

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Подберезко Светлана Анатольевна*

заместитель заведующего по воспитательной

и методической работе

МБДОУ «ЦРР – Д/С №125»

г. Владивосток, Приморский край

### ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* воспитание доброты у дошкольников является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство Добра начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Автором отмечается необходимость приобщения ребёнка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь.

*Ключевые слова:* воспитание доброты, духовно-нравственное воспитание, традиции русской жизни, уклад русской жизни.

В наше время, время преобразований в социальной и духовной жизни общества, педагогические поиски Л.Н. Толстого привлекают актуальностью проблем обучения, воспитания подрастающего поколения, демократизации системы народного образования. В раздумьях о новой школе и новой педагогической науке Л.Н. Толстого мы находим идеи и разработки, которые, словно отражают проблемы сегодняшних дней и предлагают нам новый взгляд на вопросы современной педагогики. Желание научить детей творчески мыслить, формировать их духовные потребности и нравственные качества – все это заставляло Льва Николаевича задуматься о пути реформирования образовательной системы и искать новые подходы, методы. Единственным критерием педагогики Толстой объявлял свободу, единственным методом – опыт. Цель воспитания, по Толстому, должна заключаться в стремлении к гармоническому развитию всех сил и способностей детей.

Развитие и обновление всей системы дошкольного образования как процесса обусловлено вниманием к приоритетным направлениям жизнедеятельности самого ребенка, его отношением к миру, ближайшему окружению, к самому себе. В современных условиях нашего общества обращение к личности ребенка, установка на его духовно-нравственное, физическое развитие является оптимальным путем преобразования исследуемой системы в целостном педагогическом процессе.

Комплексный подход к воспитательно-образовательному процессу позволил охарактеризовать содержательное наполнение модели в логике воспитания доброты у детей дошкольного возраста на основе традиций и уклада русской жизни, с широким использованием комплексов воспитательных воздействий, педагогических ситуаций.

Системообразующими направлениями в работе по воспитанию доброты у детей на традициях русской жизни являются следующие: творческий подход к деятельности ребенка (игровая, трудовая, художественно-речевая, эстетическая и т. д.); введение в воспитательный процесс конкретных традиций ближайшего окружения (фольклор, народные промыслы, праздники и т. д.); возможность свободы выбора своей деятельности детьми; организация коллективного творческого воспитания через систему коллективной творческой деятельности (игры, занятия, беседы, экскурсии и т. д.); создание положительной эмоционально-нравственной атмосферы в коллективе дошкольного учреждения.

Актуализация использования воспитательного потенциала традиций и уклада русской жизни позволила отойти от единообразия структуры системы дошкольного образования, организационных форм и традиционного содержания, что в свою очередь, позволило вызвать в практике работы по социальному воспитанию детей дошкольного возраста на культурно-исторических традициях освоение разных видов и форм организации, обогащение содержания деятельности.

Результаты опытной работы отразили поиск структурно-содержательных форм работы по социальному воспитанию ребенка, на основе общего и особенного в деятельности их различных, раскрывающих богатство и неповторимость индивидуальных творческих возможностей детей, обеспечивающих раскрытие и развитие их интересов, склонностей и способностей в разнообразных видах деятельности.

Развитие процесса воспитания доброты у детей дошкольного возраста на традициях и укладе русской жизни способствует обновлению всей системы воспитательно-образовательной деятельности дошкольных учреждений. Модель этого процесса отражает воспитательно-образовательную работу, отсутствие жесткой регламентации, творческого подхода к работе с детьми, направленность на развитие системы с реальными условиями и средствами ее воспитательного потенциала.

Процесс воспитания доброты у детей дошкольного возраста на традициях и укладе русской жизни можно представить в виде модели, которая включает целевую установку системы на каждом этапе ее развития; учет возможностей и потребностей коллектива детей, уровня их развития; реализацию содержания в системообразующих видах деятельности; комплексный подход к воспитательно-образовательному процессу, обеспечение единства и многообразия воздействий на ребенка; взаимосвязь и взаимодействие воспитательной деятельности дошкольного учреждения с элементами общественного и семейного воспитания.

Педагогическая деятельность включает конкретное содержание и объем воспитательно-образовательной работы с учетом своеобразия местных региональных условий, организационные формы и методы воспитательной работы, гибкость их структуры и обновление в соответствии с накопленным опытом и социальными преобразованиями.

Способы взаимодействия педагогов, детей и семей воспитанников на примере муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №125 г. Владивостока»:

