица, или просто передать смысл текста одной фразой).

Наиболее интересными, продуманными, мобильными помогут сделать уроки с использованием информационно-коммуникативных технологий. Учи-

тель должен стать координатором информационного потока. В основном ученики начальной школы имеют наглядно-образное мышление. В процесс восприятия нового необходимо вовлекать зрение, слух, эмоции, воображение. Здесь кстати будет мультимедийное сопровождение, яркие и занимательные слайды, анимации. Такие уроки почти у всех педагогов стали нормой. В этом я убедилась, побывав на международной научно-практической конференции в Москве, где учителя из регионов показали множество мастер-классов по этой технологии.

Но мы должны создать условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей. Мы должны помочь реабилитироваться отстающим, обеспечить продвинутое обучение способных детей. В этом поможет инновационная технология дифференцированного обучения. То есть мы должны организовать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Нужно не только увидеть индивидуальность ученика, но и сохранить её, помочь поверить в свои силы, обеспечить максимальное развитие индивидуальных данных ученика. Технология рассчитана на то, что педагог обязан учитывать разницу в развитии способностей детей. Здесь важны различные приемы опроса обучающихся, приемы подачи домашнего задания, система оценивания.

У всех обучающихся свой творческий потенциал и свое личное здоровье, которое мы должны сберечь, укрепить, причем укрепить не только физическое, но и психическое здоровье. Элементы здоровьесберегающих технологий, элементы музтерапии, элементы упражнений на дыхание успешно использую во всех видах деятельности обучающихся и на всех этапах урока.

В старших классах применяю технологию позиционного обучения, основанную на принципе субъективности обучения. Цель: обдумать, разработать, объяснить, отстоять свою позицию. Формы как индивидуальные, так и групповые. Этую технологию использую как фактор повышения качества знаний.

Комбинируя инновационные технологии, планирую уроки в соответствии с уровнем знаний обучающихся, целью урока и объемом материала конкретного урока, тем самым помогаю детям научиться применять эти технологии самосто-

ятельно. Ведь главное в работе современного учителя – приучить ребят к самостоятельной работе, вызвать интерес к своему предмету, затронуть душу ребенка, привить любовь к искусству, любовь к жизни.

Сделайте свой урок ярким, запоминающимся, интересным!

### ***Список литературы***

1. Румянцева С. Нравственность в русской народной премудрости и иносказательности / С. Румянцева. – LAP Lambert Academic Publishing, 2012.
2. Концепция Федеральных государственных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.:Просвещение, 2010.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Примерные программы начального образования. В 2 ч. (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2008.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1–7 классы. Искусство. 8–9 классы / Авторы: Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М., 2010.
6. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях / Г.П. Сергеева. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2010. – 172 с.
7. Лихачёв Д. Заметки и наблюдения / Д. Лихачёв. – Советский писатель, 1989.
8. Козлов Н. Как относиться к себе и к людям / Н. Козлов. – М., 2007.
9. Нотдорф Э. Пение и игры для детей, как здоровьесберегающие технологии / Э. Нотдорф. – МСНК, 2015.
10. Балязин В. Мудрость тысячелетий: Энциклопедия / В. Балязин. – ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011.