

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Зеленская Валентина Алексеевна

соискатель, старший преподаватель

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема применения формирующего оценивания на курсах повышения квалификации учителей. Автором предлагаются задачные формулировки компетентностно-ориентированных заданий, соответствующие авторской модели информационно-коммуникационной компетентности учителя изобразительного искусства.

Ключевые слова: формирующее оценивание, компетентностно-ориентированное задание, информационно-коммуникационная компетентность, валидность, учитель изобразительного искусства.

Развитие информационно-коммуникационной компетентности учителей изобразительного искусства (ИЗО) является актуальной проблемой для системы повышения квалификации. С одной стороны, это связано со значительными темпами обновления требований к профессиональной компетентности учителя ИЗО, обусловленные реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО), утверждением профессионального стандарта педагога [6; 7]. С другой стороны, – с широким использованием информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности современного учителя ИЗО.

Основываясь на компетентностном и системно-деятельностном подходах, считаем, что наиболее эффективным способом развития информационно-коммуникационной компетентности на курсах повышения квалификации является ее деятельностное освоение. Управление таким освоением включает планирование, организацию, мотивацию и контроль, необходимый для того, чтобы сформулировать и достичь целей организации [4]. Развивать информационно-коммуникационную компетентность и оценивать результаты ее развития возможно посредством формирующего оценивания.

Пинская М.А. отмечает, что «старая форма оценивания идет вразрез с новой практикой обучения и учения и не вмещает их изменившегося содержания» [8, с.12]. Фишман И.С., Голуб Г.Б. подчеркивают, что новая концепция обучения для учения требует новой методологии оценивания, которая сосредоточена на помощи в преодолении индивидуальных затруднений обучающихся в образовательном процессе, проверке уровня сформированности сложных умений и способов деятельности [9]. Михайлова Е.К. указывает на необходимость целенаправленного формирования результата обучения на основе диагностики и мониторинга учебного процесса на всем его протяжении в рамках специально созданных условий, когда оцениваются все продукты учебной деятельности, показывающие не только результаты обучения, но и усилия, приложенные обучающимся к конструированию нового знания [5]. Таким образом, исследователи (Голуб Г.Б., Михайлова Е.К., Пинская М.А., Фишман И.С. и др.) сходятся во мнении, что в современных условиях целесообразно использовать формирующее оценивание учебных достижений обучающихся. Это связано с тем, что такое оценивание способствует не только улучшению результатов обучения, но и совершенствованию преподавания [5; 8; 9; 10].

Сказанное приобретает особую актуальность для системы повышения квалификации, где обучающимися являются сложившиеся профессионалы-учителя, а главным результатом освоения профессиональных программ является констру-

ирование ответов на актуальные вопросы их педагогической деятельности, приобретение опыта деятельности в профессиональной сфере через овладение компетенциями [2].

Деятельностное основание компетенций предполагает, что их формирование и развитие будет происходить в процессе выполнения заданий. Из этого следует, что одним из инструментов формирующего оценивания могут быть компетентностно-ориентированные задания [9]. Под компетентностно-ориентированными заданиями Ключева Г.А. понимает «педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности учителя, где выполняемые действия характеризуют компетенции» [2]. Такое понимание компетентностно-ориентированных заданий позволяет говорить о них как о важном инструменте управления процессом развития информационно-коммуникационной компетентности учителя ИЗО в ИПКРО.

В структуре компетентностно-ориентированных заданий выделяют: стимул, задачную формулировку, источник информации, модельный ответ (ключ), бланк для ответов. Каждый из перечисленных элементов обладает собственными характеристиками и необходим для решения конкретных задач оценивания. Вместе с тем, заметим, что главным элементом является задачная формулировка, точно указывающая на действия, которые необходимо выполнить обучающемуся учителю ИЗО.

В связи с тем, что информационно-коммуникационная компетентность учителя ИЗО ранее содержательно не рассматривалась, перед нами стоит задача сконструировать комплект компетентностно-ориентированных заданий для изучаемой категории учителей. Нами выделены следующие содержательные компоненты информационно-коммуникационной компетентности учителей ИЗО: информационная педагогика; методика обучения ИЗО с применением ИКТ; компьютерная графика; медиа-искусство [1]. Для каждого из них составлены комплекты компетентностно-ориентированных заданий, состоящие из 15 заданий.

Учитывая формирующие и оценивающие свойства компетентностно-ориентированных заданий, приведем задачные формулировки, обладающие достаточной валидностью и дискриминативностью для дифференциации уровня развития информационно-коммуникационной компетентности учителей ИЗО.

Так, содержательный элемент «Информационная педагогика» определяется действиями, направленными на преобразование собственной профессиональной деятельности, которая характеризуется совмещением информационных процессов, реализованных на базе ИКТ, с учебно-воспитательным процессом. Среди задачных формулировок, имеющих высокий коэффициент корреляции (r) с суммарным баллом по элементу выделим следующие:

– пользуясь поисковыми системами Интернет, выберите сайты / порталы, содержащие информацию, необходимую для подготовки урока ИЗО. Подготовьте аннотацию для каждого из них. Результат оформите в виде презентации ($r = 0,71$);

– подготовьте цифровой образовательный ресурс для реализации уроков ИЗО, имеющий линейную/ нелинейную структуру ($r = 0,75$);

– используя табличный редактор, сконструируйте инструмент оценки для организации взаимоконтроля образовательных результатов школьников ($r = 0,83$);

– разработайте конспект урока ИЗО на основе модели «Один компьютер в классе» / «Компьютерный класс» ($r = 0,90$).

