

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Захарова Анна Алексеевна

аспирант, старший преподаватель

Петрова Айтиалина Ивановна

студентка

Педагогический институт

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНЫХ КУКОЛ НАРОДОВ МИРА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы подготовки будущих учителей технологии, которые направлены на повышение мотивации к изучению иностранных языков посредством декоративно-прикладного искусства. Авторы обращают внимание на повышение интереса студентов к изучению иностранных языков при помощи сувенирных кукол.

Ключевые слова: развитие, декоративно-прикладное искусство, деятельность, творчество.

История развития сувенира уходит корнями в глубокую древность. Сувенир с самого начала своего существования играл роль знака, символа. Кроме того, когда-то наши предки передавали из поколения в поколение в предметной форме жизненно важную информацию, и сувенир являлся родовой памятью, связывающей членов рода, семьи.

Туризм за последние годы в нашей стране и за рубежом получил большое развитие. Проводится много различных мероприятий. Таких как: гастроли, фестивали, месячники и декады национального искусства. Чаще стали проходить

научные конференции и международные конгрессы. Все это способствует распространению производства сувениров.

Сувенир (от французского слова *souvenir* – подарок на память) – памятный предмет, связанный с пребыванием в том или ином месте (стране, городе, историческом месте, на выставке) или с каким-либо памятным событием. В основном это изделия декоративно-прикладного искусства и художественной промышленности.

К сувенирам относят изделия с четко определенными признаками – оригинальные, художественно оформленные в традиционном для республики (края, области) стиле, отображающие национальные или местные особенности, выдающиеся события, памятные даты, достижения науки, культуры, искусства, спорта. Тем самым сувениры выполняют познавательную роль, способствуют взаимопониманию, духовному обогащению и сближению людей и народов, отражая жизнь и культуру страны, которую они представляют [1].

Одна из разновидностей сувенира – куклы, которые своим художественным обликом напоминают тому, кто его приобрел о каком-то явлении, месте, людях. Такой сувенир должен нести в своем художественном решении знаковую информацию, иметь эстетическую привлекательность, быть выразительным, вызывать желание его приобрести на память.

В современном динамичном мире к деятельности человека в различных сферах общества предъявляют высокие требования и знание иностранных языков сегодня особенно важно. Знание иностранного языка во все времена являлось показателем уровня образованности человека. Нынешнему специалисту необходимо обладать высоким уровнем знаний и умением творчески мыслить. В этой связи повышается роль и значение педагога в формировании мотива к обучению и творчеству.

Изучение иностранного языка открывает доступ к литературному наследию, к сокровищам отечественной и мировой культуры, обогащает активный и потен-

циальный словарный запас ребенка, способствует дальнейшему овладению общей речевой культурой и достижению более высоких результатов при изучении других предметов.

Обучающимся должна быть предоставлена возможность позаниматься разными видами деятельности, чтобы он не развивался односторонне.

Одной из целей подготовки будущих учителей технологии является работа, направленная на повышение мотивации к изучению иностранных языков посредством декоративно-прикладного искусства. Мы считаем, что изготовление сувенирных кукол народов мира является одним из средств в решении этой задачи.

На занятиях по художественной обработке материалов студенты знакомятся с художественным творчеством, развивают способность эстетического восприятия, развивают умственные и творческие способности. В процессе выполнения работы при выборе эскиза, подборе одежды (с учетом национальных особенностей). В ходе работы студенты знакомятся с историей, культурой данного народа. Совместно с преподавателями иностранного языка они готовят рассказ о стране, ее культуре и делают сообщение на занятии.

Одним из примеров воплощения этой идеи является разработка стенда о зарубежных странах, где студенты собрали материал о странах мира на иностранном языке. Данный стенд выставлен в музее общежития 66 корпуса в блоке Б Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова г. Якутска.

Таким образом, у них проявляется интерес и любовь к различным видам искусства, повышается мотивация к изучению иностранных языков.

Список литературы

1. О сувенирах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru>