

*Панфилова Елена Николаевна*

канд. филол. наук, методист-преподаватель английского языка

ФГАОУДО (ПК) «Архангельский

авиационный учебный центр»

г. Архангельск, Архангельская область

## **ПОПУЛЯРНЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ**

*Аннотация:* целью статьи является обзор и анализ современных популярных методик преподавания иностранных языков. Автором выявляются преимущества и недостатки методик. Среди преимуществ отмечаются доступность, наглядность, краткость изложения учебного материала. Среди недостатков – снижение стиля изложения, тенденция к замене традиционных лингвистических терминов авторскими, неподтвержденность эффективности обучения по данным методикам.

*Ключевые слова:* иностранные языки, английский язык, обучение, обучение на расстоянии, достоинства, недостатки.

Уже ни у кого не вызовет сомнения тот факт, что жизнь многих представителей современного общества немислима без владения иностранными языками. Иностранные языки, чаще всего это английский, необходимы для целей туризма, образования, профессиональной деятельности, саморазвития. В ответ на повышенный спрос на образовательные услуги в этой сфере, в большом количестве появляются различные курсы, школы обучения иностранным языкам, широко рекламируемые в Интернет-пространстве. Цель данной статьи заключается в том, чтобы выявить сильные и слабые стороны некоторых популярных в настоящее время методик преподавания.

Первым, наиболее заметным достоинством популярных методик является простота и сжатость изложения материала. Так, на курсах под руководством Н. Ягодкина с целью объяснения языкового материала используются так называемые *майнд-карты*, т. е. небольшие схемы, представляющие собой кружок с

расходящимися от него лучами, ведущими к трем другим кружкам. При этом в центральном кружке пишется родовое понятие (например, «Simple Tenses»), а в ответвленных – видовые (например, «Present», «Past», «Future»). Таких видовых понятий в каждой из майнд-карт должно быть не более трех. Схематичное изложение видовременной системы глагола английского языка в виде таблиц присутствует в уроках Д.Ю. Петрова, М. Русаковой, что, несомненно, значительно облегчает восприятие материала, чем если бы это делалось последовательно с изложением каждого грамматического времени глагола в отдельности. Для достижения эффекта простоты изложения А.Н. Драгункин приводит количественные данные по грамматике современного английского языка. Так, автор пишет, что в английском языке всего 178 неправильных глагола, у 22 из которых все формы одинаковы, 20 глаголов являются устаревшими, 51 глагол, у которых одинаковыми являются 2-я и 3-я формы, и 85 глаголов, у которых все 3 формы разные [1, с. 110–111]. Такие арифметические данные, как представляется, призваны к повышению мотивации учащегося, поскольку снимают психологический барьер, возникающий, если количество языковых единиц, подлежащих запоминанию, не определено.

Наглядность изложения – еще один плюс обсуждаемых методик. Весьма удачными представляются графические находки А.Н. Драгункина, которые автор широко применяет в своих пособиях. Так, неправильные глаголы автор называет «неправедными» (буква D перечеркнута), напоминая тем самым, что это глаголы, не приобретающие в прошедшем времени окончания -ED. В названии «множественное число» инкорпорировано само окончание множественного числа регулярных существительных английского языка. Грамматическое время Present Perfect Марина Русакова называет «жадным другом», который «уже все съел, выпил», что должно в сознании учащегося закрепить ассоциацию глаголов в этих формах со значением результативности действия. Принцип наглядности реализуется также через использование ярких презентаций с различными изображениями, демонстрирующими объясняемые языковые явления (см., например, уроки А. Гуляева, школа английского языка «Don't Speak»).

Как исследования онтогенеза речи, так и практика преподавания английского языка показывают, что высоко частотными в речи людей, осваивающих язык, будь то родной для детей младшего дошкольного возраста или иностранный для взрослого человека, являются пропуски таких слов, как предлоги, артикли, глаголы-связки [2; 3]. Поэтому в высшей степени уместным представляются напоминания А.Н. Драгункина о том, что «наличие любого глагола в любой форме является обязательнейшим» [1, с. 75, с. 92]. Также особое внимание автор обращает на 3 важнейших предлога английского языка of, by, with [1, с. 64–66].

