

**Бекоева Мадина Таймуразовна**

канд. пед. наук, доцент

**Хубаева Мадина Алановна**

студентка

ФГБОУ ВПО «Северо-Осетинский государственный  
университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в данной статье авторами представлена методика использования интерактивных методов обучения в курсе методики преподавания русского языка. Исследователями отмечается, что интерактивные технологии благоприятно влияют на учебный процесс.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы обучения, ролевая игра, кейс-технология, мастер-класс.*

Школе во все времена нужны были настоящие учителя. Она ждала и ждёт не мастера, вытачивающего деталь-ученика, а садовника, выращивающего и лелеющего розу-ученика. Как же и где освоить это великое мастерство, слагаемыми которого являются глубокое владение предметом обучения, педагогическая эрудиция и методическая компетентность, которое не считается природным даром человека, хотя определённые склонности к педагогической деятельности у него и могут быть, а результатом активного творческого педагогического труда? Каким учителем станет студент в будущем, зависит от того, какую профессиональную подготовку он получит в вузе. Учебная дисциплина «Методика преподавания русского языка» предусматривает широкое использование в учебном процессе активных, интерактивных форм проведения занятий и внеаудиторную работу с целью формирования и развития профессиональных навыков.

Одной из таких форм проведения занятия является ролевая игра. Подготовка к ролевой игре идёт поэтапно. Группе предлагается разработать календарно-тематическое планирование по одному из разделов учебного комплекса по русскому языку для 5 класса. Затем каждый студент для себя выбирает тему урока и готовит план-конспект урока. По составленному самостоятельно конспекту даёт в студенческой аудитории урок, где он – учитель, студенты – ученики.

Преимущество данного метода заключается в том, что каждый может попробовать себя в роли учителя и почувствовать в роли ученика. Имитация школьного урока в студенческой аудитории психологически готовит будущего учителя ко встрече с реальным учеником.

Метод кейсов проявляет свою эффективность на заключительном этапе обучения, когда пройден весь теоретический курс, приобретены практические навыки. Студентам предлагается проанализировать проблемную для ученика ситуацию, предложить возможные пути решения. А преподавателю предстоит выбрать лучшие из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале. Каждому студенту предлагается разработать мини-кейс для учащегося 11 класса при подготовке к ЕГЭ. Например. Ученица 11 класса СОШ №45 решила поступать в один из престижных вузов страны. Учится Марина Плиева хорошо, но достаточно ли у неё знаний и умений для успешной сдачи ЕГЭ? Входной тест показал пробелы в заданиях: 7 (грамматические ошибки), 15, 16 (постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях), задании 24 (изобразительно-выразительные средства языка).

Задание. Уважаемые студенты, будущие учителя, помогите ученице устранить пробелы в знаниях. Предложите мини-кейс для решения данной проблемы.

Лучший мини-кейс «Иду к цели последовательно» выглядит следующим образом:

1. Для начала необходимо изучить теорию по данным вопросам.
2. Рассмотреть все стандартные случаи и факультативные.
3. Подобрать примеры из открытого банка данных.

4. Попробовать выполнить все задания.

5. Завершить работу итоговым тестом.

Если результат оказался удовлетворительным, то продолжить работу только по закреплению знаний, умений и навыков.

Примерные задания.

Определите характер ошибки в следующих примерах и исправьте их.

1. Несколько студентов вышло из аудитории.

2. Выставка-просмотр открыт ежедневно.

3. Просмотренный фильм научил меня смелости, честности и уважать людей

4. В группе собрались студенты из разных стран: индия, Китай. Пакистан

5. В своем выступлении докладчик уделил внимание на проблему смертности на дорогах.

Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Настало утро и все разошлись по домам.

2. Сейчас тучи сгустятся и пойдёт дождь.

3. Настанет ли время, когда люди будут только созидать, утратив дикую страсть к разрушению.

4. Соборный храм, стоящий в ограде херсонского монастыря, с внешней стороны представляет собой красивое здание в византийском стиле, но несколько пёстрое и тяжёлое.

5. Надо, кроме того, понимать, что миф – это поэзия, а поэзии свойственны свой язык, свой код, свои символы.

