

Созжу Зейнеп Исмаил

аспирант

Бишкекский гуманитарный
университет им. К. Карасаева

г. Бишкек, Кыргызстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в данной статье рассмотрены условия развития творческих способностей учеников начальных классов как инструментарий повышения эффективности обучения. Разработанная автором методика и модель работы со способными учащимися начальных классов была проверена на эксперименте. Эксперимент показал наиболее высокий уровень интеллектуальных и творческих способностей, мотивации интереса к предметам экспериментальной группы по сравнению с контрольной.

Ключевые слова: творческая способность, мотивация, старание, интересы ребенка, темп активности, интенсивность подсознательной работы, познавательная интуиция, продуктивность вынужденной памяти, целостность восприятия, абстрактное мышление.

Актуальность исследования. В Кыргызской Республике, после провозглашения о независимости, стремления достичь общемирового стандарта в области образования и старания обновить данную сферу обеспечили благоприятные условия для осуществления интеллектуальных и творческих способностей умных детей в стране.

Решение проблем развития способностей детей напрямую связана со степенью реализации условий, обеспечивающих элементарное развитие личностно-мотивационного, когнитивного и креативной сферы каждого ребенка, разработкой новых методов по развитию способностей учащихся и специальных программ, обеспечивающих достижение особых результатов в своей области

деятельности и способствующих удерживать высокую степень развития способностей.

Цель исследования: определить педагогические условия творческих способностей учащихся начальных классов и их теоритическое обоснование.

1 этап. Проблемы, связанные со способностью рассмотрены во множестве фундаментальных исследований в области философии, педагогики и психологии, и стали базисом для нашего исследования. Знание дидактических основ как неотъемлемую часть организации образования способных детей является методической подготовкой преподавателя, содержащей в себе умение использовать инновационные педагогические технологии.

Кыргызские ученые, хоть и не напрямую, но также остановились на примерах технологии обучения некоторых предметов и проблемах, связанных с темой (А.А.Абдиев, А.Э.Байсеркеев, Д.Б.Бабаев,. Во всех звеньях системы образования информатизация обучения, содержащая в себе использование информационных технологий превращается в каждодневную необходимость. Использование компьютерных технологий в процессе обучения способных детей, отличающихся старанием учиться самостоятельно имеет особо важное значение, а исследования в данной сфере в Кыргызстане проводятся частично.

Творческие способности ученика начального класса рассматриваются нами в качестве особого вида способности обучаться на самом высоком уровне сложности и достигать результатов по всем общеобразовательным предметам, содержащим личностно-мотивационные, когнитивно-познавательские и операционные компоненты.

1. Теоретическо-методологической стратегией педагогических условий, развивающих творческие способности ученика является систематический метод, определяющий методологическо-интеграционные взаимоотношения, актуализация науки, связанной с деятельностью и амплификация образования как ядро решения основных проблем, связанных с воспитанием учеников с творческими способностями в условиях начального образования.

2. Степенная модель развития творческих способностей, состоящая из целенаправленной, содержательно-технологичной, процессуально-воздействующей и результативных модулей, тесно связанных друг с другом, регулирует деятельность участников учебно-творческой деятельности таких как: педагогов, учеников, психологов и родителей, ставящих перед собой цель достичь высокой степени развития творческих способностей в одном направлении.

3. Результаты проведенных педагогических экспериментов для проверки степени развития творческих способностей учеников начальных классов.

Методика реализации степенной модели развития творческих способностей, включающая в себя развитие альтернативной системы влияния (программируемый, эвристический и метод обучения с проблемами), развивающих курсов (методы самопознания), уроков, групповых и тренинговых задач, самостоятельной деятельности, основанной на результатах экспериментов и модульном, проблемном, развивающем и гуманитарно-направленном образовании, поэтапно создает условия для развития компонентов творческой способности.

Также обозначается, что смысл творческих способностей личности состоит в следующем: реализовать мысли; грезить; умело находить свойства и сравнивать; уметь размышлять гибко; умение использовать полученные знания и умения в новых условиях.

Далее мы рассмотрели эволюцию понятия «способность» основываясь на мировую теорию и практику психологических и педагогических наук. При исследовании способности ученые опираются на источники, состав и методы, феномены как «вундеркинд», различные факторы определяющие данное явление (общие и субъективные: музыкальная, литературная, научная, и др. способность).

