

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Лемесева Марина Викторовна

заведующая

Герасимова Ольга Юрьевна

воспитатель

Карнова Ольга Валериевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №347»

г. Самара, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы специалистов детского сада с детьми с особыми образовательными потребностями с помощью арт-терапии, артикуляционной гимнастики, авторских дидактических игр. Умелое использование педагогами различных методов работы помогает ребенку преодолеть проблемы, возникшие в психоэмоциональном, интеллектуальном и физическом развитии

Ключевые слова: ОВЗ, коррекционно-развивающая работа, дошкольная образовательная организация.

Повышенное внимание к проблеме качества жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) нашло отражение в государственных документах, принятие которых свидетельствует о статусе проблемы защиты детства – она находится в числе национальных приоритетов. Исследователи подчеркивают необходимость и значимость грамотного психолого-педагогического сопровождения (помощи, поддержки) дошкольников с ОВЗ, предлагают авторские методики работы (Лебединская К.С., Макаров И.В., Микляева Н.В., Ремес-

зова Л.А., Смирнова Е.А., Шипицина Л.М. и др.). Психолого-педагогическое сопровождение является не просто совокупностью «разнообразных методов коррекционной работы с детьми», это – «комплексная технология, обеспечивающая максимальный дифференцированный подход в воспитании, обучении и социализации» [4].

На дошкольную образовательную организацию (далее – ДОО) возлагается ответственность за качественную профессиональную помощь специалистов детей с особыми образовательными потребностями. Коллектив МБДОУ детского сада №347 г.о. Самара (далее – ДС №347) много лет работает над совершенствованием системы работы с данной категорией детей, над поиском новых методов и технологий для оптимального воспитания и развития гармоничной личности детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) и их полноценной социализации в обществе. Сегодня в ДС №347 работают две группы для детей с ЗПР (24 ребенка), ежегодно увеличивается число детей с ОВЗ в общеразвивающих группах. Основная цель – создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы детей, позитивных качеств личности, оздоровление; преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, формирование знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

В ДС №347 определено содержание коррекционной работы, которая ведется под руководством учителей-дефектологов, при участии учителя-логопеда и педагога-психолога во взаимосвязи с другими специалистами и педагогами. Занятия предполагают работу небольшими подгруппами и индивидуально. Количество занятий зависит от периода обучения. Коррекционная направленность обучения обеспечивается набором базовых учебных предметов. Три раза в год проводится обследование детей специалистами.

ДС №347 работает в режиме развития, планируя свою деятельность на основе координации работы специалистов, педагогов, родителей. Созданы уголки

уединения, эмоциональные уголки и т. д., работа которых направлена на профилактику отклонений личностного развития ребенка. Активно используются: арт-терапия, пескотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, трудотерапия, проигрывание ситуаций, этюдов, психогимнастические игры и др. Все дети с ОВЗ охвачены бесплатными образовательными услугами: кружок по обучению правилам дорожного движения «Азбука пешехода», студия тестопластики «Апельсин», кружок Оригами, Театральная студия. Детские работы используются для оформления коридоров, групповых помещений.

Преимущества используемых в ДС №347 арттерапевтических методик заключаются в оперировании ими языком «визуальной и пластической экспрессии» [2, с. 37]. Исследователи отмечают, что «способность воспринимать художественный образ, реагировать на него и создавать собственный, рассматриваются сегодня как обязательное условие общего развития» ребенка [3, с. 2]. Целью применения *музыкотерапии* стало создание позитивного эмоционального фона, преодоление тревожности, снятие нервного перевозбуждения, развитие психо-сенсорных способностей, растормаживание речевой функции. Фонд звуков составили: 1) природные звуки, голоса диких и домашних животных, насекомых и др.; 2) классическая и народная музыка; 3) колокольные звоны; 4) релаксационная музыка; 5) голос человека. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, социализируют ребенка (Мастюкова Е.М., Миловский С.М., Евтушенко И.В., Медведева Е.А., Г.А. Бутко Г.А.).