Содержательный элемент «Методика преподавания изобразительного искусства с применением ИКТ» представлен действиями, ориентированными на решение как типичных, так и творческих задач педагогической практики учителя ИЗО, обеспечивающих качество организации и результативность учебно-воспитательного процесса в условиях информатизации системы образования. Примерами задачных формулировок с высоким коэффициентом корреляции являются:

– смоделируйте учебную ситуацию, направленную на актуализацию имеющегося опыта школьников по теме урока, посредством условно-пассивного взаимодействия школьников с цифровыми образовательными ресурсами ($r = 0,76$);

– покажите этапы работы над изображением (например, плакатом), используя инструменты векторной графики ($r = 0,86$);

– организуйте индивидуальную/ групповую работу учащихся по изучению проектов медиа искусства ($r = 0,70$).

Содержательный элемент «Компьютерная графика», характеризует действия учителя ИЗО, направленные на создание собственных художественно-творческих работ с применением графических редакторов. К задачным формулировкам с высоким коэффициентом корреляции отнесены следующие:

– используя параметрические примитивы, создайте формальные композиции, иллюстрирующие статику/динамику ($r = 0,73$);

– заполните картинную плоскость только прямоугольными (треугольными/ круглыми) формами так, чтобы получилась гармоничная композиция; используйте ахроматические цвета ($r = 0,75$);

– используя инструменты коррекции цвета, передайте различные эмоции (грусть, радость, умиротворение) на основе одной и той же формальной композиции ($r = 0,80$);

– создайте декоративную композицию из букв одной или разных шрифтовых гарнитур на цветном фоне ($r = 0,72$);

– используя инструменты трансформации, создайте графический шрифтовой образ, заключенный в букве или слове ($r = 0,84$).

Содержательный элемент «Медиа-искусство» отражает действия, связанные с восприятием, анализом, интерпретацией сетевых арт-проектов, а также созданием своих собственных арт-проектов. Среди задачных формулировок с высокими коэффициентами корреляции выделим следующие:

– опишите цели/назначение арт-проектов, размещенных в сети Интернет. Объясните социальные причины их возникновения ($r = 0,75$);

– проанализируйте один из проектов Net-арта (по выбору обучающегося учителя ИЗО) ($r = 0,72$);

– охарактеризуйте особенности языка медиа-арта на примере одного из известных Вам проектов медиа искусства. Объясните, как реализованы приемы и средства создания художественного образа ($r = 0,80$).

Проверка комплектов компетентностно-ориентированных заданий осуществлялась путем расчета корреляций между ответами (наблюдаемыми действиями) на задания и суммарным баллом по каждому содержательному элементу. Проведенные расчеты свидетельствуют о наличии корреляции между компетентностно-ориентированными заданиями и их шкалами со средним коэффициентом корреляции равным 0,68. Основываясь на исследованиях Кондакова И.М., Романюк Э.И., Сорокиной О.Л., Шишлянниковой Л.М., мы приходим к выводу о том, что полученные данные свидетельствуют о внутренней однородности и надежности комплектов компетентностно-ориентированных заданий, их пригодности для измерения информационно-коммуникационной компетентности учителей ИЗО [3].

Список литературы

1. Зеленская В.А. Развитие информационно-коммуникационной компетентности учителя изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС / В.А. Зеленская // Реализация ФГОС: результаты и проблемы: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. В 3 томах. Т.II / ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»; филиал Московского педагогического государственного университета в г. Новосибирске; Ассоциация учреждений повышения квалификации работников образования Сибирского федерального округа; отв. за вып.: А.В. Плитченко, Н.А. Шиленко. – Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2014. – С. 31–33.

2. Ключева Г.А. Компетентностно-ориентированные задания: вопросы проектирования // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostno-orientirovannye-zadaniya-voprosy-proektirovaniya>

3. Кондаков И. М. Разработка тестовых заданий для анализа знаний студентов / И.М. Кондаков, Э.И. Романюк, О.Л. Сорокина, Л.М. Шишлянникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ahmerov.com/book_642_chapter_22_4.1._Validnost.html
4. Мескон М.Х. Основы менеджмента. – Пер. с англ. / М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Федоури. – М.: Дело, 1998. – 800 с.
5. Михайлова Е.К. Технология формирующего оценивания как средство обеспечения качества обучения / Е.К. Михайлова // Magister Dixit. – 2012. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://md.islu.ru/>
6. О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Мин. обр. и науки Рос. Федерации от 19 апреля 2011 г. №03-255 // Гарант. – 2011. – 17 июня [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55071359/>
7. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель учитель)»: Приказ Минтруда Рос. Федерации от 18 октября 2013 г. №544н // Российская газета. – 2013. – 18 декабря.
8. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: Учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
9. Фишман И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: Методическое пособие / И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. – Самара, 2007.
10. Assessment That Improves Performance [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.exemplars.com/resources/formative/>