1-тип – «находчивые» – лица с высокой степенью интеллектуального развития, с показателем IQ свыше 134–140 единиц;

2-тип – «отличники» – лица, обладающие высокой степенью творческого успеха через показатели по обучению;

3-тип – «креативные» – лица, обладающие высокой степенью творческого развития через показатели быстроты и оригинальности возникающих идей;

4-тип – «компетентные» – лица, выполняющие конкретные виды деятельности с высокой степенью успеваемости и лица, имеющие предметно-практические знания и практический опыт в соответствующей сфере;

5-тип – «талантливые» – лица, реализующие свои экстраинтеллектуальные способности в важном и для общества в той или иной мере приемлемом виде;

6-тип – «умные» – лица, обладающие экстраординарными интеллектуальными способностями, связанными с анализом, оценкой и прогнозом ежедневных жизненных событий.

Разделение способных детей на три группы довольно принципиально: Первая категория – дети с удивительно высокой степенью умственного развития при одинаковых для остальных условиях. Ими в общем являются дети дошкольного и младшего возраста. Вторая категория – дети с особыми признаками умственных (в отношении математики) способностей. Третья категория – это дети подросткового возраста. Третья категория – это те дети, которые по каким-то причинам не смогли достичь определенных успехов, но обладающие нижеследующими свойствами: открыто наблюдается активность познания, имеют большой умственный резерв и оригинальность психического ума. Данные свойства встречаются у старшеклассников.

Приведенными конкретными примерами рассказывается о феноменальных способностях детей в отношении памяти, их широком интересе, самостоятельных отношениях к различным явлениям. В работе отмечается о том, что возникновение и использование творческой энергии у учеников начальных классов активизирует определенные психические процессы, которые проявляются в воображении, фантазии, памяти, интеллекте, интуиции, темпераменте и т.д., которые в свою очередь считаются параметрами для измерения уровня способности.

В 2007–2008 учебном году в Бишкеке открыли специальный центр по естественным и математическим дисциплинам, который ведет специализированную

деятельность со способными детьми Кыргызстана под руководством Б. Кособаевой, деятельность лицея-интерната «Манас» имени Ш. Жумагулова для способных детей в Таласском районе Таласской области, приводились примеры об опытах кыргызско-турецких лицеев, образовательных учреждений «Себат» по работе с творчески способными детьми, их методы при выборе учеников среди способных детей, а также деятельность, цели и обязанности этих заведений.

Итак, по нашим определениям, условиями личностного развития и развития творческих способностей считаются следующие: использовать возможности, представленные для создания индивидуальной траектории образования (темп, уровень восприятия учебных материалов); использовать возможности, имеющиеся информационные среды или представленные в целях изучения школьных обучающих содержаний и трансформации личных образовательных капиталов, учебников и учебно-методических комплексов; изучение методов адаптации, рассудительности и труда, которые считаются составными частями учебных и социальных компетенций; интеграция образования, знаний, рассудительности и методов работы для решения обучающих ситуаций и самообучения.

Мы видим, что при проектировании образовательных и педагогических процессов, педагогический коллектив инновационных школ должны обращать внимание на мотивационные и поведенческие объединения способных детей, в диапазоне «хочу-сделаю» в их личностных развитиях.

Нами было использовано методика оценки общей способности, которое позволяет оценить уровень девяти характеристик, которые обычно наблюдается у способных детей. Они: сильное желание; восприятие проблем слишком близко; способность предсказывать; красноречивость; способность оценивать; мышление; способность планирования и логического мышления; упрямство (нацеленность); перфекционизм. Для выявления и охарактеризации способностей указан необходимость учителям и родителям наблюдать за детьми, беседовать с ними, анкетировать их, проводить опросы, а также доклады на тему «Интеллектуальный портрет» и «Характеристика ученика»..

Итак, мы подтвердили, что ученики начальных классов должны пройти диагностику во время педагогического процесса и предложили современные технологии для его проведения.

В процессе развития творческой способности ученика начальных классов мы использовали новые средства информационной технологии: компьютеров, мультимедийных проекторов, активных экранов, учебных программ. В качестве основных форм организации обучения использовались конкурентные формы взаимодействия (олимпиады, интеллектуальные игры, тесты и др.), развивающие курсы, уроки, групповые занятия, самостоятельные работы.