Пескотерапия – один из видов *игротерапии* [1]. Он основывается на способности и потребности в символическом выражении отношения к миру. Иное название методики – «Построение мира» (М. Ловенфельд), иногда ее называют «юнгианской» (учение К. Юнга о подсознании): то, что было заблокировано на вербальном уровне выражается через язык символов. Упражнения направлены на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, повышение концентрации внимания, развитие логики и речи.

Одной из проблем детей с ЗПР является слабовыраженная эмоционально-волевая сфера, когда ребенок показывает неадекватную реакцию, не выражает эмоции мимикой, пантомимикой, «вокальной мимикой», демонстрирует отклонения в поведении и др. Для коррекции таких проявлений была создана *театральная студия*. Предусмотренные в ней занятия предлагали опыт эмоционального реагирования, новые алгоритмы поведения. Заданные ролью «рамки» оказывают воспитательное воздействие – дисциплинируют, помогают самооценке через оценку (одобрение, неодобрение) других участников.

В ДС №347 активно используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и другие авторские *дидактические игры*. Педагоги ставят задачи: 1) активизации познавательного интереса; 2) развития наблюдательности, формирования исследовательского подхода в процессе познания; 3) развития креативности; 4) гармонизации образного и логического начал; 5) формирование базисных представлений.

Для активизации интеллектуальной деятельности, развитию координации, мелкой и артикуляционной моторики проводятся *артикуляционная гимнастика* на основе биоэнерго-пластики, пальчиковая гимнастика, коррекционная ритмика. Так, на занятиях коррекционной ритмики средствами музыки и двигательных и психологических упражнений улучшаются качественные характеристики движения, развиваются саморегуляция, произвольность.

Для формирования у детей умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, сравнивать и обобщать, делать выводы применяется сочетание традиционных занятий, опытно-практической и опытно-экспериментальной деятельности в условиях *мини-лабораторий*.

Так же ведется большая работа по предупреждению развития отклонений у детей. Специалисты обследуют детей, имеющих низкий уровень усвоения программы, в общеразвивающих группах и направляют их в ГПМПЦ для установления диагноза. После этого составляется индивидуальная программа коррекции имеющихся недостатков развития. Все дети с ОНР получают логопедические услуги бесплатно. В связи с этим уменьшается отток детей старшего возраста в

специализированные группы других детских садов и решается проблема с наполняемостью старших групп, улучшается качество образования, повышается имидж ДС №347 в микрорайоне. Администрация и специалисты ДС №347 работают в тесной взаимосвязи с ГПМПЦ, Центром поддержки детства, ЦСО, Отделами социальной защиты.

Таким образом, умелое использование педагогами ДС №347 различных методов работы помогает ребенку преодолеть проблемы, возникшие в психоэмоциональном, интеллектуальном и физическом развитии. 90% детей выпускников коррекционных групп усваивают программу. В конце учебного периода у 78% детей с ЗПР второй диагноз снимается. У 10% детей снимается и основной диагноз – ЗПР. Ежегодно дети подготовительной группы с ЗПР наравне со всеми детьми принимают участие в городских, районных и проводимых внутри детского сада конкурсах. Более 90% этих детей успешно обучаются в массовой школе. Результаты проделанной коллективом работы подтверждаются как качественными, так и количественными показателями.

Список литературы

1. Грабенко Т.Н. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии / Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1999. – 80 с.
2. Королева А.А. Использование креативных методов арт-терапии в коррекционно-развивающей работе психолога с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития / А.А. Королева // Специальное образование. – 2009. – №3. – С. 37–46.
3. Литвинова О.В. Развитие цветовосприятия детей в процессе знакомства с произведениями прикладного искусства / О.В. Литвинова // Интернет-журнал Науковедение. – 2014. – №6 (25). – С. 1–12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/11PVN614.pdf>.
4. Ремезова Л.А. Современные тенденции медико-психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с нарушением зрения в Самарской области / Л.А. Ремезова // Медработник ДООУ. – 2013. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sfera-podpiska.ru/medrabotnik/medrabotnik-dou-no22013>.