

**Соловьёва Рената Игоревна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в данной статье представлены конспекты занятий, направленные на эмоциональное развитие детей в процессе приобщения к устному народному творчеству. Материалы данной работы могут быть полезны для проведения занятий в дошкольных учреждениях.*

***Ключевые слова:** эмоции, эмпатия, личностное развитие, жизненный успех.*

Эмоции – это непосредственное временное переживание какого-либо чувства.

Эмоции двухвалентны – они либо положительные, либо отрицательные. Самая простейшая и наиболее распространённая форма эмоциональных переживаний – это удовольствие, получаемое от удовлетворения потребностей и неудовольствие.

Эмоциональные проявления связаны с деятельностью человека. Из множества вариантов поведения человек выбирает тот, к которому у него «лежит душа».

Человек действует только тогда, когда его действие имеет смысл. Эмоции и являются врождённо-сформированными, спонтанными сигнализаторами этих смыслов. Познавательные процессы формируют психический образ, эмоциональные процессы ориентируют избирательность поведения.

Высшими эмоциями являются чувства. Различаются практические, нравственные, эстетические и познавательные чувства.

Практические чувства – чувства, возникающие в практической деятельности.

Нравственные чувства (тесно связанные с моралью и этикой) – чувство долга, совести, чувство солидарности, сочувствия; при их несоблюдении – чувство возмущения, негодования и ненависти.

Эстетические чувства – это чуткость к красоте, придание прекрасному ценностного значения.

Одно из самых ценных интеллектуальных чувств – неудовлетворённость достигнутыми знаниями, куда входят любопытство и любознательность.

Выделяются четыре исходные эмоции: радость, страх, гнев и удивление. Большинство эмоций имеют смешанный характер.

Эмоции – механизм экстренного определения тех направлений поведения в данной ситуации, которые ведут к успеху, и блокирования бесперспективных направлений, механизм стереотипного поведения в соответствующих ситуациях.

Эмоции играют важную роль в личностном развитии ребёнка. Они организуют остальные психические процессы: восприятие, мышление, действие. Важно научить ребёнка контролировать свои эмоции. Умение управлять своими эмоциями, регулировать ими таким образом, чтобы не нарушилось душевное равновесие, жизненно важно для человека.

Знакомство с произведениями устного народного творчества является одним из способов стимулирования чувств ребёнка.

Размеренный такт, однообразная ритмика, спокойная усыпляющая мелодика колыбельных песен снимает напряжение с тревожного ребёнка.

Слова, ритмика, игровые действия, сопровождающие исполнение потешки, направлены на одно: позабавить, потешить ребёнка.

Прибаутки и небылицы – прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, здоровая пища для детской души, удовлетворяющая ненасытную потребность в смехе, веселье, радости.

Через сказки мудрый народ – педагог вооружает подрастающего человека приёмами преодоления трудностей, борьбы с собственными страхами, постепенно и неназойливо формирует у него чувство уверенности в себе, силу духа, веру в торжество добра, способность к эмпатии.

Считалки формируют привычку к безусловному подчинению нормам, правилам, учат сдерживать свои эмоции.

С помощью песен – закличек ребёнок не просто начинает видеть и чувствовать красоту природы, но и устанавливает с природой своеобразный диалог.

Страшилки готовят к реальной жизни, помогают обрести стрессоустойчивость.

Народная педагогика бесценнейший материал, нацеленный на воспитание у детей оптимизма и жизнерадостности. Его гуманистические идеи сложились эмпирическим путём, вобрав в себя самое ценное, отшлифованное веками опытное знание.

В процессе приобщения к устному народному творчеству дети учатся распознавать эмоции, владеть эмоциями и понимать эмоции других людей. Что необходимо для жизненного успеха.

*Тема: Наши эмоции.*

(для детей старшего дошкольного возраста).

Цель: развивать умение понимать свое настроение и настроение других людей, формировать коммуникативные навыки, расширять словарный запас в области чувств и эмоций.

Материал: карты-пиктограммы на определение эмоционального состояния, иллюстрации к русским народным сказкам и потешкам.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я хочу поговорить с вами о чувствах, об эмоциях. Ведь наше настроение во многом зависит от того, что мы чувствуем в данный момент. А чувства, то есть эмоции, могут быть очень разными и меняться каждую минуту. Сейчас мы вспомним потешки и песни, в которых русский народ смог отразить эти эмоции.

Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Какие гуси?

Дети: Веселые.

Воспитатель: А когда нам весело, что мы делаем?

Дети: Радует.

Воспитатель: А вот еще другая потешка.

Тли-тили-тили-бом!

Загорелся Кошкин дом.

Кошка выскочила,

Глаза выпучила,

Бежит курочка с ведром,

Заливает Кошкин дом.

Почему кошка выпучила глаза?

Дети: Она испугалась.

Воспитатель: Правильно. А в этой потешке люди не веселятся и ничем не испуганы.

Летели кукушки через три избушки.

Как они летели, все люди глядели.

Как они садились, все люди дивились.

Что же они испытывают при виде кукушек?

Дети: Удивление.

Воспитатель: А вот и последняя потешка.

Ах, ноченька, ночка темная!

Ночь ты темная, ночь осенняя.

Что ж ты, ноченька так нахмурилась?

Ни одной в тебе нету звездочки.

Когда на улице темным-темно и ничего не видно, нам становится страшно, и мы испытываем чувство страха.

Воспитатель: А когда на улице целый день идет дождь, нам становится очень тоскливо и...

Дети: Грустно.

