

Локтева Ирина Викторовна

учитель русского языка и литературы

МАОУ гимназия №76

г. Челябинск, Челябинская область

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: данная статья посвящена технологиям развития памяти, в частности, методам эйдетики у школьников. Автором рассматриваются эффективные приемы развития памяти у учащихся школы и их применение на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: эйдетика, мнемотехника, эйдетизм, метод последовательных ассоциаций, метод графических ассоциаций, метод фонетических ассоциаций, метод оживления, метод Цицерона, метод пиктограмм.

С внедрением федеральных государственных образовательных стандартов, основанных на компетентностном и системно-деятельностном подходе и обеспечивающих получение качественного общего образования основным образовательным результатом становится воспитание успешной личности, владеющей адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями и умеющей учиться. В связи с этим считаю опыт моей работы актуальным и необходимым.

Технологии развития памяти я применяю в своей работе с 2000 года.

В основе моей работы лежат методы эйдетики и мнемотехники, взятые из «Школы эйдетики» Игоря Юрьевича Матюгина [1]. Я убедилась в эффективности данных методов.

Эйдетизм является разновидностью образной памяти, выраженной в сохранении ярких, наглядных образах предметов по прекращению их воздействия на органы чувств. Обладающий эйдетизмом человек не воспроизводит в памяти воспринимавшиеся им предметы, а продолжает как бы

видеть их. Эйдетической способностью в разной мере обладают все люди, но именно дети способны быстрее и ярче находить эйдетические образы [3, с. 7].

В начальной школе у детей преобладает образная память. Со временем образная память без упражнений начинает затухать и сменяться механическим дословным многократным повторением или логическим запоминанием. Логическое запоминание также способствует отсроченному запоминанию (надолго), но по времени логическое запоминание происходит гораздо дольше, в отличие от образного, практически мгновенного.

Применяя данные методы, я собрала банк творческих работ учащихся и собственных идей. Мною разработана программа внеурочной кружковой деятельности «Технология развития памяти и логики» для учащихся с 1 по 11 классы. Использование данных технологий позволяет реализовать требования стандарта, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта.

Методы мнемотехники и технологии запоминания эйдетики успешно применяются мною на уроках русского языка и литературы. Более того, данные методы могут применяться на любом уроке учителем и учащимися. Владение приемами и алгоритмами запоминания помогает учащимся в освоении знаний на любом этапе обучения, вплоть до сдачи ЕГЭ.

Рассмотрим применение методов и приемов мнемотехники в урочной деятельности.

Метод последовательных ассоциаций [5, с. 7] используется при запоминании последовательности слов (например, ключевые слова текста изложения). Данный метод можно освоить во время интеллектуальных разминок на уроках русского языка. Суть метода в том, что запоминаются не сами слова, а ассоциации, которые к ним придумываются. Собственно запоминания как такового как бы нет – есть творчество.

При запоминании словарных слов можно использовать *метод графических ассоциаций* [2, с. 5]. Метод состоит в том, что при запоминании написания слова

надо сделать рисунок, обозначающий само слово, и обыграть в нем букву, которую надо запомнить. Со временем навык доводится до автоматизма, и словарное слово легко вспоминается и пишется правильно без вспоминания картинки. Когда метод усвоен, уже нет необходимости рисовать слово.

При запоминании иностранных слов и терминов можно использовать также *метод фонетических ассоциаций* [2, с. 7]. Метод заключается в подборе русских слов с данными звуками. Данным методом можно запоминать также трудные имена. Например, Уитцилопочтли (один из богов ацтеков) – «уйти циклопу на почту». В данном случае непонятные слоги ассоциируются со знакомыми словами.

Метод оживления [5, с. 14].

Данный метод хорошо развивает воображение и образное мышление. Он очень эффективен при запоминании дат.

Возьмем начало царствования Ивана Грозного – 1533 год. 1 можно не запоминать. Во времена Грозного была создана первая типография в Москве. Поэтому 5 можно представить как типографский пресс, а 33 – страницы книги.

Метод Цицерона [5, с. 32].

Этот метод назван так в честь одного из самых блестящих ораторов Древнего Рима. Это простой и в то же время чрезвычайно эффективный метод, называемый также методом мест. Суть его состоит в том, что запоминаемые единицы информации надо мысленно расставлять в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. *Именно так и поступал Цицерон.*

Метод пиктограмм.

Пиктограмма – рисуночное письмо. Данный метод описывается во многих методиках проверки памяти, мы же используем его для запоминания. Метод заключается в том, что слово изображается условным значком (пиктограммой). Таким способом можно запоминать стихотворения и тексты. В случае запоминания стихотворения каждое слово, кроме предлогов и союзов, рисуется пиктограммой.

Для текстов методика несколько видоизменяется, что объясняется большим объемом текстов. Текст делится на фразы и зарисовывается картинками – фразами или целыми частями. Учащимся можно давать задание на дом – нарисовать покадрово мультфильм к тексту и пересказать текст по кадрам. Мультфильм можно создавать в группах как минипроект.

Тексты, правила и понятия можно запоминать при помощи интеллект-карт. Интеллект-карта – это техника представления любого процесса, события, мысли в систематизированной визуальной форме. На уроках литературы можно использовать эйдос-конспекты. Эйдос-конспект – изображение и краткое образное рассуждение, интерпретирующие темы, образы увиденного и услышанного, прочитанного.

В итоге хочу отметить, что учащиеся того класса, с которым я занимаюсь с 5 класса, в прошлом году успешно сдали ГИА, у них не возникло затруднений с написанием изложения – практически все написали его на максимальные 6–7 баллов. В этом году мы продолжаем применять с ними методы эйдетики.

Память занимающихся эйдетикой становится минимум вдвое лучше первоначальной, занятия помогают открыть новые способности.

Человек, не умеющий удерживать в уме образы, не может творить. Использование методов образного запоминания развивает образное мышление и превращает человека в творца.

Не следует, конечно же, преувеличивать роль приемов мнемотехники. Выбор способов обучения зависит от многих факторов: типа учебного материала, особенностей интеллектуального развития детей в классе, индивидуальности самого учителя.

Имея значительные «плюсы», описанные мною методы мнемотехники, помогут учителю решить проблему успешного обучения русскому языку или другому предмету, если подходить к ним, как и к другим способам обучения, творчески.

Список литературы

1. Матюгин И.Ю. Запоминание лиц и имен / И.Ю. Матюгин, Е.И. Чакаберия. – М.: Эйдос, 1993. – 176 с.
2. Матюгин И.Ю. Как запоминать словарные слова / И.Ю. Матюгин, Е.И. Чакаберия. – М.: Эйдос, 1997. – 160 с.
3. Матюгин И.Ю. Как развивать внимание и память вашего ребенка / И.Ю. Матюгин. – М.: Рипплов-классик, 2010. – 112 с.
4. Матюгин И.Ю. Запоминание цифр / И.Ю. Матюгин, И.К. Рыбникова. – М.: Эйдос, 1993. – 78 с.
5. Матюгин И.Ю. Методы развития памяти, образного мышления, воображения / И.Ю. Матюгин, И.К. Рыбникова. – М.: Эйдос, 1996. – 59 с.