В качестве методов развития творческой способности ученика начальных классов использовались программирования, эвристические методы и интерактивные методы проблемного обучения, методы изучающие на половину, а также были проведены интеграция модульных, развивающих методов и методов обучения направленного на личность. Для того, чтобы оценить уровень развития творческой способности учеников начальных классов, были разработаны системы знаков и критериев осуществляющих оценивание.

Процесс развития творческих способностей учеников начальных классов является совместной динамической системой. Его основными значениями являются: наличие компонентов, связь компонентов друг с другом и их действие с влиянием на динамическое развитие, этот процесс называется динамической системой, его источником является самостоятельное движение компонентов системы, обеспечивающее движение на конкретные результаты. Отражение особенностей в нем оригинала является сравнительным и точным.

В эксперименте были использованы измерения межличностных отношений (методика «Социометрия»), самооценка («Описание человека» методика описания), уровень развития интеллекта (тест «Матрица Равенна»), творческая способность учеников (тест-опрос для учителей и родителей). Для экспериментальной работы участвовали 106 учеников с кыргызско-турецких лицеев. Из них 52 ученика участвовали в экспериментальной группе, а остальные 54 в контрольной.

В практическом виде были определены проблемы: выбор учеников на основе комплексной диагностики способностей; создание креативной образовательной сферы; диагностика, направленное на критериальную способность; психологически-педагогическая поддержка; мониторинг для развития личности, а также составление портфолио.

По результатам окончательного этапа исследования, в целях развития творческих способностей учеников экспериментальных классов, учителям были разработаны предложения для каждого ученика.

В конце каждого учебного года в начальных классах кыргызско-турецких лицеев проводились комплексные диагностические срезы. Мы убедились в том, что наши материалы исследования окажут содействие школам инновационного типа в следующих случаях: для реализации эффективной педагогической поддержки по развитию творческих способностей учеников начальных классов инновационных школ; для ранних обнаружений способных детей и для правильного их выбора; подход на научной основе по созданию соответствующего преподавательского континента для работы со способными детьми. Опытная экспериментальная работа доказала, что она может оказать огромное влияние для успешного развития творческих способностей учеников начальных классов инновационных школ в условиях экспериментальной педагогики. Результаты, которые мы добились благодаря ее эффективности.

*Динамика уровня развития творческих способностей учеников
начальных классов*

№	Уровень развития творческих способностей	Результаты диагностических срезов (% и абсолютное значение)							
		1-срез		1-срез		3-срез		4-срез	
		ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
1.	Креативный			5,6% (4)		16,7% (12)	5,4% (4)	38,9% (28)	2,1% (6)
2.	Интегративный	43% (31)	43,2% (32)	52,8% (36)	48,6% (36)	50% (36)	46% (34)	41,7% (30)	54,4% (38)
3.	ИмPLICITный	57% (41)	56,8% (42)	41,6% (30)	51,4% (38)	27,8% (20)	48,6% (36)	19,4% (14)	40,5% (30)

Уровень креативности творческих способностей экспериментальных групп приходится на конец второго года обучения (2-диагностический срез) – 5,6% и на тенденцию постоянного развития -16,7%. Отрицательная динамика по уровню имPLICITного развития – от 57% (1-срез) до 19,4% и наблюдается до конца начальной школы. Но данные изменения в контрольной группе не очень наблюдаются (от 56,8% до 40,5%). К креативному уровню развития творческой способности к концу начальной школы из контрольной группы достигли 8,1% (в экспериментальной группе данный показатель, как отмечалось ранее, составил 8,9%).

Интегративное развитие творческой способности учеников контрольной группы, особенно наблюдалось к концу опытно-экспериментальной работы (51,4% против 41,7%). Описывается лишь переход к высоко-креативному уровню учеников экспериментальной группы, владеющих интегративным уровнем развития творческих способностей. Результаты сравнения между экспериментальной и контрольной группы в различных этапах эксперимента, лишь подтверждают о пользе, разработанное нами, методики развития творческой способности учеников инновационных школ. Мы подтвердили, гипотезу о соответствии развитии творческих способностей учеников начальных классов инновационных школ к уровню развития творческих способностей,

педагогической поддержке, направленное на личности и возможности достижения успеха лишь при наличии окружающего баланса.