|                               | <i>Задачи</i>  | <i>Направление</i>  |
|-------------------------------|--|---|
| Целевая категория дошкольники | Приобщение детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям.  | <p><i>Приобщение к ценностям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание центров народных промыслов в каждой возрастной группе;</li> <li>– пополнение комнаты Сказок;</li> <li>– реконструкция комнаты национального быта;</li> <li>– проведение праздников: Рождество, Благовещение, Праздник Русского Валенка, Русские посиделки, Пасха, День семьи, Праздник Русской Осени, День рыбака, вечер игр «Мушиный праздник», весенний праздник «Солнечная карусель», Трифон-мышегон.</li> </ul>   |
|                               | Формирование представлений об укладе русской жизни.  |   |
|                               | Развитие эмоциональной чувственной сферы дошкольников: чувства красоты, гармонии мира, сопереживания, сопричастности, соборности, радости. | <p><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></p> <p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о русских Святых: Святой князь Владимир, Святая княгиня Ольга, Александр Невский, Дмитрий Донской;</li> <li>– о природе родной страны;</li> <li>– о природе родного края;</li> <li>– о народных праздниках: Рождество, Крещение, Благовещение, Пасха, Троица;</li> <li>– об укладе жизни русского народа;</li> <li>– об устройстве русской избы.</li> </ul> <p><i>Музыкальное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с народной музыкой;</li> <li>– исполнение народных песен;</li> <li>– знакомство с элементами движений русских народных плясок;</li> <li>– знакомство с народными инструментами;</li> <li>– народные игры: «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно», «Солнышко», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Идёт коза рогатая», «По кочкам», «Заинька, выходи», «Волк-волчок», «Идёт коза по лесу», «Дрёма»;</li> <li>– подготовка фольклорного ансамбля «Иван – да – Марья» номеров на концерты.</li> </ul> <p><i>Творческие встречи с носителями народной культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фольклорный ансамбль "Традиция";</li> <li>– фольклорный ансамбль "Криница";</li> <li>– Евгений Рябченко с программой "Голоса народных инструментов";</li> <li>– интерактивная программа студентов Владивостокского музыкального училища "Играй, мой баян";</li> <li>– русские народные сказки из репертуара Приморского краевого театра кукол.</li> </ul> |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| Целевая категория семьи    | <p>Просвещение родителей в вопросах формирования русской идентичности на основе отечественных традиций.</p>                                 | <p><i>Школа молодой семьи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы;</li> <li>– консультации;</li> <li>– индивидуальные встречи по вопросам духовно - нравственного воспитания.</li> </ul> <p>– <i>Родительские собрания</i></p> <p>– <i>Проведение Осенней ярмарки</i></p> <p>– <i>Проведение выставок совместных работ родителей и детей из природного материала на тему "Русская осень"</i></p> <p>– <i>Помощь в создании центров народных промыслов в группах</i></p> <p>– <i>Круглый стол</i></p> <p>– <i>Непосредственное участие в народных праздниках</i></p> |
|                            | <p>Повышение родительской ответственности и значимости семьи, как первого наставника, в духовно – нравственном воспитании дошкольников.</p> |  |
| Целевая категория педагоги | <p>Повысить уровень педагогической и психологической культуры педагогов в вопросах духовно – нравственного воспитания.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Семинары</i></li> <li>– <i>Консультации</i></li> <li>– <i>Педагогические советы</i></li> <li>– <i>Обновление состава мобильной группы взрослых (педагогов и родителей) фольклорного ансамбля «Иван – да – Марья»</i></li> <li>– <i>Участие в методической работе города</i></li> <li>– <i>Самообразование</i></li> <li>– <i>Обобщение передового педагогического опыта</i></li> <li>– <i>Обучение на курсах в Приморском краевом институте развития образования по вопросам духовно - нравственного воспитания</i></li> </ul>            |

Реализация данных способов взаимодействия педагогов, детей и семей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе позволила создать предметно-азвивающую среду, способствующую формированию у дошкольников русской идентичности, что обеспечивает позитивную социализацию дошкольников. Работа детского сада в данном направлении дала новый импульс духовному оздоровлению детей. Проведенное нами исследование на выявление уровня знаний наших воспитанников о своей Родине, её традициях, о своей семье показывает, что у детей повысился интерес к истории своей страны, семьи, национальным традициям. Дети с удовольствием участвуют в проведении народных праздников, игр, с гордостью рассказывают о Святых заступниках Родины.

Важно отметить повышение интереса к вопросам духовно-нравственного воспитания родителей. Вовлекая их в воспитательно-образовательный процесс,

используя разнообразные формы, нам удалось повысить родительскую ответственность и значимость семьи, как первого наставника. Мы заинтересовали их проблемой приобщения детей к духовно-нравственным ценностям родной страны. Доказали им актуальность поднятой проблемы воспитания русской идентичности посредством родительских собраний, консультаций, бесед, памяток, практической помощи в подборе литературы, знакомили с национальными традициями, играми и песнями. Родители принимают активное участие в создании предметно-развивающей среды, в оснащении и оборудовании центров народных промыслов в группах, оказывают помощь в изготовлении народных костюмов.

В ходе работы педагоги с интересом и удовольствием повышают свой уровень в вопросах духовно-нравственного воспитания, активно участвуют в работе фольклорного ансамбля «Иван-да-Марья».

Таким образом, работа педагогического коллектива, проводимая в системе, помогает понять и осознать древность и величие нашей Родины, почувствовать себя частичкой великого народа. Именно такой нам представляется стратегия развития личности ребенка, формирование его русской идентичности.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Собр. соч.: В 6-ти т. Т. 3 / Отв. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1983. – 168 с.
2. Диагностика познавательной сферы ребенка / Под ред. Т.Г. Богдановой [и др.]. – М.: Просвещение, 1994. – 270 с.
3. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1964. – 75 с.
4. Немов Р.С. Психология: Учебник. В трех книгах. Книга 1 / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2004. – 88 с.
5. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. Том 8 / Л.Н. Толстой. – М., 1936. – 481 с.
6. Эльконин Д.Б. Особенности психического развития детей 6–7 летнего возраста / Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер. – М., 1988. – 246 с.