

*Вахрушина Зимфира Рифовна*

учитель – логопед

МБДОУ «ЦРР – Д/С №34 «Радуга»

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

## **СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Аннотация:* статья посвящена актуальной теме, а именно решению проблем речи у детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием не-рифмованного стихотворения, синквейна. Основная задача синквейна – научиться мыслить логично кратко и понятно выражать свои мысли.

**Ключевые слова:** ФГОС, дидактический синквейн, игра, анализ, синтез, обобщение, рефлексия.

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. В России вводятся стандарты нового поколения. С 1 января 2014 г. действует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования. Дошкольное звено образования – важный и неотъемлемый этап развития личности. Ни для кого не секрет, что одним из важнейших факторов развития человека является речь. Речь – это сложная психическая функция, которая формируется постепенно. Различные отклонения в становлении речи приводят не только к ограниченному речевому общению, но и отрицательно влияют на развитие личности. Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем:

бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Согласно статистике количество речевых нарушений в последние годы имеет тенденцию к увеличению. Поэтому работе по коррекции речи уделяется большое внимание.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Инновационные технологии – неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы можем выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмыслинности речи для детей дошкольного возраста.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
- гармонично вписывается в работу по развитию лексико – грамматические категории;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- является диагностическим инструментом;
- носит характер комплексного воздействия – развивает речь, память, внимание, мышление
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец. Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово – действия, слово-признак. Согласовывать слова в предложении. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн – получается у всех! Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

– четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

– пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Дидактический синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Пример синквейна на тему «Зима»:

1. Зима.

2. Снежная, морозная.

3. Наступает, радует, приходит.

4. Моё любимое время года.

5. Снег.

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Синквейн для дошкольников – это:

– средство творческого самовыражения ребёнка;

– игровой способ обогащения словарного запаса;

– подготовка к краткому пересказу;

– владение понятиями: слово-предмет (живой-неживой, слово-действие, слово-признак);

– умение выделять главную мысль, формулировать идею, подбирать синонимы, правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении;

– увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

Таким образом, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.

### ***Список литературы***

1. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». // Первое сентября. – №4. – 2006.
1. Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками. // Логопед. – №5. – 2005.
2. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.
3. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д., 2011.
4. Шелявая Э.А. Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-tehnologii-sinkvein-v-rabote-po-razvitiyu-rechi-doshkolnikov.html>