

**Явкина Татьяна Анатольевна**

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный

университет им. Н.П. Огарева»

г. Саранск, Республика Мордовия

## **ДУХОВНОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СИСТЕМЕ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ**

*Аннотация: в статье говорится о специфике развития духовного производства в рамках синергетической парадигмы. Синергетика изучает явления и процессы в неживой и живой природе. Социальные процессы, духовная сфера общества также могут быть исследованы как открытая неравновесная система, способная к саморазвитию. В данном случае особую роль играет синергетическая акмеология, способная изучать явления духовного развития личности и социума, позволяя описывать перспективы развития духовного производства.*

*Ключевые слова:* духовное производство, синергетическая парадигма, флюктуация, бифуркация, порядок, хаос, синергетическая акмеология.

В рамках теории общественного воспроизводства исследуется процесс производства духовного продукта в системе синергетической парадигмы. Синергетика – наука, изучающая системы, состоящие из многих подсистем самой различной природы; наука о самоорганизации простых систем и превращении хаоса в порядок. Синергетическая парадигма связана с зарубежными и отечественными работами Г. Хакена, И. Пригожина, С.П. Курдюмова и некоторых других. Мы обратимся к работе известного исследователя синергетики, главы Брюссельской школы И. Пригожина, «Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой». Обоснование синергетической теории относительно социальных процессов сводится к следующему: «...К числу открытых систем принадлежат биологические и социальные системы, а это означает, что любая попытка понять

их в рамках механистической модели заведомо обречена на провал... главенствующую роль в окружающем нас мире играют неустойчивость и неравновесность» ... в понятие неравновесности таких систем вводится «флуктуация» (от лат. «колебание»). Иногда отдельная флуктуация или комбинация флуктуаций может стать (в результате положительной обратной связи) настолько сильной, что существовавшая прежде организация не выдерживается и разрушается. В этом переломной момент ... в точке бифуркации (что значит «раздвоенный») невозможно предсказать в каком направлении будет происходить дальнейшее развитие» [3, с. 7].

Рассматривая социум как сложную систему, необходимо выделить здесь свои собственные подсистемы взаимодействия. Каждая из подсистем может называться диссипативной (то есть, обменивающейся с внешней средой информацией, энергией). Таким образом, производятся (самопроизводятся) различные диссипативные структуры, системы, в сложном образовании духовного производства как такой же диссипативной структуре. Акты производства и потребления в обществе реализуются как процесс сложного перехода из элементов прошлого в настоящее. Им свойственно распределяться на такие составляющие, как элементы бифуркационного ветвления – элементы передачи и отбора. Бифуркация в точках собственно разветвления представляет богатый набор прошлого. В духовном производстве – это идейный, ценностный материал, построенный на информационном потоке. К элементам этой системы относятся: искусство духовная культура, наука и др.

Социум ставит задачу выхода на тот или иной идеал, достигая который, он заново выбирает новый, стремиться к нему и снова отходит от него, выбирая иной. Общество – система развенчивания идеалов, где духовное потребление служит естественной формой «вбириания» их в себя социумом. Такой механизм показывает то, почему общество вообще фигурирует как духовный процесс. Но духовно продуцировать – еще не значит духовно совершенствоваться. Идеал не может нести в себе силу основного двигателя общества, но и без идеала невозможно духовное развитие. Как же в этом случае должна быть описана модель

саморазвивающегося общества? В данном случае синергетика описывает переход личности в социопространство, где она может выражать свое акме (духовную вершину). Такой подход назван синергетической акмеологией. Синергетическая акмеология – «есть наука о закономерностях максимального совершенства любой социальной системы посредством самоорганизации (в случае сложившейся зрелой личности – это самообразование и самовоспитание)». Но она «не ограничивается констатацией необходимости достичь максимального совершенства, но и указывает критерий такого совершенства... Им является такая форма синтеза порядка и хаоса («беспорядка, свободы»), которая обеспечивает данной социальной системе в данных условиях максимальную устойчивость (стабильность)» [1, с. 20–24]. Акмеология в купе с синергетикой исследуют и позиции творчества индивида, который получает духовное самоудовлетворение в воспроизведстве духовного продукта. В рамках синергетики духовное производство следует за идеалом, развенчивает его, что, пожалуй, творит, активизирует человечество в поиске нового. Но данное следование должно быть не просто бездумным творением. В этот момент в действие вступают ценности общества, общечеловеческие ценности, которые в этой концепции выступают как бы неким регламентирующим основанием в производстве духовного продукта. Синергетика позволяет найти баланс между творчеством, самореализацией личности и общества и качеством производимого духовного продукта, что решает проблему свободы и необходимости в успешном развитии человечества.

### ***Список литературы***

1. Бранский В.П. Социальная синергетика и акмеология / В.П. Бранский, С.Д. Пожарский. – СПб.: Политехника, 2001. – 159 с.
2. Князева Е.Н. Синергетика. Начала нелинейного мышления / Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов // Общественные науки и современность. – 1993. – №2. – С. 38–51.
3. Пригожин И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М.: Прогресс, 1986. – 431 с.