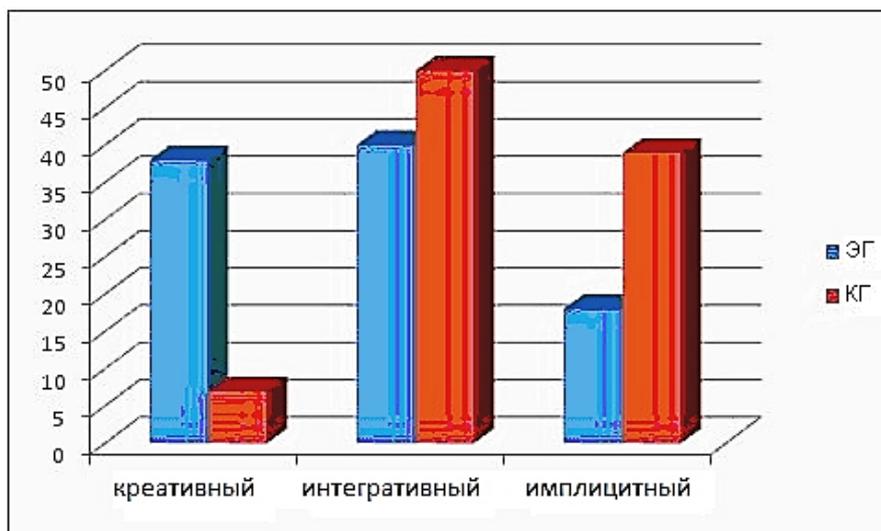


Рис. 1. Уровни развития творческой способности (1-срез)

Мы научно основали систему работы по педагогической поддержке принимая во внимание творческую способность учеников начальных классов и накопленный опыт инновационных школ страны.

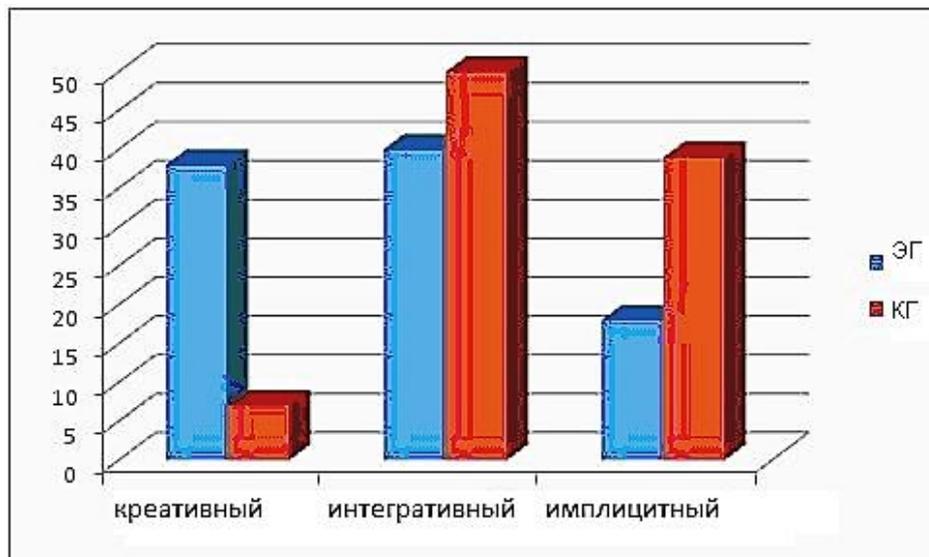


Рис. 2. Уровни развития творческой способности (2-срез)

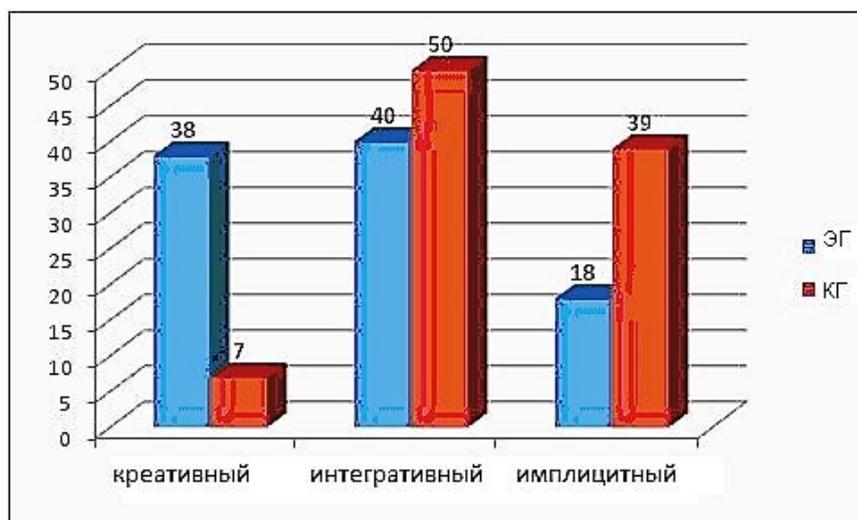


Рис. 3. Динамика уровня развития творческой способности учеников начальных классов