1. Какая синтаксическая фигура речи встречается в предложениях:

Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь.)

И какой же русский не любит быстрой езды? (Н.В. Гоголь.)

– парцелляция;

– риторический вопрос;

– синтаксический параллелизм;

– эллипсис.

2. Определите, какая стилистическая фигура встречается в следующих строках:

Мелькают мимо будки, бабы,  
Мальчишки, лавки, фонари,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани, огороды,  
Купцы, лачужки, мужики,  
Бульвары, башни, казаки.  
Аптеки, магазины моды.  
Балконы, львы на воротах...

(А.С. Пушкин.)

- анафора;
- асиндетон;
- полисиндетон;
- парцелляция.

3. Какая синтаксическая фигура речи встречается в предложениях:

В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт.

(А.С. Пушкин.)

- парцелляция;
- риторический вопрос;
- синтаксический параллелизм;
- эллипсис.

4. Какие синтаксические фигуры речи встречается в предложениях:

Когда человек действительно любит, разве он может грациозничать? Разве может думать о мелочах внешнего изящества? Разве настоящая любовь колеблется? Разве она нуждается в каких-нибудь внешних пособиях места, времени, минутного расположения? (А.Ф. Писемский.)

- парцелляция;
- риторический вопрос;
- синтаксический параллелизм;
- эллипсис.

Мастер-класс – это способ передачи педагогического мастерства преподавателя студентам, это также форма занятий, проводимая с целью знакомства, представления и показа новых оригинальных методик с большой долей авторского творчества. Тема для мастер-класса берётся уже проверенная на практике. Предлагается несколько вариантов «открытия» темы «Причастие» для учащихся 7 класса.

Вариант 1. Эмоциональный.

Используя время года, осень, учитель читает стихи, создаёт соответствующее настроение. Строки пишутся на доске.

*Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле...*  
(А.С. Пушкин).

У: – Какие слова создают картину осени?

у: – Роняет, багряный, сребрит, увянувшее.

У: – Сравните слова багряный и увянувшее. Что они обозначают?

у: – Багряный – цвет.

У: – Какое это качество?

у: – Постоянное (если не будет багряным, будет другого цвета).

У: – Увянувшее – это состояние поля, которое увяло.

У: – Можно сказать об этом качестве, что оно постоянно?

у: – Багряный – какой? м.р., ед.ч., вин. пад.

у: – Увянувшее – какое? ср. р., ед. ч., вин. пад.

У: – Можно ли по этим признакам назвать оба слова прилагательными?

У: – Что мешает определить второе слова как прилагательное?

У: – В этом слове можно определить время (прошедшее.). Это и мешает назвать его прилагательным. Давайте, исследуем это слово.

У: – Увянувшее – которое увяло. Что, кроме признака, есть в значении этого слова?

у: – Действие!

У: – Следовательно, это слово обозначает не просто признак, а признак по действию.

У: – Какая часть речи обозначает действие?

у: – Глагол.

У: – Посмотрите, нет ли других признаков глагола?

У: – Есть: время, уже обнаруженное нами, вид. Увянувшее – уже увяло – совершенный вид.

У: – Итак, в слове, отвечающем на вопрос прилагательного, склоняемом, как прилагательное обнаружены признаки глагола. Возникает вопрос: чего в нём больше – глагола или прилагательного?

У: – Рассмотрим ещё один пример, чтобы не делать поспешных выводов.

Вот другая осень, нарисованная другим поэтом:

*И золотеющая осень,  
В берёзах убавляя сок,  
За всех кого любил и бросил,  
Слезой плачет на песок.*

*(С. Есенин.)*

У: – Чем есенинская осень отличается от пушкинской?

у: – Это ранняя осень.

У: – Как вы это определили?

у: – Главный её признак – золотеющая. Она ещё золотеет, ей далеко до увядания.

У: – Исследуем слово *золотеющая*.

у: – Золотеющая – какая? (которая золотеет), признак по действию, ж.р., ед.ч., наст. в., несов. вид.

Итак, мы имеем вариант, подобный слову увянувшее.

