

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сивцева Раиса Гаврильевна

воспитатель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

(институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ РС (Я) (ИНСТИТУТ) ИМ. В.А. БОСИКОВА»)

Аннотация: в данной статье заходит речь о построении воспитательной работы с творчески одаренными детьми в Высшей школе музыки РС(Я). Автор говорит о важности развития творческих способностей детей.

Ключевые слова: развитие способностей, творческая одаренность, создание условия, среды.

Обществу всегда нужны одаренные дети. Особый вид одаренности – *творческая одаренность*. Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность – это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь [2].

Обучение творчески одаренных детей – задача совместных действий специалистов. Педагоги дополнительного образования должны рассмотреть и развить способности обучающихся, а воспитатели должны создать благоприятную атмосферу для развития, для раскрытия творческих способностей обучающегося. Воспитатель должен обладать такими качествами как: инициативность и способность быстро принимать решения. Работать творчески, самостоятельно и с энтузиазмом. Будущее одаренного ребенка еще не определено, поэтому важно создать среду для его полноценного развития.

В Республике Саха (Якутия) всегда уделялось и уделяется особое внимание одаренным детям. Создана система поддержки сформировавшихся талантливых детей, также среда для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей. Вот уже более 20 лет плодотворно работает с творчески одаренными детьми Высшая школа музыки (далее ВШМ). Как известно, главное условие для развития творчески одаренных детей – это создание условий и творческой среды. В этой школе (с 1-го по 11 класс) дети растут в творческой среде. Они живут в коттеджном поселке среди своих одноклассников и студентов. Воспитателям коттеджа отведена большая роль в воспитании творчески одаренных детей разного возраста.

Очень важно, чтобы процесс развития творческих способностей детей находил продолжение и в воспитательной работе, так как любое творчество стимулирует нестандартность мышления, любознательность, познавательную активность и воспитывает творческий подход к жизни.

Система реализации воспитательной работы с творчески одарёнными детьми в ВШМ:

1 этап (подготовительный) – ведется работа по ознакомлению техники безопасности в здании, разъяснительная, консультативная работа с родителями (привлечение родителей к образовательному процессу), сопровождению, созданию условий для раскрытия, развития творческих способностей обучающегося (планирование участия в концертах, конкурсах), создание портфолио.

На этом этапе работа включает в себя:

- анализ информации о детях, условиях их обучения и развития;
- наблюдение за детьми в организованной и свободной деятельности;
- анализ наблюдений других педагогов.

2 этап (практический) – работа воспитателя по разработке и составлению плана воспитательной работы коттеджа, создание условий для роста творческих способностей (мероприятия более высокого уровня, возможность участия в проектах, исследованиях), работа с родителями. Мониторинг.

На этом этапе будет:

- организовано психолого-педагогическое сопровождение одаренных воспитанников и его анализ;
- спланирована и организована систематическая и целенаправленная воспитательная работа для формирования универсальных способностей личности, основанных на социальных потребностях и ценностях;
- организована работа с педагогами разных профилей и родителями одаренных детей;
- составлено портфолио одаренного ребенка.

3 этап (итоговый) – мониторинг итогов воспитательной работы (итоговая диагностика). Продолжение обучения на более высоком уровне (рекомендации, ходатайства) подготовка методических рекомендаций по воспитательной работе с одарёнными и талантливыми детьми, обобщение опыта работы, работа с родителями, самоанализ талантливых детей.

Ежегодно в конце учебного года на отчетном концерте проводится награждение победителей и призёров всероссийских, региональных, республиканских конкурсов, также по результатам реализации образовательной и воспитательной программы «Я расту» с вручением грамоты и памятного подарка ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

Содержание деятельности, планируемой по окончанию текущего учебного года:

- корректировка работы с творчески одарёнными обучающимися ВШМ;
- выдвижение кандидатур талантливых детей учреждения на стипендию 1 Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева, стипендию главы Республики Саха (Якутия), а также для поощрения различной формы от Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) (путёвка в загородный лагерь, посещение мероприятий «Стерх», «Музыка для всех», вручение новогодних подарков и т. д.).

Исходя из выше указанного, следует делать вывод о том, что специально созданная для них среда, т. е. Высшая школа музыки, способствует развитию

творческих способностей детей. А их полное раскрытие природных способностей и духовных сил детей становится возможным при создании педагогами и воспитателями специальных условий для гармоничного развития индивидуальных возможностей учащегося.

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В.И. Андреев. – Казань, 2007.
2. Балакирева З.М. Кто такие одаренные дети? Виды одаренности и ее диагностика / З.М. Балакирева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pedsovet.su
3. Иванова О.И. Апробация системы работы с одаренными детьми БОУ ДОД г. Омска ЦДТ «Созвездие» / О.И. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pedsovet.su
4. Лейте Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: Избранные труды / Н.С. Лейте. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «Модэк», 2003.
5. Яцкова О.Ю. Теория и практика образования в современном мире: Материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 73–76.