Его основным составляющим является: многовариантность и склонность содержательности, видов и методов обучения; обеспечение организационно-методического творчества детей; самопознание учеников, самооценка, развитие критического мышления; индивидуально-психологическую поддержку каждого ученика составляет креативная образовательная среда. Высокие достижения в соответствии с педагогическими условиями, дающую возможность сформировать высокую самооценку и адекватную концепцию – Я ученикам начальных классов, дают им возможность успешно достичь цели по самосовершенствованию.

Педагогическая поддержка способным ученикам, предоставляется в следующих случаях: при создании психологического комфорта в общении, при развитии метакогнитивных привычек (способность учиться), при расширении информационной сферы образования, при даче ученикам адекватных заданий, в соответствии с уровнем способностей и их реализация, при применении активных методов преподавания, организация объединений по интересам и по поддержке (портфолио) творчества и творческих достижений детей.

В инновационных школах *основными принципами* организации диагностического исследования способностей детей должны быть следующие принципы: долгосрочность, обучающий характер диагностики (тренинговые

методы и задания); комплексная оценка, вовлечение экспертов и участников разного профиля (психологи, врачи, социологи, педагоги, родители, дети); преждевременный поиск и выбор способных детей; организация самооценки учеников; с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка проектирование оптимальной программы обучения.

Следующие направления и ориентиры являются *основными принципами обучения* способных детей в инновационных школах: от известного к неизвестному, радоваться не результату, а процессу; учить не только ответам и фактам, но и вопросам; межпредметная связь; обучение через игру, давать направление в будущее; развитие социального мышления.

Педагогическая поддержка способных учеников проявляется в следующих случаях: когда обеспечена благоприятная психологическая среда для диалога между педагогами и обучающимися; при развитии метакогнитивных умений (способность к обучению); при расширении информационного поля обучения; при адекватной постановке задач и их решение в соответствии с уровнем способностей детей; применении активных методов обучения; при организации творческих объединений по интересам; при стимулировании творчества и творческих достижений детей (портфолио).

Выводы: Смысл понятий «Творческая способность», «Творческая способность ученика начальных классов» в течение долгих лет является предметом споров в мировой науке, в том числе педагогике.. Процесс обучения способных детей в начальных классах имеет целью заботу об их таланте, способностях, интересах, потенциале, толковости, психофизиологических особенностях, правильное наблюдение и содействие в их дальнейшем развитии.

Важное условие работы со способными детьми в начальных классах выявить, что дети владеют таким качеством; это сложный процесс, содержащий в себе медицинское, социальное, психологическое, физиологическое развитие, требующий многосторонней последовательности. Только если выявление проведено правильно и вовремя таких детей можно будет обучать дополнительно и оказывать психологически-педагогическую поддержку.

При обосновании уровневой модели, содержащей педагогические условия для развития творческих способностей учащихся начальных классов, в данном исследовании мы показали, что уровневая модель развития творческих способностей отражает взаимодействие педагога, психолога, родителей и ребенка от поставленных целей до конкретных результатов и их осуществления, творческая способность учащихся реализуется через успешное развитие дидактических условий.

Разработанная нами методика и модель работы со способными учащимися начальных классов была проверена на эксперименте; эксперимент показал наиболее высокий уровень интеллектуальных и творческих способностей, мотивации интереса к предметам экспериментальной группы по сравнению с контрольной; это подтвердило гипотезу, поставленную в научной работе.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Нестандартные дети / А.Г.Асмолов // Воспитание школьников. – М., 2001. – №8. – С. 7.

2. Сөзжү З. Изучение кыргызского языка на начальном этапе и методика использования игровых приемов при обучении младших школьников / З. Сөзжү, М.К. Асаналиев // Вестник Семипалатинского государственного университета. – Семей, 2012. – №2 (26). – С. 77–81.

3. Ибраева Н.И. Формирование опыта учебно-познавательной деятельности учащихся начальных классов: Автореф. дис. ... кан. пед. наук: 13.00.01 / Н.И. Ибраева. – Челябинск, Госуниверситет, 1985. – 21 с.