Воспитатель: Давайте посмотрим, как меняется настроение у героев сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Иванушка говорит:

– Сестрица Аленушка, мочи нет, напьюсь из козьего копытца.

– Не пей, братец, козленочком станешь! Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козленочком... Зовет Аленушка братца, а вместо Иванушки бежит козленочек. Залилась Аленушка слезами, села под стожок – плачет, а козленочек возле нее скачет.

Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Аленушку на берег. Отрезали камень с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в нарядное платье. Аленушка ожила и стала краше, чем была. А козленочек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой...

Воспитатель: Вот как переживала Аленушка за своего братика, и сколько всего ей пришлось пережить. Но потом все закончилось хорошо, у всех снова стало хорошее настроение, чтобы не случилось, ребята, нужно всегда быть в хорошем настроении и не сдаваться перед трудностями. Ведь не даром в народе говорят:

Слезам горю не поможешь.

Сердце веселиться – и лицо цветет веселее.

Воспитатель: Чтобы вам стало веселее, поиграем в забавную игру. Я буду рассказывать одну историю, когда подниму руку, вы все должны кричать «И я!». Но надо быть внимательнее, ведь откликаться вы должны только на те действия, которые связаны с человеком.

– Как-то раз пошла я в лес.

– Все: «И я!»

– Вижу, на дереве белка сидит...

– ...?

– Белка сидит и орешки грызет...

– ...?

– Увидела меня и давай в меня орехами бросаться...

– ...?

– Пошла я в другую сторону...

- -...?
- Иду по лесу, цветы собираю...
- ...?
- Песенки пою...
- ...?
- Вижу козленок травку щиплет.
- ...?
- Я как свистну...
- ...?
- Козленок испугался и ускакал...
- ...?
- А я дальше пошла...
- ...?

Теперь поиграем с пиктограммами. Внимательно слушайте предложения.  
Поднимайте подходящую пиктограмму.

Что ты чувствуешь...

- Когда встречаешь маму? (радость).
- Когда идешь к зубному врачу? (испуг).
- Когда остаешься один в темной комнате? (страх).
- Когда болеешь и приходится сидеть дома? (грусть).
- Когда видишь незнакомого человека? (удивление).
- Когда тебя обижают и отнимают игрушку? (злость).

*Тема: Будь понимающим и чутким.*

(Для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: воспитывать в детях толерантность, то есть учить относиться к себе и окружающим с пониманием и чуткостью, различать искреннюю доброжелательность и радушие людей по выражению лица и тону речи.

Материал: иллюстрации к русской народной сказке «Снегурочка», два зеркала.

Ход занятия:

Воспитатель: Мы с вами уже читали сказку «Снегурочку». Сегодня подробнее я хотела бы остановиться на одном эпизоде. Давайте зачитаем его.

«...Неохота прыгать Снегурочке... Да пристали к ней подруженьки. Подошла Снегурочка костру... Стоит, дрожит, в лице ни кровинушки нет, русая коса рассыпалась... Закричали подруженьки:

– Прыгай, прыгай, Снегурочка!

Разбежались, Снегурочка и прыгнула. Зашумело над костром, застонало жалобно, не стало Снегурочки. Потянулся над костром белый пар, свился в облачко, полетело облачко в высоту поднебесную. Растаяла Снегурочка...»

Воспитатель: Как вы думаете, если бы подруженьки отнеслись к Снегурочке с пониманием и не настояли на том, чтобы она прыгнула, может, и не случилось бы этой беды?

(Размышления детей).

Воспитатель: Как важно, ребята, когда близкие нам люди (родители, друзья) нас понимают, стараются помочь и поддержать в трудную минуту. А как вы понимаете высказывание «Я вижу сердцем»

(Размышления детей).

Воспитатель. Тот, кто умеет чувствовать сердцем, никогда не ошибется в человеке и сам не сделает ничего плохого. Это очень чуткий и понимающий человек.

А ведь есть люди, которые скрывают свою злость и хотят казаться добрыми. О таких людях есть немало пословиц и поговорок:

Не все то золото, что блестит.

Всем хороша, да душа коротенька.

Личиком беленок, да душой черенок.

Психогимнастика «Два зеркала»

Воспитатель: Представьте, что висят два зеркала: одно простое, другое – лживое.

Дети показывают в оба зеркала лицо и выражают им одно и то же чувство. Нужно понимать, что в лживое зеркало следует показывать чувство, наоборот, по принципу: доброта–злость, грусть–веселье, внимание–равнодушие и т. д.

Воспитатель: Как человек к нам относится и искренне ли он рад нас видеть, можно понять не только по выражению лица, жестам, но и по типу речи.

Психогимнастика.

Дети становятся в две шеренги друг другу и, общаясь с партнером, стараются передать выражение лица жестами и тоном речи следующие чувства:

– доброжелательность. Жестом руки, вначале без слов, пригласить в гости, на лице соответствующее случаю выражение;

– недоброжелательность. Жест оставить тем же, выражение лица изменить, но добавить слова:

«Приходи, пожалуйста, к нам в гости». Сказать эти слова, вкрадчивым, лилейным голосом.

Воспитатель: Надеюсь, что вы будете относиться друг к другу с терпением и пониманием, в вашей душе будут всегда только светлые чувства, такие как доброта и чуткость.

### ***Список литературы***

1. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре / В.С. Бахтин. – Л., 1982.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М., 1999.
3. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М., 2003.
4. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец. – М., 1985.
5. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г.В. Лунина. – М., 2005.