У: – Что нужно сделать, чтобы убедиться в категории этого слова, его принадлежности к части речи? Посмотреть, как оно образовано. Золотеющая – с каким словом ассоциируется?

у: – *Со словом золотеют.*

Ответ найден. *Слово образовано от глагола золотеют – золотеющая.*

Значит, это особая форма глагола, имеющая кроме глагольных признаков (действие, время, вид), признаки прилагательного (вопрос, изменение по родам, числам, падежам; значение признака). То есть, это слово причастно к другим частям речи, имеет или соединяет в себе часть признаков глагола и часть признаков прилагательного. Отсюда и его название – причастие.

Итак, понятие введено, но до полного его усвоения ещё далеко.

Вариант 2. Познавательный.

Урок начинается с вопроса:

«Можно ли бродящую на лугу собаку назвать бродячей?»

Нетрадиционность и неожиданность вопроса играют роль мотивов, побуждающих к действию. Ход рассуждения аналогичен предыдущему:

– бродящая – которая бродит;

– бродячая – бездомная.

От смыслового определения слов к грамматическому школьники придут к осознанию понятия и его названию.

Вариант 3. Дедуктивный.

*Доска П Р И Ч А С Т И Е*

Учитель: Как по вашему образовано это слово?

Общий смысл в корне – част – и добавочного в при- – общее значение слова – соединение частей чего-то в одном.

Учитель: Какие конкретные значения слова вам известны? (Школьники знают о христианском обряде – причастии, символизирующем соединение с Богом, вбирание в себя части божественного и могут высказать предположение о том, что тема урока и название параграфа в учебнике звучит одинаково – «Причастие».)

Идя от общего значения – «содержать в себе части, состоять из частей», учащиеся предполагают, что причастие – это та часть речи, которая неоднородна.

Учитель: Из каких частей речи состоит причастие? Признаки каких частей речи в нём соединяются?

Учащиеся эту задачу решают индивидуально с помощью учебника, составляя ход рассуждения.

Летящий – отвечает на вопрос (какой?) Который «летит». Вопрос какой? позволяет отнести причастие к прилагательному, но ответ, «который летит» определяет в слове признаки глагола – действие и время. Следовательно, необходимо определить от чего образовано – от глагола летят – заменой – ят на -ящ-, следовательно, является формой глагола. Особенность – имеет признаки двух частей речи – глагола и прилагательного.

Вариант 4. Составление опорного конспекта.

Опорный конспект – это краткое изложение содержания темы с выделением главных признаков, понятий. Содержание опорного конспекта составляют теоретические сведения, примеры, упражнения, контрольные вопросы и задания. Урок составления ОК в классе – это урок организации деятельности всех, урок сотрудничества с учителем. Предлагаем вам смоделировать урок по теме «Причастие».

Алгоритм рассуждения.

– Из скольких частей (блоков) должен состоять ОК Почему? (из 3–4 – 1 понятие о причастии, 2 – действительные и страдательные причастия, 3 – образование причастий, 4 – причастный оборот).

– На кие вопросы должен дать ответ первый блок?

1. Почему причастие называется причастием?
2. Почему является особой формой глагола?
3. Какие признаки прилагательного имеет?
4. Какие признаки у причастия глагола?

Вопрос второго блока: Как различать действительные и страдательные причастия?



*Вопрос третьего блока:* Как образуются действительные и страдательные причастия?

*Вопросы четвёртого блока.*

1. Что входит в причастный оборот?
2. Отчего следует отличать причастный оборот?
3. 3.Когда причастный оборот выделяется запятыми?
4. Каким членом предложения является причастие и причастный оборот?

Таки образом, интерактивные технологии в курсе учебной дисциплины «Методика преподавания русского языка», которая носит больше практический характер, являются неотъемлемым компонентом, позволяющим осуществлять эмоциональный контакт со студентом, моделировать различные учебные ситуации, даёт простор для самостоятельной творческой деятельности, позволяет закладывать основы педагогического мастерства.

### ***Список литературы***

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М., 2007. – 364 с.
2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.
3. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебно-методическое пособие / С.Б. Ступина. – Саратов: Наука, 2009. – 52 с.