Однако неоспоримые достоинства популярных методик часто оборачиваются недостатками. Так, например, в пособиях А.Н. Драгункина наблюдается употребление просторечий, сленга, авторских неологизмов, что приводит к снижению стиля. Например: «Полный атас!» [1, с. 59]; «Если Вы в Ваше английское предложение вботините отрицательную или вопросительную частицу, потом втуфлячите «ANY», а в конец Вашего английского предложения еще и всандадите выраженьице «... at all» ... то Ваш английский, можно считать, что состоялся!» [1, с. 84].

Многими авторами современных методик декларируется высокая эффективность обучения. Так, циклы изучения иностранных языков по методу Д.Ю. Петрова составляют 16 уроков приблизительно по 43–45 минут. Н. Ягодкин утверждает, что от абсолютного незнания языка до уровня Intermediate человек способен дойти за 6 месяцев. За 1 час ученики этого педагога способны запомнить около 100 слов. При условии использования специальных техник такая скорость усвоения иностранного языка, вероятно, возможна, однако нам не удалось найти ни в методической литературе, ни в сети Интернет достаточно убедительных подтверждений результатов столь эффективных методик.

Перевод языковых знаний в план речи на иностранном языке является серьезной и подчас трудной задачей обучения. Многим педагогам известно такое положение вещей, когда учащийся знает много теории, но не может применить ее на практике, то есть в реальной речи. Достоинством уроков ряда авторов является то, что они после краткого объяснения теории дают четкие указания о том,

как именно можно заучить языковые единицы и сделать их речевыми, предлагая различные способы перевода в активную речь изученных языковых единиц. Что касается учебных пособий А.Н. Драгункина, то в них содержится кратко и доступно изложенная теория, однако, отсутствуют указания тех способов, которыми следует выводить изученный языковой материал в план речи, методические указания ограничиваются фразами наподобие: «Обязательно и сразу выучите все эти 8 глаголов, так как они в любом случае нужны Вам по жизни».

Стремясь упростить задачу учащихся, современные методисты нередко прибегают к замене традиционных грамматических терминов теми, которые им представляются более удачными, отвечающими сути языкового явления. Так, например, для названия времени Present Perfect преподаватели школы «Advance» (руководитель Н. Ягодкин) заменяют на Present Result, Past Perfect – на Past Result и т. п. В терминологии А.Н. Драгункина модальные глаголы именуются элементами, причастия прошедшего времени называются пассивными определениями, причастия настоящего времени – активными определениями. Такое положение вещей вполне оправдывается стремлением автора к упрощению, наглядности, однако потенциально может привести к смешению терминов, ввести в заблуждение неопытных пользователей английского языка, особенно, если это люди, которые впоследствии хотят стать лингвистами.

Таким образом, популярные современные методики обучения иностранным языкам обладают неоспоримыми преимуществами, такими как интенсивность, доступность, наглядность изложения материала. Кроме того, большинство современных авторов, руководителей школ осуществляют обучение на расстоянии через онлайн уроки, выложенные в сети Интернет. Это немаловажно в современных условиях развития общества. При этом нельзя не признать, что есть и ряд недостатков, которые необходимо учитывать в процессе изучения иностранных языков, особенно на начальном этапе.

### *Список литературы*

1. Драгункин А.Н. 10 занятий по английскому языку: Пособие для преподавания и для занятий на курсах английского языка по методике Александра Драгункина. – СПб.: Андра-С, 2011. – 224 с.

2. Панфилова Е.Н. Нерелевантные ошибки в речи русскоязычных взрослых на английском языке // Новое слово в науке: перспективы развития: Материалы IV междунар. науч.- практ. конф. (Чебоксары, 29 мая 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – 476 с.

3. Цейтлин С.Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи. – М.: Знак, 2009. – 592 с.